

शुद्धिपत्रक.

अ.सं. क्र.	अ.सं.	पान.	पृ.
१०१	१०१	१३	१
१०२	१०२	१३	२
१०३	१०३	१३	३
१०४	१०४	१३	४
१०५	१०५	१३	५
१०६	१०६	१३	६
१०७	१०७	१३	७
१०८	१०८	१३	८
१०९	१०९	१३	९
११०	११०	१३	१०
१११	१११	१३	११
११२	११२	१३	१२
११३	११३	१३	१३
११४	११४	१३	१४
११५	११५	१३	१५
११६	११६	१३	१६
११७	११७	१३	१७
११८	११८	१३	१८
११९	११९	१३	१९
१२०	१२०	१३	२०
१२१	१२१	१३	२१
१२२	१२२	१३	२२
१२३	१२३	१३	२३
१२४	१२४	१३	२४
१२५	१२५	१३	२५
१२६	१२६	१३	२६
१२७	१२७	१३	२७
१२८	१२८	१३	२८
१२९	१२९	१३	२९
१३०	१३०	१३	३०

તે નવે દર્શનોમા કહેલાં ૪-૧૨ ધન્યાદિ તર્યોનું અયથાર્થ
પણું (અનવપણું) થી જૈન દર્શનના ન્યાયપ્રથોમાં સવિસ્તર
વર્ણવેલું છે. ન્યાયી જાણું

૬ જૈનદર્શનમાં ૯ તત્ત્વ.

જે તત્ત્વ ૧ વિશ્વવિશ્વ દર્શનોમા કહેલાં વિશ્વવિશ્વ તર્યો
તે જૈન દર્શનમાં કહેલું છે. જીવેન્દ્ર ગણવતોએ જે શુદ્ધ-અ
શુદ્ધ-તત્ત્વ તત્ત્વ ન્યાય ગણ નિશ્ચયેના મધ્ય અને મોક્ષ એ
તે તત્ત્વ ૨ જેનું વિશ્વ ન્યાય આ તથાના કહે છે તો પણ
દર્શનમાં ન્યાય કહેલાં જીવેન્દ્ર ગણવતો કહેવાનાં આવે છે

૩ જૈન તત્ત્વ જાન દર્શન કહેલાં કુચુપાણે પદાર્થ તે
જે તત્ત્વ ૩ જેનું જાન દર્શન કહેલાં કુચુપાણે પદાર્થ તે
જે તત્ત્વ ૩ જેનું જાન દર્શન કહેલાં કુચુપાણે પદાર્થ તે
જે તત્ત્વ ૩ જેનું જાન દર્શન કહેલાં કુચુપાણે પદાર્થ તે
જે તત્ત્વ ૩ જેનું જાન દર્શન કહેલાં કુચુપાણે પદાર્થ તે
જે તત્ત્વ ૩ જેનું જાન દર્શન કહેલાં કુચુપાણે પદાર્થ તે

૪ જૈન તત્ત્વ જાન દર્શન કહેલાં કુચુપાણે પદાર્થ તે
જે તત્ત્વ ૪ જેનું જાન દર્શન કહેલાં કુચુપાણે પદાર્થ તે
જે તત્ત્વ ૪ જેનું જાન દર્શન કહેલાં કુચુપાણે પદાર્થ તે
જે તત્ત્વ ૪ જેનું જાન દર્શન કહેલાં કુચુપાણે પદાર્થ તે
જે તત્ત્વ ૪ જેનું જાન દર્શન કહેલાં કુચુપાણે પદાર્થ તે
જે તત્ત્વ ૪ જેનું જાન દર્શન કહેલાં કુચુપાણે પદાર્થ તે

૫ જૈન તત્ત્વ જાન દર્શન કહેલાં કુચુપાણે પદાર્થ તે
જે તત્ત્વ ૫ જેનું જાન દર્શન કહેલાં કુચુપાણે પદાર્થ તે
જે તત્ત્વ ૫ જેનું જાન દર્શન કહેલાં કુચુપાણે પદાર્થ તે
જે તત્ત્વ ૫ જેનું જાન દર્શન કહેલાં કુચુપાણે પદાર્થ તે
જે તત્ત્વ ૫ જેનું જાન દર્શન કહેલાં કુચુપાણે પદાર્થ તે
જે તત્ત્વ ૫ જેનું જાન દર્શન કહેલાં કુચુપાણે પદાર્થ તે

૬ જૈન તત્ત્વ જાન દર્શન કહેલાં કુચુપાણે પદાર્થ તે
જે તત્ત્વ ૬ જેનું જાન દર્શન કહેલાં કુચુપાણે પદાર્થ તે
જે તત્ત્વ ૬ જેનું જાન દર્શન કહેલાં કુચુપાણે પદાર્થ તે
જે તત્ત્વ ૬ જેનું જાન દર્શન કહેલાં કુચુપાણે પદાર્થ તે
જે તત્ત્વ ૬ જેનું જાન દર્શન કહેલાં કુચુપાણે પદાર્થ તે
જે તત્ત્વ ૬ જેનું જાન દર્શન કહેલાં કુચુપાણે પદાર્થ તે

॥ श्रीनव तत्व मूल ॥

जीवाःजीवा पुण्णं. पावाऽऽमव संवरो य निज्जरणा
 कयो मुग्धो य तहा, नवनत्ता हुंति नायव्या ॥१॥
 नउदम नउदम थाया-लीमा वामी अ हुंति वायाला
 मगाअभं वाम्म. नउ नव भेया कमेणेमिं ॥ २ ॥
 एगारिट द्वािट निविदा. नउव्विहा पंच छव्विहा जीवा
 चेदमवमउयगेहिं. वेय-गट्ट-कण-काण्हिं ॥३॥
 एगिंदिय मुट्टमियम. मन्नियम पणिंदिया य मविनिवउ॥
 अज्जना पज्जना. कमेण नउदम जियट्ठाणा ॥ ४ ॥
 न्णं च देग्गं चव. चग्निं च तयो तहा
 वीग्निं उअ गो य एउं जीअम्म लक्कणं ॥ ५ ॥
 अउग्गंविंदिय मज्जनी आणपाणमायमणे
 चउ देव देव छणि य. उगिगल्यामन्निसन्नोणं ॥६॥
 एगिंदियनउदम गाउ दम पाण नउ छ मम अट्ट
 उा दुअव नउगिंदियं. अउग्गं मन्नीण नउ दम य ॥७॥
 नउग्गंनउग्गं विद विद भेया तहेर अट्टा य ।
 नउग्गं देव पाण मग्गं अजीर नउदमया ॥८॥
 नउग्गंनउग्गं नउग्गं नउग्गं देव देव अजीरा
 नउग्गंनउग्गं नउग्गं विदविदो अउग्गं य ॥९॥

अवगाहो आगामं, पुग्गलजीवाण पुग्गला चउहा
 गंधा देस पणसा, परमाणू चेव नायवा ॥ १० ॥
 सद्धंधयार उज्जोअ, पमा छायातवेहि अ(इय)
 वन्न गंध रसा फामा, पुग्गलाणं तु लरकणं ॥११॥
 एगा कोटि मत्तमट्ठि, लरका सत्तहत्तरी महस्मा य
 दो य मया सोलहिया, आवलिया इगमुहुत्तम्मि ॥१२॥
 समयावली मुहुत्ता, दोहा परका य माम वरिमा य
 भणिओ पलिया मागर, उस्मणिणिमणिणी कालो ॥१३॥
 परिणामि जीव मुत्तं, सपण्णा एग गित्त किरिया य
 णिणं कारण कत्ता, सज्जगय इयर अण्वेने ॥१४॥
 मा उयगोअ मशुदुग, मुग्गुग पंविदिजाइ पगदेहा
 आदनिनणुगुरंगा, आदममंयवणमंत्रणा ॥१५॥
 वन्नवउरागुळ्ळु, पण्णा उम्मान आयवुज्जोअं
 मुभगगदनिमिनननदन, मुन्नगनिगिआउ निव्वरं ॥१६॥
 नम साप पज्जणं, पनेअ पिं मुभं न मुभं न
 मुभं आदज्ज जमं, नन्नादरमं इमे होइ ॥१७॥
 नानंरगवज्जमं, नर पीण नीअन्नाव मिण्डनं
 धातव्वन निग्गल्लिगं, वज्जान वज्जतीन विग्गिदुगं ॥१८॥
 इगानिपडण्णाओ, वज्जना उररव इति वारम
 उररव वज्जव, उररवमंरररमंररर ॥१९॥

थावर सुहुम अपज्जं, माहारण मथिरमसुम दुभगाणि
 दुम्भरगाडज्जजमं, थावर दमगं विवज्जत्थं ॥२०॥
 उंदिअ कमाय अव्वय, जोगा पंच चउ पंच तिन्नि कमा
 रिग्गिआओ पणवीमं, इमा उ ताओ अणुक्रमसो ॥ २१॥
 ताअ अट्ठिगगणिया, पाउमिया पारिनावणी किरिया
 ताअताय मंभिय, पग्गिअट्ठिआ मायवत्ती अ ॥२२॥
 मिअट्ठिअमगवणी, अपवग्गण्णा य दिट्ठि पुट्ठि य
 ताअविद मायता-वणीअ नेमत्थि माहत्थी ॥ २३ ॥
 अण्णरिअ रिआगणिया, अणमोगा अणवकंणपवइया
 अण्ण पण्णम समुदा-ण पिज्ज दोमेगियावट्ठिया ॥२४॥
 मंभिय मुत्ति पग्गिअट्ठि, जट्ठमो भारणा चग्गिआणि
 ताअ वि दुत्तिन दम वाग, पंचमण्णि मगवत्ता ॥२५॥
 उंदिअ अग्गिअताणं, उंदिअ मंभिय मु अ
 मग्गुत्ति कग्गुत्ति, कावग्गुत्ति नट्ठेय य ॥२६॥
 मग्गुत्ति विग्गुत्ति, ताअ उंदि, देववेत्ताउत्तिअ
 कग्गुत्ति विग्गुत्ति विग्गुत्ति, अण्णम वट्ठ जावगा ॥२७॥
 अण्णम वेत्ता कग्गुत्ति, मग्गुत्ति मग्गुत्ति पग्गिअट्ठि
 उंदि अण्णम मग्गुत्ति, उंदि मग्गुत्ति पग्गिअट्ठि ॥ २८ ॥
 मग्गुत्ति मग्गुत्ति अण्णम मग्गुत्ति मग्गुत्ति अ वीरिअ
 मग्गुत्ति मग्गुत्ति अण्णम मग्गुत्ति मग्गुत्ति ॥२९॥

पदममणित्रयमसरणं, संसारो एगया य अन्नत्तं
 असुहत्तं आसव सं-चरो य तह णिज्जरा नवमी ॥३०॥
 लोगमहावो वोही-दुल्लहा धम्मस्स साहगा अरिहा
 एआओ भावणाओ, भावेअघा पयत्तेणं ॥३१॥
 सामाइअत्थ पदमं, छेओवट्ठावणं भवे वीअं
 परिहारविमुद्धीअं, सुहुमं तह संपरायं च ॥३२॥
 तन्नो अ अहस्कायं, स्वायं सवमि जीवलोगमि
 जं चरिऊण सुविहिया, वच्चंति अयसामरं ठाणं ॥३३॥
 चारसविहं तवोणिज्जरा य वंचो चउच्चिगण्यो अ
 पयद द्विद अशुभाग-णणममेण्हि नायघो ॥३४॥
 अणमणमृणोअरिया, वित्तीमंम्येवणं रमणाओ
 पापसिन्हेसो मंन्ती-णया य वज्जो तवो होइ ॥३५॥
 पापन्तिगं विजओ, वेयावणं तदेव मज्जाओ
 ज्ञाणं उग्गमगोअवि अ, अन्निमंनओ तरो होइ ॥३६॥
 पयद मरारो वुनो, द्वि चान्तरतामणं
 अशुभागो रवो नेओ, पण्णो दन्तमंनओ ॥३७॥
 पदरवितामसिमज्ज-रट्ठनिगहुअममंदगागिणं
 ज्ज पण्णि भास, रमणावि ज्ञाण तह भवत ॥३८॥
 इह माउदंनज्जरा-अ वेवसोअरनामगोअयणि
 १२५५ य सव नव दुअहरीअ पाणिमव दुअरिहं ॥३९॥

नाणे अ दंमणावरणे. वेयणिण् चैव अंतराए अ
नीमं कोडाकोडी. अयराणं छि अ उकोसा ॥४०॥

मिनणि कोडाकोडी. मोहणिण् वीम नाम गोएसु
निनीमं अयराणं. आउद्विइवंथ उकोसा ॥४१॥

रम्म मरुत जहन्ना. वेयणिण् अट्ट नाम गोएसु
मेमांमामरुतं. एयं वंथद्विइमाणं ॥४२॥

मंरुतमरुतगया. दवपमाणं च मित फुमणा य
कायो अ अंरं मा-ग मात अणावहुं चैव ॥४३॥

मंरु मरुतगया. मित्तं मरुमुमथ न अमंरं
मरुतं एयं वम्म उ. पम्बणा मग्गणाइहिं ॥४४॥

मरुतं अ काण. जोण् वेण् कमाय नाणे अ
मंरुतं दंमणं नेमा. मव मग्गे मन्नि आहारे ॥४५॥

मरुतं मरुति वम्म अयमन्नि अट्टकाय मरुअमग्गते
मरुतं मरुतं वेयं-दंमणनाणे न मेमेमु ॥ ४६ ॥

मरुतं मरुतं मरुतं मरुतं मरुतं मरुतं मरुतं
मरुतं मरुतं मरुतं मरुतं मरुतं मरुतं ॥४७॥

मरुतं मरुतं मरुतं मरुतं मरुतं मरुतं मरुतं
मरुतं मरुतं मरुतं मरुतं मरुतं मरुतं ॥४८॥

मरुतं मरुतं मरुतं मरुतं मरुतं मरुतं मरुतं
मरुतं मरुतं मरुतं मरुतं मरुतं मरुतं ॥४९॥

थोवा नपुंससिद्धा, थी नर सिद्धा कमेण संखगुणा
 इअ मुरकत्तमेअं, नवत्ता लेसओ भणिया ॥५०॥
 जीवाइ नव पयत्ये, जो जाणइ तस्स होइ सम्मत्तं
 भावेण सद्वहेतो, अयाणमाणेऽवि सम्मत्तं ॥५१॥
 सच्चाइ जिणेसर-भासियाइ वयणाइ नन्नहा हुंति
 इइ बुद्धी जस्स मणे, सम्मत्तं निजलं तस्स ॥५२॥
 अंतोमुहुत्तमित्तं-पि फामियं हुज्जजेहिं सम्मत्तं
 तेमिं अवट्ठपुग्गल-परियट्ठो चेव संतारो ॥५३॥
 उग्गप्पिणी अणंता, पुग्गलपरियट्ठओ मुणेयव्वो
 तेऽणंताज्जीअद्धा, अणागयद्धा अणंतगुणा ॥५४॥
 जिणअजिणनित्यअनित्या, गिट्ठिअन्न सन्धिं थी नरनपुंसा
 पत्तेप मयंबुद्धा, बुद्धोदिय दाणिरा य ॥५५॥
 जिणमिद्धा अग्धिंता, अजिणमिद्धा य पुंदग्गिरमुत्ता
 गणारारि नित्यमिद्धा, अनित्यमिद्धा य मरुदेवो ॥५६॥
 निरिन्धिमिद्धा भग्गो, यरन्तीगे य अन्नन्धिगग्गि
 माह सन्धिमिद्धा, थीमिद्धा वंदप्पारमुत्ता ॥५७॥
 पुंमिद्धा गोपमाई, गांगेसाई नपुंसदा मिद्धा
 पसेप-नपुंसुद्धा, भल्लिया वग्गेयु वणिन्ध ॥५८॥
 ता बुद्धोदिय मुरेवे-रित्ता य इयन्नने इयन्मिद्धा य
 इयन्नमणे ईर अणंता, तस्सा वेजेममिद्धा य ॥५९॥

ખુલાસો.



આ મથના પૃષ્ઠ ૬ ઉપર પુણ્યાનુબંધી પાપના સં-
ખ્યામાં પૂજિયા શ્રાવકનું દૃષ્ટાંત કર્મેષિકર્ણ ન્યાયે સ્મૃતિ
પ્રમાણું મુજબ છે પણ મથોમાં તપાસ કરતાં તે દૃષ્ટાંતને
જવાબે અદૃશ્યિત (નાગ) નું (દૃષ્ટાંત) જોવામાં આવે
છે. આ જગ્ને દૃષ્ટાંતો સુગ્ર જનોએ વિચારવાં.

આ પ્રથમ જાણવામાં પોગ્યાંદર નિવાસી એક ધર્મ-
દ્રેષ્ટી મદગુદન્યે ગા. ૧૫૦ ની મદાય કરી છે તે બાબત
જેમની અવગતિનુથી કેવકાર માનવામાં આવે છે.

૧૧૦ શ્રે ૦ મંડળ.

મૃચના

આ મથના પૃષ્ઠ ૬ ઉપર પુણ્યાનુબંધી પાપના સં-
ખ્યામાં પૂજિયા શ્રાવકનું દૃષ્ટાંત કર્મેષિકર્ણ ન્યાયે સ્મૃતિ
પ્રમાણું મુજબ છે પણ મથોમાં તપાસ કરતાં તે દૃષ્ટાંતને
જવાબે અદૃશ્યિત (નાગ) નું (દૃષ્ટાંત) જોવામાં આવે
છે. આ જગ્ને દૃષ્ટાંતો સુગ્ર જનોએ વિચારવાં.

આ પ્રથમ જાણવામાં પોગ્યાંદર નિવાસી એક ધર્મ-
દ્રેષ્ટી મદગુદન્યે ગા. ૧૫૦ ની મદાય કરી છે તે બાબત
જેમની અવગતિનુથી કેવકાર માનવામાં આવે છે.



नवतत्त्वप्रकरणं सार्थम्.

નવજન—આ જગતમાં બિગ્ગ બિગ્ગ રવકપરાગા ઘર ધર મુખ
 દુખ આદિ જે જે બાંધા બેરામાં આવે છે તેના મુખ
 કાંઈ રૂપ કયા પાર્થ છે? એ પ્રશ્નના ઉત્તરે શ્રી સંપ-
 કાર બગવાન (બિગ્ગ બિગ્ગ રવકપરાગા ઘર ધર મુખ
 દુખ આદિ) મને બાંધે નવ પાર્થમાં—નવમાં સ્વન-
 મેળ ધાર છે. એમ પ્રતિપાદન કર્યા માટે પ્રથમ તે ૯
 વાગનાં નામ રજાંવનારી આ પેઢી નામ કહે છે.

जीवाऽजीवा पुण्यं, पायाऽप्यरमंशो य निज्जगता
यन्धो मुखो य तद्वा, नयनता हंति नायव्या ॥ १ ॥

॥ अङ्गिरस ॥

၆၂၆၂၇ ၂၇-၆-၆၆.

श्रीशारदादेवी, कुम्भ, वाराणसी, कदाचिद्विनिर्वाणः
 दशमोऽष्टोत्तशतिका, अथवाचस्पतिः प्रवृत्तिः, वाचस्पतिः ॥ १ ॥

44746 *Scilla vernalis*

১৯৩৭ সালের ১২ই জানুয়ারি, ১৯৩৭ সালের ১২ই জানুয়ারি
 ১৯৩৭ সালের ১২ই জানুয়ারি, ১৯৩৭ সালের ১২ই জানুয়ারি

૨ પાનાની મૂળ્ય અર્થક્રિયામાં પ્રવર્તનું ન દેાય પરંતુ દ્વયે પડી તે અર્થક્રિયામાં પ્રવર્તે તેનું (કારણરૂપ) અલ્પદ્રવ્ય તે દ્રવ્યચર્ત્રીય, અને પાનાની મૂળ્ય અર્થક્રિયામાં પ્રવર્તનું દેાય તે માત્રથી ચર્ત્રીય દ્રવ્ય છે. અથવા પુદ્ગલાદિ દ્રવ્ય તે દ્રવ્ય ચર્ત્રીય અને વર્ણાદિ પરિલાભ તે માત્ર ચર્ત્રીય.

૩ મુખ કર્મનાં પુદ્ગલો તે દ્રવ્યગુણ્ય. અથવા મુદ ઉપયોગ દર્શિત મુખ અનુધાન પર્મક્રિયાઓ તે દ્રવ્યગુણ્ય, અને તે મુખ કર્મ પુદ્ગલો બાંધવામાં કારણરૂપ એવેના મુખ અધ્યસાય (પરિલાભ) તે માત્રગુણ્ય. અથવા મુખ પરિલાભગુણ્ય પર્મક્રિયા અનુધાન તે પણ માત્રગુણ્ય છે.

૪ એ પૂર્વે બાંધેલાં અથવા નવાં જાણનાં અમુખ કર્મનાં પુદ્ગલો તે દ્રવ્યમાત્ર, અને તે દ્રવ્યપાપના કારણરૂપ એવેના જે અમુખ અધ્યસાય (પરિલાભ) તે માત્રમાત્ર દેવાય. અથવા મુખ પરિલાભરૂપ કારણગુણ્ય એવાને પાપકર્મના અનુચિત નહિ કનેનારી ને રેખીની ચારપરિયા-પાપરિયા તે દ્રવ્યમાત્ર, અને પાપકર્મના અનુચિત કનેનારી રિયા તે માત્રમાત્ર.

૫ મુખ અથવા અમુખ જન્મે પ્રાપ્તના કર્મ પુદ્ગલોનું આચરું અદ્યુત્તમું તે દ્રવ્ય માત્રમાત્ર, અને તે જન્મે પ્રાપ્તના કર્મને અદ્યુત્તમ રહેવામાં કારણગુણ્ય એવેના જે મુખ અથવા અમુખ અધ્યસાય તે માત્ર માત્રમાત્ર.

૬ મુખ અથવા અમુખ કર્મનું મેળાડું (મેળાંને અદ્યુત્તમ રૂપ) તે દ્રવ્યમાત્ર. અથવા મેળાંના પરિલાભ દર્શિત માત્રાની રિયા. અનુધાનમાં પર્મનું તે દ્રવ્યમાત્ર, અને મુખ, મુખ કર્મને મેળાંના કારણરૂપ એવેના જે અધ્યસાય તે દ્રવ્યમાત્ર. અથવા, મેળાંના અધ્યસાય મુખ કારણની રિયા, તે પણ દ્રવ્યમાત્ર.

૭ મુખ અથવા અમુખ કર્મના દેહ, પીંડે જે રૂપ રહે, તે દ્રવ્ય રિયેના અથવા મેળાં રૂપિય અમુખ રિયામાત્રનાં જે રિયારૂપ જે દ્રવ્યરૂપેના અથવા, મેળાંરૂપિય, જે રૂપ રહે, તે દ્રવ્યમાત્ર. અને મેળાં, દેહ, પીંડા રૂપની રહે, તે અમુખ અધ્યસાય જે દ્રવ્યરૂપેના અથવા, મેળાંરૂપિય, મેળાંરૂપિય જે રૂપ રહે, તે દ્રવ્યમાત્ર. અને મેળાં, દેહ, પીંડા રૂપની રહે, તે અમુખ અધ્યસાય જે દ્રવ્યરૂપેના અથવા, મેળાંરૂપિય, મેળાંરૂપિય જે રૂપ રહે, તે દ્રવ્યમાત્ર.

હ તે પ્રસિદ્ધ છે. તથા આશ્રય તત્ત્વ કુર્મના આગમનરૂપ દેવાથી
 હેય છે. સંવર તત્ત્વ તથા નિર્જિરા તત્ત્વ એ બે તત્ત્વ હવના
 રૂપઆવરૂપ દેવાથી ઉપાદેય છે, અન્યતત્ત્વ હેય છે. અને માત્રાતત્ત્વ
 ઉપાદેય છે. અર્થિ હેય એટલે જાણવા યોગ્ય. જેવ એટલે ત્યાગ કરવા
 યોગ્ય અને ઉપાદેય એટલે આદરવાયોગ્ય એવો અર્થ છે. લેથી કહું
 છે કે—જેના યોગ્યવસા-ગા, જીવાત્તીય દુનિ વિંધયા । મંયરોત્તર
 મુરગોપુર્ણ દુનિ ઉપાવણ ॥ ૧ ॥ (અર્થ રૂપ૨ છે.)

હેવતત્ત્વ—પૂણ્ય, પાપ, આશ્રય, અન્ય.

હેવતત્ત્વ—હવ, અહવ

ઉપાદેયતત્ત્વ—સંવર, નિર્જિરા, માત્રા (અને પૂણ્યતત્ત્વ)

અર્થિ પાત્રાણી રીતે લે કે તથે તત્ત્વો મેય છે. તોપત્ર વિદ્ય-
 વત્ત કે તત્ત્વ કે આગમની મુખ્યતાવાળું છે તે તત્ત્વ તે આગમમાં
 મેય રાખાઈ એવો વિધેયત્ત્વવાળું છે.

૬ તત્ત્વોમાં સંખ્યાબેદ

આ તથ તત્ત્વોના એક બીજામાં સંખ્યાસંખ્યામતિગા રૂપાથી
 ૭ તત્ત્વો ૫ તત્ત્વો અથવા ૬ તત્ત્વો ૫ ૬ ગણાય છે. લેખે મુખ્ય
 રીતેના આશ્રય તે પૂણ્ય અને અમુખ રીતેના આશ્રય તે પાપ છે
 તે તોપત્રથી પૂણ્ય અને પાપ તત્ત્વને આશ્રયમાં ગણીને તો ૭
 તત્ત્વ પાપ છે. અથવા આશ્રય, પૂણ્ય અને પાપ એ ત્રણ તત્ત્વ
 તત્ત્વમાં ગણીને અને નિર્જિરા તથા માત્રા એ બેમાંથી જેનું સ્વરૂપ
 ગણીને તો તે ૫ તત્ત્વ પાપ છે. અથવા સંવર નિર્જિરા અને માત્રા
 એ ત્રણ તત્ત્વ હવતત્ત્વ છે. એટલે હવમાં ગણીને, અને રૂ. ૧ ૨ ૩ ૪
 તત્ત્વ રૂ. ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦
 ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦
 ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦
 ૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦
 ૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦

૬ તત્ત્વોમાં ૪ હવ ૫ અહવ

હવ એ હવતત્ત્વ છે. નેહવ એકા નિર્જિરા, અને હવ એક
 ૫૦ તત્ત્વ ૫૦ હવતત્ત્વ ૫૦ હવતત્ત્વ ૫૦ હવતત્ત્વ ૫૦ હવતત્ત્વ ૫૦ હવતત્ત્વ ૫૦
 ૫૦ હવતત્ત્વ ૫૦ હવતત્ત્વ ૫૦ હવતત્ત્વ ૫૦ હવતત્ત્વ ૫૦ હવતત્ત્વ ૫૦ હવતત્ત્વ ૫૦
 ૫૦ હવતત્ત્વ ૫૦ હવતત્ત્વ ૫૦ હવતત્ત્વ ૫૦ હવતત્ત્વ ૫૦ હવતત્ત્વ ૫૦ હવતત્ત્વ ૫૦
 ૫૦ હવતત્ત્વ ૫૦ હવતત્ત્વ ૫૦ હવતત્ત્વ ૫૦ હવતત્ત્વ ૫૦ હવતત્ત્વ ૫૦ હવતત્ત્વ ૫૦

તપસ્વીઓની અજ્ઞાન કષ્ટવાળી જે નિર્જર રા તે અકામનિર્જર હોવાય તે દ્રવ્યનિર્જર છે. તેમજ વનસ્પતિઓ વિગેરે જે યાક તાપ આદિ કષ્ટ સહન કરે છે, એ પણ સર્વ અકામ નિર્જર છે, અને સમ્યગ્દષ્ટિવંત જીવો અથવા દેશવિરત અને સર્વવિરત મુનિ-મહાત્માઓ જેણે સર્વજ્ઞોક્ત પદાર્થોના ભાવ જાણ્યા છે, અને તેથી જેનાં વિવેકચક્ષુ જાગ્રત થયાં છે, તેવા જીવોની જે નિર્જર રા તે અથવા તેઓની તપશ્ચર્યાદિ ક્રિયાઓ તે સકામનિર્જર છે, અને તે અતુ-ક્રમે મોક્ષપ્રાપ્તિવાળી હોવાથી માવનિર્જર ગણાય.

૮ આત્મા સાથે કર્મપુરુષોનો જે સંબંધ થયો તે દ્રવ્યવંચ, અને તે દ્રવ્યખંડના કારણરૂપ આત્માનો જે અધ્યવસાય તે માવવંચ હોવાય. અહિં રાગ, દ્વેષ, મોહ, મમત્વ, ક્રોધ, માન, માયા, લોભ ઇત્યાદિ સવ માવવંચ છે.

૯ કર્મોનો જે સર્વથા ક્ષય થયો તે દ્રવ્યમોક્ષ, અને તે કર્મોના સર્વથા ક્ષય થવામાં કારણરૂપ જે આત્માનો પરિણામ એટલે સર્વ સંવરભાવ. અખન્યકતા, xસૈલેરીભાવ, અથવા ચતુર્થ શુદ્ધ ધ્યાન તે માવમોક્ષ છે, અથવા સિદ્ધત્વ પરિણતિ તે માવમોક્ષ છે.

૯ તત્ત્વોમાં હેય-જેય-ઉપાદેય.

જય તત્ત્વ અને અજય તત્ત્વ જ્ઞેય છે. પુણ્ય તત્ત્વ મોક્ષમાં વિખરૂપ નથી પરંતુ મોક્ષમાર્ગમાં વળાવા (ભોમીઆ) સરખું છે તેથી વ્યવહાર નયે આદરવા યોગ્ય છે, પરંતુ ભોમીઆને જેમ કષ્ટ નગરે પહોંચ્યા બાદ છાતી દેવાનો હોય છે તેમ નિશ્ચયથી તો પુણ્યતત્ત્વ પણ હેય એટલે છોડવા યોગ્ય છે, કારણકે પુણ્ય એ શુભ છે તો પણ કર્મ છે તેથી મોક્ષ મારે સોનાની બેરી સરખું છે, અને મોક્ષ તો પુણ્ય અને પાપ એ બન્ને કર્મોના ક્ષય થાય ત્યારે હોય છે. નિશ્ચયથી તો પુણ્યકર્મરૂપ પુણ્યતત્ત્વ પણ છોડવા યોગ્ય છે, તો પણ આવકને અવરય આદરવા યોગ્ય છે, અને મુનિને તો અપવાદજ આદરવા યોગ્ય છે. તેમજ પાપતત્ત્વ પણ છોડવા યોગ્ય

૭ કર્મનું મર્યાદા મોક્ષનું તે મર્યાદાવદ. + કર્મોના મર્યાદા અખન્ય.
x નેદ પર્વત નુલ્લ ભાગ્યના અનિ નિશ્ચય અવરયા. એ ત્રણ પરિણતિ
કર્મને શુન્ય-કર્મને દેવ છે.

છે ને પ્રગિદ છે. તથા આશ્રય તત્ત્વ કર્મના આગમનરૂપ દોષાથી
 હેય છે. સંવેદ તત્ત્વ તથા નિજનરૂપ તત્ત્વ એ એ તત્ત્વ ઇચ્છના
 સ્વભાવરૂપ દોષાથી ઉપાદેય છે, અન્યતત્ત્વ હેય છે. અને આગમન
 ઉપાદેય છે. અર્થિ હેય એરહે જાણવા યોગ્ય. જેય એરહે ત્યાગ કરવા
 યોગ્ય અને ઉપાદેય એરહે આદરવાયોગ્ય એવો અર્થ છે. કૈથી કહું
 કે કે—જેયા સંચાલયના-યા, જીવાર્જીવ હુંનિ વિગ્રેયા । મંચર્ગનસર
 મુચ્ચોગુર્ગ હનિ ઉપાણ્ય ॥ ૩ ॥ (અર્થ સ્પષ્ટ છે.)

द्वितीय-पृष्ठ. ५१५, २४४३, ५८५.

संदर्भ—७२, २५७२

उत्सव—मंत्र, निर्मा. भा. (अने पुस्तक)

અદિ જાત્નરિઃ કીંતે લેકે નયે તન્વેઃ ઇય ઇ, તોપત્તિયિ-
યત્ત દે તત્ત દે આત્મની મુખ્યત્વવાત્તુ ઇ ને તન્વ ને આત્મનાં
ઇય કન્વાદિ ઇતેઃ વિદેત્તવાત્તુ ઇ.

६ तत्त्वोभां संख्याभिः

[illegible]

६ गणेशाय नमः ॥ १ ॥

[illegible]

પુણ્ય-પાપ-આશ્રવ-અને બન્ધ એ ચારે કર્મપરિણામ હોવાથી અણવ ગણાય છે.

૯ તત્ત્વોમાં ૩૫ અર્પી

જ્ય જોકે વાસ્તવિક રીતે તે અર્પીજ છે પરંતુ ચાલુ પ્રસંગમાં તે દેહધારી હોવાથી ૩૫ કહેલ છે, સંવર નિર્જરા અને મોક્ષ એ ત્રણે જીવના પરિણામ ૩૫ હોવાથી અર્પી છે, તથા પુણ્ય, પાપ, આશ્રવ, અને બન્ધ એ ચાર તત્ત્વ કર્મનો પરિણામ (કર્મપુ-દ્ગલમયીર્પી) હોવાથી ૩૫ છે, અને અણવતત્ત્વમાં ૩૫ અને અર્પી બન્ને પ્રકાર છે, કારણકે ધર્માસ્તિકાય વિગેરે અર્પી છે, અને એક પુદ્ગલ દ્રવ્યજ ૩૫ છે (તે કારણથી આગળ અણવના ૪ ભેદ ૩૫ અને ૧૦ ભેદ અર્પી કહેવાયો.)

સંખ્યા	૯ તત્ત્વનાં નામ	જી	સં	ઉપાદેય	જી	અણવ	ર્પી	અર્પી
૧	જીવતત્ત્વ	૦	૧	૦	૧	૦	૧	૦
૨	અણવતત્ત્વ	૦	૧	૦	૦	૧	૧	૧
૩	પુણ્યતત્ત્વ	૧	૦	(૧)	૦	૧	૧	૦
૪	પાપતત્ત્વ	૧	૦	૦	૦	૧	૧	૦
૫	આશ્રવતત્ત્વ	૧	૦	૦	૦	૧	૧	૦
૬	સંવરતત્ત્વ	૦	૦	૧	૧	૦	૦	૧
૭	નિર્જરાતત્ત્વ	૦	૦	૧	૧	૦	૦	૧
૮	બન્ધતત્ત્વ	૧	૦	૦	૦	૧	૧	૦
૯	મોક્ષતત્ત્વ	૦	૦	૧	૧	૦	૦	૧
		૪	૨	૩ (૬)	૪	૫	૬	૪

અર્થ:—ધર્માસ્તિકાય,^૧ અધર્માસ્તિકાય, અને આકાશ-
સ્તિકાય એ ત્રણના દરેકના ત્રણ ત્રણ ભેદ ગણતાં ૯ ભેદ અને
અદ્વા (એટલે કાળ) સહિત કરતાં અણવના ૧૦ ભેદ છે. તથા
સંવરના ૫૭ ભેદ, નિર્જરાના ૧૨ ભેદ, અને મોક્ષના ૯ ભેદ
(સંબંધ આગળની ગાથામાં) ॥ ૧ ॥

અદ્વાસિ અલ્પિ દ્વદ્, સંપદ્ ડ મળામિ ચેવ સ્વીર્ણ
પરમાણુ દેસ પર્ણમા, સંધ ચડ અજીવ સ્વીર્ણ ॥ ૨ ॥

અર્થ:—એ પ્રમાણે અરૂપી દ્રવ્યના ૮૮ ભેદ છે, અને હવે
રૂપી દ્રવ્યના ભેદ નિશ્ચય કરું છું. પરમાણુ-દેશ-પ્રદેશ-અને સંધ
એ ચાર ભેદ રૂપી અણવના છે ॥ ૨ ॥

જીવે દસચડ દુ ચડ, વાસી વાયાલ દુતિ ચત્તારી
સય અદ્વાસી સ્વી, દુસય છસત નવતત્તે ॥ ૩ ॥

અર્થ:—તથા અણવના ૧૪ ભેદ, (પુણ્યના) ૪૨ ભેદ, (પાપના)
૮૨ ભેદ, અને (આશ્રવના) ૪૨ ભેદ તથા (બંધનત્વના) ૪ ભેદ
એ પ્રમાણે ૧૮૮ ભેદ રૂપી છે. એ પ્રમાણે નવતત્વના સર્વ મળી
૨૭૬ ભેદ છે. ॥ ૩ ॥

અહિં સંવર નિર્જરા અને મોક્ષ એ ત્રણ તત્ત્વ અન્માનો
મહુજ સ્વભાવ (મુજ સ્વભાવ) હોવાથી અરૂપી છે, તથા અણ-
પુણ્ય, પાપ, આશ્રવ અને બંધ એ પાંચ તત્ત્વનો કર્મના આડ
ભેદમાં યથાસંભવ સમાવેશ થાય છે મારે એ પાંચ તત્ત્વ રૂપી
જાનુવાં, કારણકે કર્મ પુદ્ગલ રૂપી છે. અહિં જો કે અણ અરૂપી છે
તોપણ આગળ ગણાના અણવના ૧૪ ભેદ કર્મ સહિત અંસારી
અણવના છે મારે અણવે અહિં રૂપીમાં ગણ્યો છે, તથા અણવત્ત્વમાં
પુદ્ગલ દ્રવ્યના ૪ ભેદ રૂપી અને ધર્માસ્તિકાયાદિકના ૧૦ ભેદ
અરૂપી છે.

એ નવે તત્ત્વના રૂપી અરૂપી બેદાની ગંખ્યાનો તથા દિવ
ત્રેયણિમાં કયા તત્ત્વના કેટલા ઉત્તરભેદ પ્રાપ્ત થાય છે તે જાનુવાનો
વંચ નીચે પ્રમાણે છે.

તન્યનાં નામ	૨૭૬ બેદમાં અવ-અઅવ	૨૭૬ બેદમાં રૂપી-અરૂપી	૨૭૬ બેદમાં રૂપ-રૂપ-રૂપારૂપ
અવતન્યના	૧૮ - ૦	૧૮ - ૦	૦-૧૮-૦
અઅવતન્યના	૦ - ૧૮	૮ - ૧૦	૦-૧૮-૦
રૂપતન્યના	૦ - ૪૨	૪૨ - ૦	૦-૦-૪૨
અરૂપતન્યના	૦ - ૮૨	૮૨ - ૦	૪૨-૦-૦
આમતન્યના	૦ - ૪૨	૪૨ - ૦	૪૨-૦-૦
અવરૂપતન્યના	૫૧ - ૦	૦ - ૫૧	૦-૦-૫૧
અઅવરૂપતન્યના	૧૨ - ૦	૦ - ૧૨	૦-૦-૧૨
મતન્યના	૦ - ૪	૪ - ૦	૪-૦-૦
અમતન્યના	૬ - ૦	૦ - ૬	૦-૦-૬
	૬૦-૧૮૮	૧૮૮-૮૮	૧૨૮-૦૮-૧-૦

મયવળ-અપેક્ષા બેદમાં રૂપરૂપ વસ્તુઆના બેદ પાઠવાની
સાધના અત્યવશ પડે! આ ગાથામાં અપેક્ષા બેદ પર આવત
રૂપવાળા ૧૮ બેદની ખીણ રીતે અવબેદ પાઠે છે.

મમયિતઃ કૃષિતઃ સિધિતઃ, વડવિત્તપંચ હાવિત્તઃ ત્રીયા
વેવળ તસદ્યમેતિ, વેવ-મટ્ટ-કમળ-કાળર્હિ ॥ ૩ ॥

મંરૂપ અનુષ્ઠ

પરિશ-રિશિ-ચિરિશ-ધર્મરિશઃ સંપરરિશઃ ઝીરિશઃ

વેવમ-વેવેશ-વેદ-મતિ-કમળ-કાર્દિઃ ॥ ૩ ॥

આવશ્ય મરિદન પાઠે

ઝીરિશ (કમેલ) મેદન, પર્ણરિશ, કમળમેતિ કુશિર, વેવ રિશિશ, મં
કાર્દિશ કમળ વેવ (રિશ), કમળર્હિ હાવિશઃ

રૂપરૂપરૂપ

કમળર્હિ-મેદ કમળ
કુશિર મેદ કમળ
રિશિરૂપ વા. કમળ
કમળર્હિ મેદ કમળ
કમળ રૂપરૂપ વા. કમળ
કમળર્હિ મેદ કમળ
કમળર્હિ મેદ કમળ

કમળર્હિ મેદ કમળ
કમળર્હિ મેદ કમળ
કમળર્હિ મેદ કમળ
કમળર્હિ મેદ કમળ
કમળર્હિ મેદ કમળ
કમળર્હિ મેદ કમળ
કમળર્હિ મેદ કમળ

માર્ગાર્થ:—હવે અનુક્રમે ચૈતન-ત્રસ અને સ્થાવર-વેદ-ગતિ-
ઈન્દ્રિય-અને કાયની અપેક્ષાએ એક-એ-ત્રણ-ચાર-પાંચ-અને છ
પ્રકારના છે. [અર્થાત્ હવે (અનુક્રમે) ચૈતન રૂપ એકજ ભેદ
વડે એક પ્રકારના છે, ત્રસ અને સ્થાવર (એ એ ભેદ) વડે એ
પ્રકારના પણ છે, અથવા વેદના (ત્રણ ભેદ) વડે ત્રણ પ્રકારના
પણ કહેવાય. અથવા ગતિ (ના ચાર ભેદ) વડે ચાર પ્રકારના
પણ કહેવાય. અથવા ઈન્દ્રિય (ના ૫ ભેદ) વડે પાંચ પ્રકારના
પણ કહેવાય. અને કાય (ના ૬ ભેદ) વડે ૬ પ્રકારના પણ કહે-
વાય.] ॥ ૩ ॥

વિશેષાર્થ:—સર્વે હવે મતિ તથા શ્રુતજ્ઞાનનો અનન્તમા ભાગ
ઉઘાડો દેવાયો અને તે અનન્તમા ભાગ જેટલું અદ્ય અથવા
હવેભેદ અધિક અધિક ચૈતન્ય રૂપણ દેવાયો સર્વ હવે ચૈતન્ય
લક્ષણ વડે એકજ પ્રકારના છે. અર્થાત્ સંસારી હવે જે અનન્તા-
નન્ત છે, તેમાંના કેટલાએક હવે ચૈતન્યવાળા અને કેટલાએક
હવે ચૈતન્ય રહિત એમ બે પ્રકારના હવે નથી, પરંતુ સર્વે હવે
માત્ર ચૈતન્ય લક્ષણવાળા છે માટે ચૈતન્ય લક્ષણ વડે હવે એક
પ્રકારના છે.

અથવા ત્રીજી રીતે વિચારીએ તો સંસારી હવેમાં કેટલાએક
ધ્રમ અને કેટલાએક મ્યાવર છે. એમ બે ભેદમાં સર્વ સંસારી
હવેનો સમાવેશ થાય છે માટે ત્રસ અને સ્થાવર એ બે ભેદ વડે
હવે એ પ્રકારના પણ કહેવાય.

અથવા ત્રીજી રીતે વિચારીએ તો સંસારી હવેમાંના કેટલાએક
સૂચિદવાળા, કેટલાક પુરુષવેદવાળા, અને કેટલાક તનુસક વેદવાળા
છે. એ પ્રમાણે ત્રણ ભેદમાં સર્વ સંસારી હવેનો સમાવેશ થવાથી
વેદની અપેક્ષાએ હવે ૩ પ્રકારના પણ ગણાય.

અથવા ચોથી રીતે વિચારીએ તો સંસારી હવેમાંના કેટલાક
દેવ, કેટલાક મનુષ્ય, કેટલાક નિર્વચ, અને કેટલાક નારદી દેવાયો
એ ચાર ગુણિદમાં સર્વ સંસારી હવેનો સમાવેશ થવાથી ગતિ-
ભેદ વડે હવે ૪ પ્રકારના પણ ગણાય.

અથવા પાંચમી રીતે વિચારીએ તો સંસારી એવામાંના કેટલાક એકેન્દ્રિય છે, કેટલાક દ્વીન્દ્રિય છે, કેટલાક ત્રીન્દ્રિય છે, કેટલાક ચતુર્વિન્દ્રિય છે, અને કેટલાક પંચેન્દ્રિય પણ છે. એ પ્રમાણે પાંચ દિન્દ્રિયબેદમાં સર્વે સંસારી એવાનો સમાવેશ થવાથી દિન્દ્રિય બેદે સંસારી એવા ૫ પ્રકારના પણ ગણાય.

અથવા છી રીતે વિચારીએ તો સંસારી એવામાં કેટલાકેક પૃથ્વીકાય છે, કેટલાક અપૃથ્વીકાય છે, કેટલાક અગ્નિકાય છે, કેટલાક વાયુકાય છે, કેટલાક વનસ્પતિકાય છે, અને કેટલાક પ્રમથકાય છે, એ પ્રમાણે ૬ કાયબેદમાં સર્વે સંસારી એવાનો સમાવેશ થવાથી એવા ૬ પ્રકારના પણ ગણી શકાય.

અર્થે અગ્નિષ્ઠ દિગ્વિષ્ઠ દિગ્વિષ્ઠ ૬ પ્રકાર છે. અને તેના પ્રમથકાયે દિગ્વિષ્ઠ અગ્નિષ્ઠ બેદો તે પ્રકાર છે તો પણ સામાન્યથી છુટી છુટી રીતે ૬ પ્રકારના એવા છે એમ કહી શકાય. અનેકે અર્થે અગ્નિષ્ઠ પણ પ્રકારવામાં ગતી શકાય છે.

અથવા—પૂર્વ માધ્યામો ગિત ગિત અધિશાનં નનાની એવાનાબેદ કહીને હવે આ માધ્યામે વિષે ગીત માધ્યામો હતા પ્રમાણે એવા ૧૮ બેદ પણ છે.

પાંચાદિય મુદ્ધુભિયમ, માસિયર પર્ણાદિયા ચ મયિતિનરુ ॥
અવજના પદ્મના, કૃમેણ ચરુદમ તિવદાના ॥ ૪ ॥

મરેકીન મનુષ્યાદ

પૃથ્વીકાયઃ સ્વાયેવાતઃ, સંકીર્ણાતેન્દ્રિયકાય મર્ત્યવિદ્યુઃ

અગ્નિકાયઃ વાયુકાયઃ, ક્ષરેભ વનસ્પતેઃ પ્રમથકાયસ્તે ॥ ૫ ॥

અગ્નિષ્ઠ ચતુર્વિન્દ્રિય ૫૦૦૦

દુર્લભકાયઃ સંકીર્ણકાયઃ, ક્ષરેભ કાયઃ, ક્ષરેભ કાયઃ, ક્ષરેભ કાયઃ

અગ્નિકાયઃ વાયુકાયઃ, ક્ષરેભ કાયઃ, ક્ષરેભ કાયઃ, ક્ષરેભ કાયઃ

શબ્દાર્થ:

ઇન્દ્રિય=એકેન્દ્રિય એવો
 સુદૃઢ=મુક્તિ
 દયારા=આદર
 સાંજિ=સંજિ
 રસર=અસંજિ
 પાનાદયા=પંચેન્દ્રિય
 ય=અને, તથા.
 સ=સહિત

વિ=દ્વીન્દ્રિય
 તિ=ત્રીન્દ્રિય
 ચત્ર=ચતુરિન્દ્રિય
 અપજ્ઞતા=અપર્યાપ્ત
 પજ્ઞતા=પર્યાપ્ત
 કમેણ=અનુક્રમે
 ચત્રદ્વસ=ચૈત્ત
 જિયદ્વાણા=અવસ્થાનો
 (અવના ભેદ)

ગાથાર્થ:—મુક્તિ એકેન્દ્રિય, આદર એકેન્દ્રિય, તથા દ્વીન્દ્રિય ત્રીન્દ્રિય અને ચતુરિન્દ્રિય સહિત સંજિ પંચેન્દ્રિય તથા અસંજિ પંચેન્દ્રિય એ સાતે અપર્યાપ્ત અને સાત પર્યાપ્ત ગણનાં અનુક્રમે ૧૪ અવસ્થા થાય છે.

વિશેષાર્થ:—ગાથામાં કહેલા અવસ્થા ૧૪ ભેદનો અનુક્રમ આ પ્રમાણે છે—

૧ અપર્યાપ્ત મુક્તિ એકેન્દ્રિય
 ૨ પર્યાપ્ત મુક્તિ એકેન્દ્રિય
 ૩ અપર્યાપ્ત આદર એકેન્દ્રિય
 ૪ પર્યાપ્ત આદર એકેન્દ્રિય
 ૫ અપર્યાપ્ત ત્રીન્દ્રિય
 ૬ પર્યાપ્ત ત્રીન્દ્રિય
 ૭ અપર્યાપ્ત ચતુરિન્દ્રિય

૮ પર્યાપ્ત ત્રીન્દ્રિય
 ૯ અપર્યાપ્ત ચતુરિન્દ્રિય
 ૧૦ પર્યાપ્ત ચતુરિન્દ્રિય
 ૧૧ અપર્યાપ્ત અસંજિ પંચેન્દ્રિય
 ૧૨ પર્યાપ્ત અસંજિ પંચેન્દ્રિય
 ૧૩ અપર્યાપ્ત સંજિ પંચેન્દ્રિય
 ૧૪ પર્યાપ્ત સંજિ પંચેન્દ્રિય

એ એકેન્દ્રિય એવાનાં જ્યાં શરીર એકંદ્ર થવા છતાં પણ કંઈકાંચર થાય તદિ તેમજ સ્પર્શથી પણ જાણવામાં ન આવે તે મુક્તિ એકેન્દ્રિય એવો આદર રાજસોક્તમાં સર્વત્ર વ્યાપ્ત થઈ રહેલા છે. લોકાકાશમાં એવી કોઈ પણ જગ્યા નથી કે જ્યાં મુક્તિ એકેન્દ્રિય એવું ન હોય. એ એવો ગતિહીન બેસતો હોવાથી નથી અનિચી બની ગાંઠ નથી. અનુભ્યાસિકતા કંઈ પણ ઉપયોગમાં આવતી નથી. અકરક છે. કોઈ કંઈકથી જાણી ગાંઠ નથી. અને

મુદ્દમ નામકર્મના હેતુથીજ એવા પ્રકારના સુદમપણાને પ્રાપ્ત
 થયા છે. એ મુદ્દમ હોવાની દિશા મનના સંકલ્પ માત્રથી થઈ શકે.
 પરંતુ વચનથી અથવા કાયાથી દિશા થઈ શકતી નથી. પુનઃ એ
 હોવા પણ કેટલું વસ્તુને બેદરા હેદરા સમર્થ નથી, એવા એ મુદ્દમ
 એકેન્દ્રિય હોવા છે. એ મુદ્દમ હોવા પૃથ્વી-અપ્-નેત્રિ-વાયુ-અને
 વનસ્પતિ એમ પાંચ કાયાના છે.

તથા જે એન્ડ્રિય હયોનાં યજ્ઞાં શરીર એકત્ર થતાં ચમુનો-
મર ૧૬ શો છે (રેખી શકાય છે). તેવા બાર નામકર્મના ઉદય-
યાગા પૃથ્વી-અપૂ-નેત્રિ-વાયુ-અને વનસ્પતિ જે પાંચ પ્રકારના
ગરુ ગર્ભેન્દ્રિયો હોવાય છે. એ બાર એન્ડ્રિયોમાં ફેલાએક
(વાયુ સરખા) એક દન્ડિય માય છે. અને ફોર્ એ દન્ડિયથી
એમ ચાવર ફેલાએક બારો પાંચ દન્ડિયોથી જલ્દી મારાય
તેવા છે. એ બાર એન્ડ્રિયો મનુષ્યારિના ઉપરો
અર્માં આવે છે. આ રાજકોશમાં મરવર વ્યાખ નાં પડેન્ન અમુક
અમુક નિયત બાગમાં છે. એ હયો રાજકોશ એરી હરી મારાય તેવા
૫૭ છે. અને તેના ૫૭ બીજા પરાંતોના એરી હરી શો છે.
અગ્રિથી બગી શો છે. અને ત્રાપાથી ૫૭ એ હયોની દિમા
પાય છે. તથા એ હયો એ બીજાને પંરપર દહે છે. તેમજ
એજ બગના એન્ડ્રિય પાને પાતળી જલિથી ૫૭ દજાય છે.
ખો એ હય મ્યાવગર પરાય મર અને એમ મરના
૧૧૫૫૭ ૫૭ છે.

[illegible]

$\alpha_1, \alpha_2, \dots, \alpha_n$ 是 V 的一组基, $\beta_1, \beta_2, \dots, \beta_n$ 是 V 的另一组基, $\beta_i = \sum_{j=1}^n a_{ij} \alpha_j$, $a_{ij} \in F$, $i=1, 2, \dots, n$. 则 $A = (a_{ij})$ 称为由 $\alpha_1, \alpha_2, \dots, \alpha_n$ 到 $\beta_1, \beta_2, \dots, \beta_n$ 的过渡矩阵.

તથા બ્રમર-વીંછુ-અગાધ-કરોળીઆ-કસારી-તીડ-અડમાંડી
કંત્યાદિ ચતુરિન્દ્રિય જીવો છે. આ જીવોને કર્ણેન્દ્રિય સિવાયની ૪
ઇન્દ્રિયો હોય છે.

તથા માનપિતાના સંયોગ વિના જળ માટી આદિક સામગ્રીથી
એકાએક ઉત્પન્ન થનારા દેડકા-સર્પ-મત્સ્ય-કંત્યાદિ તિર્યચ પંચેન્દ્રિયો
અને મનુષ્યના મળમૂત્રાદિ ૧૪ અશુચિ પદાર્થોમાં ઉત્પન્ન થનારા
સંમૂર્ષ્ઠિમ મનુષ્યો એ સર્વે સંમૂર્ષ્ઠિમ પંચેન્દ્રિય કહેવાય, અને
એ સંમૂર્ષ્ઠિમ પંચેન્દ્રિયો સર્વે તથાપ્રકારના વિશિષ્ટ મનોવિજ્ઞાન
(એટલે દીર્ઘકાલિકી સંજ્ઞા ૩૫ મનોવિજ્ઞાન) સંહિત હોવાથી
અસંજ્ઞિ પંચેન્દ્રિય કહેવાય છે.

તથા જે જીવો માનપિતાના સંયોગ વડે ગર્ભાશયમાં ઉત્પન્ન
થાય છે, તેવા મનુષ્ય અને તિર્યચ પંચેન્દ્રિયો તથા કુંભીમાં ઉપપાન^૨
જન્મથી ઉપજનારા નારકીઓ તેમજ ઉપપાન રાથ્યામાં ઉપપાન
જન્મથી ઉપજનારા દેવો એ સર્વે તથાપ્રકારના વિશિષ્ટ મનો-
વિજ્ઞાનવાળા હોવાથી (દીર્ઘકાલિકી સંજ્ઞાવાળા હોવાથી) સંજ્ઞિ
પંચેન્દ્રિય કહેવાય છે.

એ પ્રમાણે એકેન્દ્રિયના ૨ ભેદ, દ્વીન્દ્રિયનો ૧ ભેદ, ત્રીન્દ્રિયનો
૧ ભેદ, ચતુરિન્દ્રિયનો ૧ ભેદ તથા પંચેન્દ્રિયના ૨ ભેદ મળીને ૭
ભેદ થયા, એ સાને ભેદવાળા જીવો અપર્યાપ્તિ અને પર્યાપ્તિ એમ
એ એ પ્રકારના હોય છે. ત્યાં જે જીવને દેહલી પર્યાપ્તિ આગળ
કહેવાય તેહલી પર્યાપ્તિ પૂર્ણ કર્યા વિના મરણ પામે તે અપર્યાપ્ત
કહેવાય, અને તેહલી પર્યાપ્તિઆ પૂર્ણ કર્યા બાદ મરણ પામે તે
પર્યાપ્ત કહેવાય.*

૧ દીર્ઘકાલિકી મંત્રા એટલે જનનના મંત્રાધિ અને ભવિષ્યકાળ મંત્રાધિ
દીર્ઘ કાળની વિચારણા.

૨ મનુષ્યોન-મર્મજ-અને ઉપપાન એ ત્રણ પ્રકારનો જન્મ છે. તેમાં ઉપ-
પાનજન્મ દેવ નારકને હોય છે, અને પાત્રીના બે જન્મ મનુષ્ય તિર્યચમાં હોય છે.

* અદિતી આગળ (બી. મા. વાળા નવનત્વ પ્રકરણમાં) ૧૪
જે નરક ૩૦ જે ભેદ અને જન્મના ૫૦૩ જીવનદ વર્તુલ છે તે વિવિધ
જીવિજાતિ પ્રજામાં વર્તુલ હોવાથી અદિ મરણ કર્યા નથી. કારણ કે
૫૦૩ જે જીવિજાતિમાં આગ છે, ૧૪ જે કહેવાઈ ગયા છે, અને ૩૨
જેનું વિશેષ પ્રકરણ નથી.

ગાથાર્થ:—જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ, વીર્ય, અને ઉપયોગ એ.
જીવનાં ૬ લક્ષણ છે. ॥ ૫ ॥

વિશેષાર્થ:—જ્ઞાન તે મનિજ્ઞાન શ્રુતજ્ઞાન-અવધિજ્ઞાન-મન-
પર્યવજ્ઞાન-અને દેવગજ્ઞાન એ પાંચ જ્ઞાન સમ્યગ્દષ્ટિ જીવની અપે-
ક્ષાએ કહેવાય છે, કારણ કે સમ્યગ્દષ્ટિનું જે જ્ઞાન તે જ્ઞાન
કહેવાય, અને મિથ્યાદષ્ટિનું જ્ઞાન તે અજ્ઞાન કહેવાય, અને તે
મિથ્યાદષ્ટિ સંબંધિ મનિ અજ્ઞાન-શ્રુત અજ્ઞાન-અને વિભંગજ્ઞાન
(એટલે અવધિ સંબંધિ અજ્ઞાન-વિપરીત જ્ઞાન) એ ત્રણ અજ્ઞાન
છે. એ રીતે +૮ પ્રકારનાં જ્ઞાન છે. જાણતે પરિહિત્યતે વસ્તુનેતેનિ
જ્ઞાનમ એટલે જેનાવડે વસ્તુ જણાય-પરિહિત્ય તે જ્ઞાન કહેવાય. અદિ
વસ્તુમાં સામાન્ય ધર્મ અને વિશેષ ધર્મ એમ બે પ્રકારના ધર્મ છે.
તે બે પ્રકારના ધર્મમાંથી જેનાવડે વિશેષ ધર્મનું જ્ઞાન થાય તે જ્ઞાન
અથવા માકારોપયોગ અથવા વિશેષોપયોગ કહેવાય. આ અમુક
છે, અથવા આ ઘટ વા પટ અમુક વર્ણનો અમુક સ્થાનનો અમુક
કર્તાના ક્રત્યાદિ વિશેષ ધર્મ અથવા વિશેષ આકારવાળો જે બોધ તે
માકારોપયોગ અદિ જ્ઞાનોપયોગજ છે, (અને સામાન્ય ધર્મવાળો
ઉપયોગ તે દર્શન કહેવાશે). એ ૮ જ્ઞાનમાંનું ગમે તે એક વા
અધિક જ્ઞાન હીનાધિક પ્રમાણવાળું દરેક જીવને હોય છેજ.
પરંતુ કેઈ જીવ જ્ઞાન રહિત હોય નહિ. તેમ જીવ સિવાય
બીજા કેઈ કવ્યમાં જ્ઞાન ગુણ હોય નહિ તેથી જ્યાં જ્યાં
જ્ઞાન ત્યાં ત્યાં જીવ અને જ્યાં જ્યાં જીવ ત્યાં ત્યાં જ્ઞાન
અવરય હોવાના કારણથી જ્ઞાન એ જીવનોજ ગુણ છે. માટે જીવનું
લક્ષણ જ્ઞાન કહ્યું છે. તથા સંભારી જીવને તે જ્ઞાન જ્ઞાનાવરણ
કર્મના ક્રયાપરામથી હીનાધિક અને ક્રયથી સંપૂર્ણ પ્રગટ થાય છે.

તથા ચતુર્દર્શન. અચતુર્દર્શન. અવધિદર્શન. અને દેવગદર્શન એ
ચાર પ્રકારનાં દર્શન છે. એ ચાર પ્રકારનાં દર્શનમાંનું એક વા અધિક
દર્શન હીન વા અધિક પ્રમાણમાં દરેક જીવ માવને હોય છે. અને

+ એ ૮ પ્રકારના જ્ઞાન અને ચતુર પ્રકારના દર્શનનું વિશેષ આકારકર્મ પ્રયત્ન
અને એક જીવનું જ્ઞાન આત્મા દેવના અધિક અદિ ચારિત્ર તપ
(અને ચારિત્ર અને તપ પ્રકારનું) ૩૪-૩૬ માં ચારણા અર્થમાં કહેવાય.

પહેલું કહ્યું, અને દર્શન એ પ્રાથમિક (સામાન્ય) ઉપયોગ છે મારે તેને બીજું સક્રણ કહ્યું છે, જેથી સર્વ સિદ્ધાન્તોમાં અને પ્રસિદ્ધિમાં પણ હવતા ગુણ જ્ઞાન દર્શન આદિ કહેવાય છે. પુનઃ જ્ઞાનોપયોગ તે જોય પદાર્થનો સંબંધ થવા છતાં પણ તુર્ત પ્રથમ સમયે નથી થતો પરંતુ પ્રથમ સમયથી જ્ઞાનમાયા વૃદ્ધિ પામતાં પામતાં અન્તર્મુદ્-ર્ત કાળે જે નિશ્ચિત અથવા વિશિષ્ટ અવબોધ થાય છે તે જ્ઞાન છે અને તે બીજા અન્તર્મુદ્ત નુર્ધીજ દકી રહે છે. એમાં પહેલા અન્તર્મુદ્ત સંબંધી જે અનિશ્ચિત અથવા અવિશિષ્ટ બોધ તે દર્શન છે. (એ શ્રી ભગવતીજનો ભાવાર્થ કવ્ય લોકપ્રકાશમાં કહ્યો છે, અને તે હૃદયસ્થતા દર્શન જ્ઞાનની અપેક્ષાએ ઠીક સંભવે છે.)

તથા ચારિત્ર તે સામાયિક-હેકાપરથાપન-પરિહારવિશુદ્ધિ-શુદ્ધિસંપરાય-પથાખ્યાન-દેશવિરતિ અને અવિરતિ એ સાત પ્રકારે છે. એ ચારિત્ર માવધી-હિંસાદિક અશુભ પરિણામથી નિવૃત્ત (વિરત) થવા રૂપ છે. અને દ્રવ્યથી-વ્યવહારથી અશુભ ક્રિયાના નિર્ગેધ (ત્યાગ) રૂપ છે. એ સાત ચારિત્રમાંનું કોઈ પણ ચારિત્ર હીન વા અધિક પ્રમાણમાં દરેક હવ માવને હોય છેજા અને હવ સિવાય બીજા કોઈ કવ્યમાં એ હોય નહિ મારે ચારિત્ર તે હવનું સમગ્ર કહ્યું છે ચરમિત્ત અનિન્દિતમતેનેતિ ચરિત્રમન્તેના વટે અનિન્દિત (એરહે પ્રગસ્ત-ગુભ) આવરવા થાય તે ચરિત્ર અથવા ચારિત્ર કહેવાય. અથવા અટકિવર્ષમવયગિર્ત્તીકરણદ વા ચારિત્રમન્તેના પ્રકારના કર્મગંધવને (કર્મના સંઘાદને) ખોલી કરેનાર હોવાથી ચારિત્ર કહેવાય. અથવા નર્પને ગમ્યને અનેગ તર્જનાર્મિતિ ચારિત્રમન્તેના વટે (જે આવરવા વટે) માત્રમાં જવાય તે ચારિત્ર કહેવાય. એ ચારિત્ર ચારિત્રમાત્રનીયના ઉપગ-મથી તથા કલ્યાણમથી હીનાધિક અને કાયથી સંપૂર્ણ હોય છે.

તથા તત્ત્વ કવ્યથી અને ભાવથી. અથવા આદ્ય તપ અને અન્યતર તપ તે ૬-૬ પ્રકારે હોવાથી ૧૨ પ્રકારેના તપ આગળ નિર્જનના તપની માધ્યામાં કહેવાય. અથવા સામાન્યથી કહ્યાનો માર ૧ કહ્યાનો ત્યાગ અથવા કહ્યાનું મેકાણું તે નિશાય તપ-માય તપ છે. એ તપના બેરોમાંથી કોઈ પણ બેરોમાં તપ રહેકે હવ અવરને હોય છે. અને તે ૫ ૩ હીન વા અધિક પ્રમાણમાં હોય છેજા

અને તે ૨૪ દ્રવ્યમાંના હોય છે, પરંતુ અન્ય દ્રવ્યમાં નહિ. માટે તપ એ પણ ૨૪નું લક્ષણ છે. સાપચાર અષ્ટચાર ક્રમ જાન તપઃ આઠ પ્રકારના કર્મને જે તપાય (એટલે આગ) તે તપ કહેવાય. અથવા સાચ્યને સ્વાધ્યાય તપઃ કર્મોજિ યા મનનેનિ તપઃ (= રસ-અશ્વિ-મહત્ત-માંત્ર-રુપિર-મદ-અને શુક્ર એ રસાદિ સાત માતૃકાને અથવા કર્મને જેના વડે તપાવાય એટલે આગી રવાય તે તપ કહેવાય). એ તપ માતૃનીય અને વીર્યાન્નરવા એ બે કર્મના સદ્ગુણી દાયાપરામર્થી હૃદયપ્રિય અને દાયાથી અંજુર પ્રગટ થાય છે.

તથા ગૌરવે ઐરસે પોતઃ ઉત્પાદ, જગા, પરમાત્મ, રક્ષિત દુષ્યાદિ
કહેવાય છે. તે કસ્તુરીયે અને લક્ષ્મીયીયે એમ બે પ્રકારે છે. ત્યાં
મન વચન કાયાના આત્મબનથી પ્રવર્તનું ચીરં તે જગન્નાથં અને
જ્ઞાન ર્મોનારિના ઉપપાનમાં પ્રવર્તનું આત્માનું કયાબલિયં ચીરં તે
શક્તિર્મોયં કહેવાય. અથવા આત્મામાં રક્ષિત રૂપે રહેવું ચીરં તે
લક્ષ્મી ચીરં, અને ચીરંની પ્રજ્ઞામાં નિમિત્તજુત મન વચન અને
કાયા રૂપ કસ્તુર-આરત તે કસ્તુરીયં, કસ્તુરીયં મરં મંપાળી મુન્નારી
દેવાને દેવા છે. અને લક્ષ્મીચીરં તે ચીર્યાન્નકાવના કાયાવગમથી
મરં દરમ્ય દેવાને રીત વા અર્થિક આદિ અમોજ્ય પ્રાપ્તું દેવા
છે. અને તેવડિ જગરંને તથા મિદ પરમાત્માને તે ચીર્યાન્નકાવ
કર્મના કાવથી મંજરું અને એક મંજુ લક્ષ્મીચીરં પ્રમા. મંજુ
દેવા છે. એ ચીરં મરં દરમ્યમાં દેવા છે તેમજ દરમ્ય
મિવાય જીવતે મરં રૂ. કાવમાં દેવા. માનું નથી માંડે ચીરંકાવ
એ દરમ્યું કાવું છે. અર્થે જ એવડિ કાવથી આ. માંડે રૂ. રૂ. રૂ.
એકે તે તે કાવત્યામાં કો-કાવરૂપે તે કાવે કહેવાય.

[illegible]

તથા ઉપયોગ તે ૫ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાન, અને ૪ દર્શન એમ ૧૨ પ્રકારનો છે, તેમાં પણ ૮ જ્ઞાન તે સાકાર ઉપયોગ અને ૪ દર્શન તે નિરાકાર ઉપયોગ છે, મારે એ સાકાર નિરાકાર ૩૫ ૧૨ પ્રકારના ઉપયોગમાંના યથાસંજ્ઞ ઉપયોગ એક વા અધિક તથા હીન વા અધિક પ્રમાણમાં ફરેક જીવને અવશ્ય હોય છે, તેમજ જીવ સિવાયના અન્ય દ્રવ્યમાં ઉપયોગ ગુણ હોઈ શકે નહિ મારે ઉપયોગ એ જીવનું લક્ષણ છે. અહિં ઉપયોગ એ જીવનો મૂળ ગુણ છે અને તે સાકાર આદિ વિશિષ્ટ ભેદવાળો થાય છે ત્યારે જ્ઞાન અને દર્શનરૂપ વિશેષ સંજ્ઞાને પ્રાપ્ત કરે છે.

॥ લક્ષણ એટલે શું ? ॥

પ્રશ્ન—અહિં જ્ઞાન આદિ જીવનાં ૬ લક્ષણ કહ્યાં પરંતુ લક્ષણ તે શું ?

ઉત્તર:—જે ધર્મ અથવા ગુણ જે વસ્તુનો કહેવા ઇચ્છાયો હોય તે વસ્તુમાં સર્વવ્યાપ્ત હોય અને તે સિવાય અન્ય વસ્તુમાં ન હોય તો તે ધર્મ અથવા ગુણ તે વસ્તુનું લક્ષણ કહેવાય. પરંતુ તે ધર્મ અથવા ગુણ જે તે વસ્તુમાં સર્વવ્યાપ્ત ન હોય, અથવા તો તે વસ્તુમાં સર્વવ્યાપ્ત હોવા છતાં બીજી વસ્તુમાં પણ દેરાયો વા સંપર્કો વ્યાપ્ત થતો હોય તો તે ધર્મ વા ગુણ તે વસ્તુનું લક્ષણ ન ગણાય. જેમ ગાયનું લક્ષણ સાસ્ત્રા (ગળાની માદડી) છે, તે દરેક ગાય માથેને સદાકાળ હોય છે, પરંતુ કોઈ ગાયમાં ન હોય એમ નથી તેમ જ એ સાસ્ત્રા બેંસ આદિ પશુઓને નથી મારે માત્ર એ ગાયનું લક્ષણ છે. પરંતુ સંગિત્ય (શિંગડાંપાતું) એ ગાયનું લક્ષણ નથી, કારણ કે શિંગડાં જે કે સર્વ ગાયને સદાકાળ છે તો પણ ગાયને જ હોય છે તેમ નથી. બેંસ આદિકને પણ હોય છે, તેમજ કપિત વર્ણ (કામરો) એ પણ ગાયનું લક્ષણ નથી, કારણ કે સર્વ ગાયો કપિત વર્ણવાળી હોતી નથી. મારે અવ્યક્ત અનિવ્યક્ત અને અનંતમત્ત એ ૩ હોય સંદિગ્ધ હોય તે લક્ષણ કહેવાય. ત્યાં પ્રચ્ચાતિ એટલે અમુક બાગમાં વ્યાપ્ત હોય પણ સર્વમાં વ્યાપ્ત ન હોય, પ્રવિચ્ચાતિ એટલે સર્વમાં વ્યાપ્ત હોવા છતાં તે સિવાય અન્ય પદાર્થમાં પણ વ્યાપ્ત હોય. અને પ્રમત્ત એટલે જેમ ગાયનું લક્ષણ એક મત્ત (એકપુરુષનું) એ હોઈ શકે જ નહિ કારણ કે ગાયને તો ૮ ખુર હોય છે. એ રીતે જ્ઞાનાદિ ૬ લક્ષણો પણ જીવદ્રવ્યમાં અન્યત્રિ અદિ દાર સંદિગ્ધ વિચારવાં.

॥ शुद्धम એકેન્દ્રિયાદિ હોવાને જ્ઞાન આદિ કેવી રીતે ॥

મુદત અપર્યાપ્ત નિર્માદ હવને બચના પ્રથમ સમયે પણ
મનિ સુત જ્ઞાનનો અનન્યનો બાગ ઉપાડો દેણ છે. અને તે પ્રથમ
મયે એક પર્યાય દેરણું જ સુજ્ઞાન નહિ પરંતુ અનેક પર્યાય
દેરણું (અર્થાત્ પર્યાયમય) સુજ્ઞાન દેણ છે. મારે જ્ઞાન હવે
છે. એ કે તે અતિ અદ્ય છે તે પણ મુખ્યોગ્ય મનુષ્યવત અપર્યા
નિર્માત મનુષ્યવત વિચિત્ર જ્ઞાનમાયાનો અવરણ દેણ છે. એ પ્રમાણે
અનન્યમા બાગ દેરણું અને અદ્યપદ અન્યતુ દર્શન દેણથી જ્ઞાન
સાધનું પણ છે. અને તે જ્ઞાન તથા દર્શન ક્રોધાપરાગ બાવનું છે.
તથા મારિયનું આરદ્ર રૂપારે હર્મ એ કે અવિદ્યાર્થી છે. તે પણ
અતિ મોટા મદામયના સમયે પણ રિચ્છ સચિનો વિજ્ઞાન સમય
માપ તેથી મુખની આપ પ્રજા હંમેશાં ઉપાડી જ રહે છે તેમ
મદ્યિય મુખનો ધાગ રૂપારે હર્મ એ કે અવિદ્યાર્થી. અવિદ્યા ધાર
રૂપારે) હવે છે તે પણ મદ્યિય મુખની વિચિત્ર માયાનો ઉપા
ડીજ દેણ છે. એમ નિર્માણમાં રૂપારે રૂપારે છે. તેથી મત અવર
નિર્માણે પ્રથમ સમયે અતિ આપ મારિય મુખ દેણ છે. અને તે
અવિદ્યા મારિય દેણ છે. તથા જેમ મદ્યિય તેમ
મત મુખ પણ આપ માયાવાનો દેણ છે. તથા આદ્ય મદ્ય
અતિ વિષામમાં પર્ણાં અતિ આપ હોઈ પણ દેણ છે.
અને તે અનેકવાર એ દર્શનિય સમયમાયારૂ દેણ છે. તે જ્ઞાનથી
જ હર્મરૂપિ રિચ્છે મદ્યામાં મત અવર નિર્માદ હવને પણ વર્ણ
અવરણા રૂપે જામવી અપર્યાપ્ત અવરણા મુખી નિર્માણ અને
જ્ઞાન મુખી જ્ઞાનમાં રૂપિ સમય દેણ મારે એમ નહિ
છે પણ એ સમય રૂપિ છે તે તેના જ્ઞાન સાધન રૂપારે જ્ઞાન
પર અવરણ મારદ છે. વિદ્યારૂપિ જેમ અવર એક નિર્માણ અવરણામાં
જ જ્ઞાન રૂપિ તે રૂપિ એક દર્શનમાય રૂપે સમય છે. જ્ઞાન
રૂપે અવરણા

[illegible]

સૂક્ષ્મ નિગોદ જીવમાં પણ છે, પરંતુ નિગોદને સત્તાગત છે, અને સિદ્ધને સંપૂર્ણ પ્રગટ થયેલ છે એ જ તદાવત છે.

અવતરણ:—થાથી ગાથામાં ૭ અર્પ્યાંતિ અને ૭ પર્્યાપિ મળીને ૧૪ જીવભેદ ગણાવ્યા. તેમાં પર્્યાપિ એટલે શું તે સમજવાને માટે આ ગાથામાં પર્્યામિત્યા કહેલી છે? અને કયા જીવભેદમાં કહેલી હોય તે કહે છે.

આહારસરીરિન્દિય-પજ્જત્તી આણપાણજાસમણે;
ચડ પંચ પંચ છપ્પિ ચ, ઇગલિગલાઽસન્નિસન્નીનાં ॥૬॥

સંસ્કૃત અનુવાદ.

આહારશરીરેન્દ્રિય-પર્્યાપ્તય આનપાણભાપામનાંસિ
ચતસ્રઃ પંચ પંચ પટ્ટપિ, ચૈકલિકલાઽસન્નિસન્નીનામ્ ॥૬॥
અન્યથ સહિત પદ્મછેદ.

આહાર સરીર ઇન્દ્રિય-પજ્જત્તી આણપાણ ભાસ મણે;
ઇગ ચડ, લિગલ પંચ, અસન્નિ પંચ, ચ સન્નીનાં છ પ્પિ ॥૬॥
શબ્દાર્થ.

આહાર=આહાર પર્્યાપ્તિ

શરીર=શરીર પર્્યાપ્તિ

ઇન્દ્રિય=ઇન્દ્રિય પર્્યાપ્તિ

પજ્જત્તી=પર્્યાપ્તિ

આણપાણ=આણપાણ પર્્યાપ્તિ

ભાપામ=ભાપા (વચન) પર્્યાપ્તિ

મણે=મન પર્્યાપ્તિ

ચડ=ચાર પર્્યાપ્તિ

પંચ=પાંચ પર્્યાપ્તિ

પંચ=પાંચ પર્્યાપ્તિ

છપ્પિ(છ આપિ)=છએ પર્્યાપ્તિ

ઇગ=એકેન્દ્રિય જીવને

લિગલ=લિક્ષેન્દ્રિયને

અસન્નિ=અસન્નિ પંચેન્દ્રિયને

સન્નીનાં=સન્નિ પંચેન્દ્રિયને

ગાથાર્થ—આહાર પર્્યાપ્તિ. શરીર પર્્યાપ્તિ. અને ઇન્દ્રિય પર્્યાપ્તિ એ ત્રણ પર્્યાપ્તિ(તથા બીજી) આણપાણ પર્્યાપ્તિ. ભાપા પર્્યાપ્તિ અને મન પર્્યાપ્તિ (એ ૬ પર્્યાપ્તિ છે). ત્યાં એકેન્દ્રિય જીવને (ત્રય-મની) ચાર પર્્યાપ્તિ. લિક્ષેન્દ્રિયને (એટલે ટીન્દ્રિય ત્રીન્દ્રિય તથા ચતુર્ન્દ્રિયને) પાંચ પર્્યાપ્તિ. અસન્નિ પંચેન્દ્રિયને પાંચ પર્્યાપ્તિ અને સન્નિ પંચેન્દ્રિયને છએ પર્્યાપ્તિ હોય છે. ॥ ૬ ॥

વિગેષાર્થ—આદાર વિગેરે પુદ્ગલોને પ્રદણ કરવામાં તથા તે તે રૂપ પરિણામ-પ્રમાણવામાં કારણરૂપ એવી આત્માની જે શક્તિ તે વર્ણાંતિ, (અથવા તે શક્તિના આલેખન-કારણરૂપ જે પુદ્ગલો તે વર્ણાંતિ, અથવા તે શક્તિની અને શક્તિના કારણરૂપ પુદ્ગલ સમુદયની નિષ્પત્તિ તે વર્ણાંતિ, અથવા તે શક્તિની અને શક્તિના કારણરૂપ પુદ્ગલ સમુદયની પરિણમણિ તે વર્ણાંતિ કહેવાય, એ પ્રમાણે-વર્ણાંતિના અનેક અર્થમાં પણ પર્યાયે એટલે 'શક્તિ એ મુખ્ય અર્થ છે.')

તે પર્વોત્તિ એટલે આત્મશક્તિ પુનઃજન્મ અવતરન વિના
ઉપજ પત્ની નથી તે કાન્ડુર્વી આત્મા વ્યાપે ઉત્તરિ દેશનમાં
ઉપજ પાપ છે ત્યાં ઉપજ થતા 'માર્ષ ૪૮ (કોપલામાં રૂપગોલા
અભિની ખાદ્ય) પ્રતિમમય આદારના પુનઃજન્મ મદુલુ કન્નો રૂપ છે.
અને તે અમુક અમુક પ્રમાણમાં-જોયામાં વ્યાપે મદુલુ પર્વ રૂપ
છે ત્યાં તે તે પુનઃજન્મ જોયા-અમુક હાથ આત્મામાં અમુક
અમુક રૂપે કાન્ડુર્વી (જનનિર્વાદમાં કન્વા દેવ અવતર
રૂપે કાન્ડુર્વી) જે રૂપિત ઉપજ પાપ છે તે તે આદારે પર્વોત્તિ
અર્થે પર્વોત્તિવેશના નામથી આત્માનાર છે. ખાદ્ય રૂપના રૂપ-

[illegible]

1. 凡在本行工作的员工，均须遵守本行各项规章制度。如有违反者，将视情节轻重给予相应处分。

[illegible]

વડે આત્માને આહાર અદુષ્ટાદિ સામર્થ્ય ઉત્પન્ન થાય છે, અને તે કરણ જે પુદ્ગલોવડે રચાય છે, તે આત્માએ અદુષ્ટ કરેલા પુદ્ગલો કે જે તથાપ્રકારની પરિણતિવાળા છે તેજ પર્યાપ્તિ રાખ્ધવડે કહેવાય છે (અર્થાત્ તે પુદ્ગલોનુંજ નામ પર્યાપ્તિ છે.)”

સંખિ અપર્યાપ્તિ ત્રિગેરે ૪ ભેદ.

પર્યાપ્તિએ સમાપ્ત થવાના કાળને અંગે હવના પણ પર્યાપ્તિ અપર્યાપ્તિ એ બે મુખ્ય ભેદ છે. ત્યાં જે હવ સ્વયંચાલ્ય પર્યાપ્તિએ પૂર્ણ કર્યા બાદ મરણ પામે તે હવ પર્યાપ્તિ કહેવાય. અને નિર્ધન કરેલા મનોરથોની ભાંડે જે હવ સ્વયંચાલ્ય પર્યાપ્તિએ પૂર્ણ કર્યા વિના મરણ પામે તેવો હવ અવર્યાપ્તિ કહેવાય. એ પર્યાપ્તિપણું પ્રાપ્ત થકું તે પર્યાપ્તિ નામકર્મના ઉદયથી હોય છે, અને અપર્યાપ્તિ નામ કર્મના ઉદયથી હવને અપર્યાપ્તિપણું પ્રાપ્ત થાય છે. એ પ્રમાણે હવના પર્યાપ્તિ અને અપર્યાપ્તિ એવા બે મુખ્ય ભેદ છે. પુનઃ એ બે ભેદમાં અવાન્તર ભેદ પણ છે તે સર્વ ભેદ છૂટા પાડનાં ચાર ભેદ થાય છે તે આ પ્રમાણે—

૧ સંખિ અવર્યાપ્તિ—જે હવ સ્વયંચાલ્ય પર્યાપ્તિએ પૂર્ણ ન કરે (અને મરણ પામી જાય) તે સંખિ અપર્યાપ્તિ કહેવાય. પૂર્વ ભવમાં બાંધેલા અપર્યાપ્તિ નામ કર્મના ઉદયવડે હવ સંખિ અપર્યાપ્તિ થાય છે. અને આ હવે પ્રથમની ૩ પર્યાપ્તિઓમાં પૂર્ણ કરી શકે છે. અને ચોથી અથવા ચોથી પાંચમી અથવા પંચાથી પાંચમી અને છઠ્ઠી પર્યાપ્તિઓ અતૂટીજ રહે છે.

૧ “અવર્યાપ્તિ” એટલે આત્મા આધામાં જે અંકનિર્યતે ૪, વિધેન્દ્રિયો ૫, અંતિ પચેન્દ્રિયો ૫, તથા ગંતિ પચેન્દ્રિયો ૬ પર્યાપ્તિઓ રહી છે તે પ્રવરણે એકેન્દ્રિયો અવર્યાપ્તિ પર્યાપ્તિઓ ૪ રાખ્યાં રીને અતૂટું.

૨ સંખિ સંખિ એટલે પૂર્વમદ્ પર્યાપ્તિ નામકર્મજન્ય પોતપોતા અથવા પોતપોતાના પચેન્દ્રિયો ઉપર અતૂટું. કારણકે પૂર્વમદ્ પર્યાપ્તિ નામકર્મનો, અને અવર્યાપ્તિ પૂર્વમદ્ અપર્યાપ્તિ નામકર્મનો ઉપર એજ સંખિરૂપ છે.

૩ એકેન્દ્રિયો

૪ વિધેન્દ્રિય તથા અંતિ પચેન્દ્રિયો

૫ અંતિ પચેન્દ્રિયો

૨ જાણિ પર્વાત—જે અવ (પાતાના મરણ પહેલાં) સ્વયંભૂ
મર્ત્ય પર્યાપ્તિમાં પૂરું કરેલ તે અવ (પૂરું કર્યા પહેલાં અથવા
પહેલે પડે) જાણિ પર્વાત કહેવાય. પૂર્વે ભવે બાંધેલા પર્યાપ્તિનામ
કર્મના કારણથીજ અવ આ બચમાં સ્વયંભૂ મર્ત્ય પર્યાપ્તિમાં પૂર્ણ
કરી શકે છે. (અર્થાત્ પૂર્ણ કરીને મરણ પામે છે.)

૩ જાણ મર્યાદા—કેવળિ સ્થાને જે સમકાલે મર્ત્ય સ્વયંભૂ
પર્યાપ્તિમાંની સ્થનાના પ્રારંભ થયો છે તે વ્યાં મુખી મમાપ્ત ન
થાય ત્યાં મુખી અવ કરતુ અપર્યાપ્તિ કહેવાય. અર્થાત્ જાણ એકલે
સ્વયંભૂ કન્ડિપરિ પર્યાપ્તિમાં તે વડે અપર્યાપ્તિ (એકલે અમમાપ્તિ)
રેવાથી કરતુ અપર્યાપ્તિ મનાય. પૂર્વે કરેલ જાણિ પર્વાત તથા
જાણિ અપર્યાપ્તિ એ જાને અવને કરતુ અપર્યાપ્તિજ રેવા છે,
તેમાં જાણિ પર્વાત અવનો પ્રથમ કરતુ અપર્યાપ્તિ રેવાઈ પર્યાપ્તિમાં
પૂર્ણ થયા બાદ કરતુ પર્વાત થવાનો છે. અને જાણિ અપર્યાપ્તિ
અવને તેા કરતુ પર્વાતપણે થવાનુંજ નથી.

૪ જાણ દર્શાવ—કેવળિસ્થાને જે સમકાલે મર્ત્ય સ્વયંભૂ
પર્યાપ્તિમાંની (એકલે પર્વતી સંજ્ઞા સમકાલે પ્રાનવમનુદની)
સ્થનાના પ્રારંભ થયો છે તે સ્થના મમાપ્ત થયા બાદ અવ કરતુ
પર્વાત કહેવાય. કેવળિ તથા પ્રમાણે જાણિ પર્વાત અવજ કરતુ
પર્વાતે પૂર્ણ થયો છે.

જાણિ અપર્યાપ્તિ વિશેષ ૪ બેનાં માત્ર.

૧ જાણિ અપર્યાપ્તિવિશેષનો મર્ત્ય સ્થના પ્રવેશ સમયથી
(એકલે પર્વે સ્વયંભૂની પહેલે સંજ્ઞા સમયથી) જે સ્થિતિસ્થાને કન્ડિપરિ

૨ જાણિ અપર્યાપ્તિવિશેષનો મર્ત્ય સ્થના પ્રવેશ સમયથી
(એકલે પર્વે સ્વયંભૂની પહેલે સંજ્ઞા સમયથી) જે સ્થિતિસ્થાને કન્ડિપરિ
૩ જાણિ અપર્યાપ્તિવિશેષનો મર્ત્ય સ્થના પ્રવેશ સમયથી
(એકલે પર્વે સ્વયંભૂની પહેલે સંજ્ઞા સમયથી) જે સ્થિતિસ્થાને કન્ડિપરિ
૪ જાણિ અપર્યાપ્તિવિશેષનો મર્ત્ય સ્થના પ્રવેશ સમયથી
(એકલે પર્વે સ્વયંભૂની પહેલે સંજ્ઞા સમયથી) જે સ્થિતિસ્થાને કન્ડિપરિ

પર્યાપ્તિ પૂર્ણ કરે ત્યાં મુધી (ઐશ્વર્ય સર્વ મળી અન્તર્મુદૂર્તતા છે)-
લેથી વાટે વહેતાં પલ્લુ લગ્નિય અપર્યાપ્ત ગણાય.

૨. લગ્નિય પર્યાપ્તપણાનો કાળ ભવના પ્રથમ સમયથી (એટલે પૂર્વ ભવમાંથી હોય તેજ સમયથી) સંપૂર્ણ ભવ પર્યન્ત (એટલે દેવને ૩૩ સાગરોપમ, મનુષ્યને ૩ પલ્લોપમ કત્યાદિ.) જેથી વાટે વહેતો જીવ પણ લગ્નિય પર્યાપ્ત કહેવાય.

૩ કરણ અપર્યાપ્તપણાને કાળ લવતા પ્રથમ સમયથી સ્વ-
ચોગ્ય સર્વ પર્યાપ્તિઓ પૂર્ણ ન કરે ત્યાં મુઢી (એટલે સર્વ મળીને
અન્તર્નુદ્ધત); તથા વારે વહેતો હવ પણ કરણ અપર્યાપ્ત ગણાય.

૮ કરેણુ પર્યાસિપણાનો કાગ લખિય પર્યાસેના આયુષ્યમાંથી
પર્યાસિઆ પૂણે કરવાનો અન્તર્મુદૂર્ત જેડસો કાગ બાદ કરે તેડસો
જાણવો. અર્ધાન અન્તર્મુદૂર્ત ન્યૂન સ્વઆયુષ્ય પ્રમાણ. (જેથી
દેવને અન્તર્મુદૂ ન્યૂન ૩૩ સાગરોપમ અને મનુષ્યને અન્તર્મુદૂ ન્યૂન
૩ પદ્મોપમ ઈત્યાદિ).

એ ચાર પ્રકારના પર્યાયો જોવાનો અર્થ કહીને તે જોવાના
તેજની પરસ્પર પ્રાપ્તિનું કોઈક દર્શાવાય છે તે આ પ્રમાણે—

१. लब्धि अपर्यान्तमां—लब्धि अपर्याप्तं अने इच्छा अपर्याप्तं-
(तथा अपेक्षाये प्रीतिर्य अपर्याप्तं प्रभाते इच्छापर्याप्तं पद.)
२. लब्धि पर्यान्तमां—लब्धिपर्याप्तं-इच्छापर्याप्तं-इच्छा अपर्याप्तं.
३. करण अपर्यान्तमां—इच्छाअपर्याप्तं-लब्धिअपर्याप्तं-लब्धि पर्याप्तं.
४. करण पर्यान्तमां—इच्छापर्याप्तं-लब्धिपर्याप्तं (अपेक्षाये प्रीतिर्य अपर्याप्तं लब्धि अपर्याप्तं पद.)

पर्यामिना वेद प्रतिभेदनी स्थापना.

जीव



कान्त भट्टराज

कर्मका कर्मका

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

(એટલે સાત ધાતુયોગ્ય), કેટલાંક ઇન્દ્રિયપણે, કેટલાંક ઉચ્ચવાસ કાર્ય-
માં સહાયકરૂપે, કેટલાંક ભાષાકાર્યમાં સહાયકરૂપે, અને કેટલાંક
મનઃકાર્યમાં સહાયકરૂપે પરિણમેલાં છે, અને તેટલાં અલ્પ અલ્પ
પુદ્ગલોદ્ધારા આત્માને તે તે કાર્યમાં કંઈક કંઈક અંશે શક્તિ પ્રાપ્તિ
થઈ છે, તે કારણથી સર્વે પર્યામિત્તો સમકાળે પ્રારંભાય છે એમ
કહેવામાં આવે છે, અને સમાપ્તિ તો અનુક્રમે જ થાય છે, તેનું
કારણ પર્યામિત્તોનો અર્થ વાંચવાથી જ સહેજે સમજાયું હશે.
અહિં ઘણું વર્ણન લખવું યોગ્ય નથી.

૬ પર્યામિત્તો અનુક્રમે સૂક્ષ્મ સૂક્ષ્મતર.

પુનઃ પર્યામિત્તો સમકાળે પ્રારંભાવા છતાં પણ અનુક્રમે
પૂર્ણ થવાનું કારણ એ છે કે એમાંની પહેલી આહાર પર્યામિત્ત સૂક્ષ્મ
છે, બીજી શરીર પર્યામિત્ત તેથી સૂક્ષ્મ છે, અને ત્રીજી પર્યામિત્ત યાવન
છડી તેથી પણ અધિક સૂક્ષ્મ સૂક્ષ્મ છે, અને અનુક્રમે અધિક અધિક
પુદ્ગલ સમુદાયે તે તે પર્યામિત્તની સૂક્ષ્મતા બની શકે છે, અને અધિક
અધિક પુદ્ગલ સમુદાય મેળવવામાં કાળ પણ અધિક અધિક જ લાગે
છે. જેમ શરૂ થઈ કાંતવાને છે એ કાંતનારીઓ સમકાળે કાંતવા
માટે તોપણ જાડું અથવા કાંતનારી ડોકડું બેઠેલું પૂર્ણ કરે, અને
અધિક અધિક સૂક્ષ્મ સૂક્ષ્મ કાંતનારી ડોકડું ઘણા વિલંબે પૂર્ણ કરે
છે, તેમ પર્યામિત્તોની સમપ્રપ્તિના સંબંધમાં પણ જણાયું. (ઈત્યાદિ
ભાષાએ શ્રી નિવાર્ણમૂર્ચના રીતે માં કહ્યો છે.)

પ્રાણનું કારણ પર્યામિત્ત.

વગીઆ પર્યામિત્તો પૂર્ણ થવાથીજ આગળ (સાતમી ગાથામાં)
કહેવાતા જીવના દ્રવ્ય પ્રાણુ ઉત્પન્ન થાય છે. માટે પર્યામિત્ત કારણરૂપ
છે. અને પ્રાણુ કાર્યરૂપ છે. કહ્યું પર્યામિત્ત કયા પ્રાણનું કારણ છે તે
પ્રાણના વર્તનમાં આગળ કહેવાયે.

કયા જીવને કેટલી પર્યામિત્ત ?

એ પ્રશ્નનું પર્યામિત્ત નંબર અતિ સ્પષ્ટિએ વિગત કહીને હવે

૧. નિમિત્ત પ્રેરણા એવ પ્રેરણા એવ પ્રેરણા કહેવાયે. અન્યથા વિગત
કહેવાયે.

અવતરણ વંશ વંશ લગ્નિય, જગવિગ્ન્યાઝ્ઞાઘ્રમ્નનીર્ણ એ માયાના ઉ-
ત્તરાર્ધથી કયા જીવને કેટલી પર્યાપ્તિ દેાય તે દર્શાવાય છે-
એકેન્દ્રિય જીવને પેદલી ગાર પર્યાપ્તિ (એકલે આદાર-સારીર-ઇ-
ન્દ્રિય-અને ઉચ્ચવાસ), ટીન્દ્રિય ત્રીન્દ્રિય તથા ચતુરિન્દ્રિય જીવને
પેદલી પાંચ પર્યાપ્તિ (એકલે બાપા અપિક છે), તથા અસંશ્લિષ્ટ
ચેન્દ્રિયને પણ એજ પેદલી પાંચ પર્યાપ્તિ છે, અને સંશ્લિષ્ટચેન્દ્રિય
જીવને હંમેશ પર્યાપ્તિ દેાય છે. ॥ જિવિ વર્ણાનિમ્મરૂપમ ॥

અવતરણ- પૂર્વે ગાથામાં પર્વાગિર્મિત્રાનું સ્વરૂપ કહ્યું. તે પર્વાગિર્મિત્રા જીવતા ૧૦ રૂબ્ર પ્રાણનું કારણ છે. અને ૧૦ રૂબ્ર પ્રાણને કાર્ય છે. માટે તે કારણરૂપ પર્વાગિર્મિત્રા કહીને કહે આ ગાથામાં તેના કાર્યરૂપ ૧૦ રૂબ્ર પ્રાણ તથા કયા જીવને કેલતા રૂબ્રપ્રાણ કહેાય ? તે કહ્યું છે.

અવગણે પૂર્વે પામી ગાણમાં જિતના ગાનાર્થે બાજ પ્રાપ્ત
 ૧૬૧. અને જુને આ ગાણમાં જિતના રૂબ પ્રાપ્ત મેં ૬.

परिनिर्दिष्टं पञ्चमाभासद्वयं पाण्यं च तद्वत् अहं
इत्यन्तः पञ्चमिन्द्रियं, अस्मिन्निन्द्रियं नरद्वयं पाण्यं

宋 王 忠文公 知 明 道 學 義 理。

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

2000年12月15日

इति श्रीमद्भगवद्गीतायाः अष्टादशोऽध्यायः ॥

[illegible]

92-027 3

શબ્દાર્થ:

પણિદ્રિય=પાંચ ઇન્દ્રિયો

ત્તિ=ત્રણ

ચલ=અળ-યોગ

ઠસાસ=ધાસોન્ધવાસ

આઝ=આયુધ્ય

દસ=દશ

પાણ=પ્રાણ છે

ચડ=ચાર પ્રાણ

છ=છ પ્રાણ

સગ=સાત પ્રાણ

અઠ્ઠ=આઠ પ્રાણ

દગ=એકેન્દ્રિયને

દુ=દ્વીન્દ્રિયને

તિ=ત્રીન્દ્રિયને

ચડરિદીળં=ચતુરિન્દ્રિયને

અસત્તિ=અસંક્ષિપ્તેન્દ્રિયને

સન્તીળં=સંક્ષિપ્તેન્દ્રિયોને

નવ=નવ પ્રાણ

દસ=દશ પ્રાણ

ય=વર્ગી, અને

માયાર્થ:—૫ ઇન્દ્રિયો, ૩ અળ (એકલે યોગ), ધાસોન્ધવાસ અને આયુધ્ય એ ૧૦ પ્રાણ છે. ત્યાં એકેન્દ્રિયને ૪ પ્રાણ, દ્વીન્દ્રિયને ૬ પ્રાણ, ત્રીન્દ્રિયને ૭ પ્રાણ, ચતુરિન્દ્રિયને ૮ પ્રાણ, અસંક્ષિપ્તેન્દ્રિયને ૯ પ્રાણ, તથા સંક્ષિપ્તેન્દ્રિયને ૧૦ પ્રાણ હોય છે. ॥૩॥

વિશેષાર્થ:—પ્રાણિતિ-જીવિતિ અને તેનિ પ્રાણ: = જોના વડે એવે પ્રાણ કહેવાય. અર્થાત્ આ એવ છે, અથવા આ એવે છે એવી પ્રતીતિ જે બાદ સંક્ષેપ્તોથી થાય તે બાદ સંક્ષેપ્તોનું નામ અર્ધિ પ્રાણ (એકે દ્રવ્ય પ્રાણ) કહેવાય છે. એ ૧૦ પ્રાણ એવને જ હોય છે, અને એવજ સિવાય બીજા દ્રવ્યમાં એ પ્રાણ હોય નહિં. મારે એ ૧૦ દ્રવ્ય પ્રાણ તે એવનું સંક્ષેપ્ત (બાદ સંક્ષેપ્ત) છે.

૫૩ન્દ્રિયપ્રાણ:—રૂપેન્દ્રિય, રસેન્દ્રિય, ધાતુન્દ્રિય, ચતુરિન્દ્રિય અને ઓષેન્દ્રિય એ ૫ ઇન્દ્રિય છે. જન્દ એકલે આત્મા તેનું જે સ્થિતિ-નિબંધ તે ઇન્દ્રિય કહેવાય. દેખાતી તથા-ચામતી તે રૂપેન્દ્રિય તરીકે પરંતુ અંગુલના અનંગ્યાનમા બામ જેવડી પાતળી, શરીરના બાદ તથા અબ્યન્તર બામ જેવડા (અથવા શરીર પ્રમણ અન્દરથી અને અન્દરથી) વિન્નારવાળી, શરીરના બાદ તથા અબ્યન્તર બામનાં પથંગતરી, અને ચતુર્થી ન દેખી શકાય તેવી શરીરના અન્દરવાળી (અબ્યન્તર) નિર્દ્રિય એક જ બેડવાળી જન્દ્રિય છે. જન્દ અંગુલના અનંગ્યાનમા બામ જેવડી પાતળી, અંગુલ પથંગ તથા વિન્નારવાળી, ચતુર્થી ન દેખી શકાય તેવી, દેખાતી અન્દરવાળી

પરમાયતી અને ધારા ઉપેક્ષાની ખુરપતી મરખા આધાર-
વાળી એવી અભ્યન્તર નિર્જનિદેપ રમનેન્દ્રિય છે. તથા અંતુલના
અનંખ્યાનમા બાન દેહતી પાનગી લાંબી પેદાગી, ચમુધી ન
દેખી શકાય એવી, નાવિહાની અંદર રહેતી, પદ્મમના આધારવાળી
અભ્યન્તરનિર્જનિ દેપ સાનેન્દ્રિય છે. તથા પ્રાંતુન્દ્રિય સરખા પ્રમા-
ણવાળી ચમુધી ન દેખી શકાય એવી ચટાની કીકીના નારામાં
રહેતી અને ચંદ્રાપૂનિસાંથી અભ્યન્તર નિર્જનિ દેપ ચમુન્દ્રિય છે.
તથા એવસાજ પ્રમાણવાળી ધોંગેન્દ્રિય પલ્લુ છે, પરંતુ તે કોંપ-
પંચિના (કાન પાપડીના) છિદ્રમાં રહેતી અને કદંબપુષ્પના આધાર-
વાળી છે. એ પ્રમાણુ વિષયનાં પ્રલ્લુ કરવાવાળી એ પાંચ દંડિયો
અભ્યન્તર રચના (આધાર)વાળી રેવાવાળી અભ્યન્તર નિર્જનિ રહેવાય
છે, અને ચમુધી રેખાની છંદારિ દંડિયો તે આઠ રચના આધાર)વા-
ળી રેવાવાળી આઠ નિર્જનિ દંડિય રહેવાય. તે વિષયનાં કદી મોં નહિ

३ एक पात्र (दीपप्रज्ञा).—भगवान् वसन्तपात्रं च अथ भगवान्
नमो ३ पात्रं २. ३ पात्रं नमो ३ पात्रं २. ३ पात्रं २.
अथ भगवान् ३.

[illegible]

1. 研究對象：本研究以某中學三年級學生為對象，共計 120 人，分組進行實驗。
 2. 實驗設計：採用前後測設計，分別在實驗前及實驗後進行測試。

શકે તેટલા કાળનું નામ કાઢી આપ્યું છે. જીવને જીવવામાં એ આયુષ્ય કર્મનાં પુણ્યો જ (આયુષ્યનો ઉદય જ) મૂળ-મુખ્ય કારણરૂપ છે. આયુષ્યનાં પુણ્યો સમાપ્ત થયે આહારાદિ અ-નેક સાધનોવડે પણ જીવ જીવી શકતો નથી. એ બે પ્રકારના આયુષ્યમાં જીવને દ્રવ્ય આયુષ્ય તો અવશ્ય પૂર્ણ કરવું પડે છે, અને કાળ આયુષ્ય તો પૂર્ણ કરે અથવા ન પણ કરે. કારણ કે એ આયુષ્ય બે અનપવર્તનીય (એટલે કે કોઈ પણ ઉપાયે દ્રવ્ય આયુષ્ય શીઘ્ર ક્ષય ન પામે એવું) હોય તો સંપૂર્ણ કાળે મરણ પામે, અને બે અપવર્તનીય (રાત્રાદિકના આઘાત વિગેરેથી દ્રવ્ય આયુષ્ય શીઘ્ર ક્ષય પામવાના સ્વભાવવાળું) હોય તો અપૂર્ણ કાળે પણ મરણ પામે છે. પરંતુ દ્રવ્ય આયુષ્ય તો સંપૂર્ણ કરીને જ મરણ પામે છે.

॥ કયા જીવને કેટલા પ્રાણ હોય ? ॥

અર્થ જલેન્દ્રિય એવાને સ્પર્શનેન્દ્રિય, કાયજગ, થાસેન્દ્રિયમ
અને આયુષ્ય એ ૪ પ્રાણ હોય છે. ક્રીન્દ્રિય એવાને રસનેન્દ્રિય
તથા વચનજગ અધિક હોવાથી ૬ પ્રાણ હોય છે. શ્રીન્દ્રિયને પ્રાણ-
ન્દ્રિય અધિક હોવાથી ૭ પ્રાણ હોય છે. ચતુરિન્દ્રિયને ચતુઃકન્દ્રિય
અધિક હોવાથી ૮ પ્રાણ, અસંશિષ્યેન્દ્રિયને શ્રોત્રેન્દ્રિય અધિક
હોવાથી ૯ પ્રાણ અને સંશિષ્યેન્દ્રિયને મનઃ પ્રાણ અધિક હોવાથી
૧૦ પ્રાણ હોય છે.

૧૦ પ્રાણુ દ્વાય છે. અપર્યાપ્તા એવાને (અખિં અપર્યાપ્તા એવાને) ઉત્કૃષ્ટથી ૭ પ્રાણુ દ્વાય છે, અને જલ્પન્યથી ૩ પ્રાણુ દ્વાય છે. ત્યાં અપર્યાપ્ત એકેન્દ્રિયને ૩ પ્રાણુ અને અપર્યાપ્ત પંચેન્દ્રિયને ૭ પ્રાણુ દ્વાય છે. એક એવાને યથામંજવ વિચારવા. કારણ કે અપર્યાપ્તપણામાં શાન્તોચ્ચરાગ પચનમજા અને મનમજા એ પ્રાણુ પ્રાણુ દ્વાય નહિ, માત્ર મનુન્દ્રિય મનુન્દ્રિયને પાણુ ૨૭ પ્રાણુ દ્વાય છે. કારણ કે

[illegible]

અનન્ત ગુણવાળા છે તે અક્ષરના અનન્તમા ભાગ જેટલા જ્ઞાન-
વાળા જીવના ૧૪ ભેદ વિગેરે ભેદો શી રીતે? આ બધી વિષમતા
શી? ઈત્યાદિ વિષમભાવના વિચારતાં આત્માને વિવેક જાગૃત થાય
છે, તેમજ ૧૪ ભેદ વિગેરે અનેક જીવભેદોનું જ્ઞાન થવાથી જીવની
હિંસા અહિંસાદિકમાં પણ હેય ઉપાદેયનો વિવેક જાગૃત થાય છે,
અને એ પ્રમાણે આત્માને જીવસ્વરૂપનો વિવેક જાગૃત થતાં આત્મ-
સ્વરૂપની પ્રાપ્તિના ઉપાય રૂપ પુણ્યતત્ત્વ સંવરતત્ત્વ અને નિર્ગર્જ્જ્ઞાનત્ત્વ
એ ત્રણ તત્ત્વ જે ઉપાદેય છે તે ઉપાદેય સ્વરૂપે પ્રાપ્ત થાય છે, અને
આત્માને આત્મસ્વરૂપમાંથી જાગૃત કરનાર પાપતત્ત્વ આશ્રયતત્ત્વ
તથા અન્વનત્ત્વ જે હેય છે તે હેય સ્વરૂપે પ્રાપ્ત થાય છે. એ પ્રમાણે
આઠે તત્ત્વો પોતપોતાના હેય જોય ઉપાદેય સ્વરૂપે પ્રાપ્ત થતાં આત્માને
અન્તે મોક્ષતત્ત્વ પણ ઉપાદેય સ્વરૂપે પ્રાપ્ત થાય છે, અને મોક્ષતત્ત્વની
પ્રાપ્તિથી આ આત્મા પોતાના સ્વાભાવિક આત્મસ્વરૂપને પામે છે,
અંજ સંતોષમાં જીવતત્ત્વ જાગૃતવાનો ઉદ્દેશ છે. ॥ જ્ઞાન ૧ જીવનત્ત્વમ્ ॥

॥ इति नवतत्त्वप्रकरणस्य विवरणे प्रथमं जीवनत्वं समाप्तम् ॥



॥ अथ अजीवितत्वम् ॥

થરતરણ—દેવે અજીવનત્ત્વના વર્ણનમાં પ્રથમ આ ગાથાને
વિષે અજીવ તત્ત્વના ૧૮ ભેદ કહે છે.

धम्माधम्मागाम्ना, निय निय भेया तद्देव अद्धा या
ग्रंथा देस पणमा, पग्माणु अर्जाव चउदसहा ॥ ८ ॥

નિન્દેત અનુવાદ

ધર્મોધર્મોઽધ્ધામા-નિયતિરુપેદામ્ભયેસાદા ચ ॥

ગ્રંથો દેસાઃ પ્રેક્ષાઃ, પગ્માણુઃ સ્ત્રીરવર્જનસા ॥ ૮ ॥

છે, તેમાં કાળનો ૧ ભેદ ગણતાં ૧૦ ભેદ થાય, અને સ્થંધ દેશ પ્રદેશ અને પરમાણુ એ ૪ ભેદ પુદ્ગલના મેળવતાં પાંચ અ-
લયના ૧૪ ભેદ થાય છે.

અહિં અસ્તિ એટલે પ્રદેશનો કાય એટલે સમૂહ જે દ્રવ્યને
હોય તે અસ્તિકાય કહેવાય, કાળ તો કેવળ વર્તમાન સમયરૂપ
૧ પ્રદેશવાળો હોવાથી પ્રદેશ સમૂહના અભાવે કાળને અસ્તિકાય
કહેવાય નહિ, માટે અસ્તિકાય દ્રવ્ય તો હવ સહિત પાંચ દ્રવ્ય છે.
તે કાળપ્રતી સિદ્ધાન્તમાં પંચાસ્તિકાય રાજ્ય પ્રસિદ્ધ છે. વળી જે દ્રવ્ય
અસ્તિકાય એટલે પ્રદેશના સમૂહવાળું હોય તેના જ સ્થંધ-દેશ-
પ્રદેશરૂપ ત્રણ ભેદ પડી શકે છે, અને કાળ ૧ પ્રદેશ (સમય) રૂપ
હોવાથી કાળનો ૧ જ ભેદ કહ્યો છે. હવે સ્થંધ દેશ અને પ્રદેશનો
અર્થ કહેવાય છે.

વસ્તુનો આખો ભાગ તે સ્થંધ, તે સ્થંધની અપેક્ષાએ
ન્યૂન સવિભાજ્ય ભાગ તે દેશ, અને નિર્વિભાજ્ય ભાગ કે જે એક
અણુ જેવો જ સૂક્ષ્મ હોય પરંતુ જે સ્થંધ સાથે પ્રતિબદ્ધ હોય તે
પ્રદેશ (અને તેજ સૂક્ષ્મનિર્વિભાજ્ય ભાગ જે સ્થંધથી છૂટો હોય
તો પરમાણુ) કહેવાય. અહિં સ્થંધ દેશ અને પ્રદેશ એ ત્રણે વ્યવશેષ
(સ્થન) સ્થંધમાં જ હોય છે, જે દેશ અને પ્રદેશ સ્થંધથી છૂટા હોય

૧ વસ્તુનો આખો ભાગ એટલે સંપૂર્ણ ભાગરૂપ સ્થંધ એ રીતે હોય છે. ૧
સ્થાનવિદ સ્થંધ અને ૨ વિભાજ્ય સ્થંધ. ત્યાં આત્માવિદ સ્થંધ તે ક્ષણ,
પરમાણુરૂપ, અપરમાણુરૂપ, અને આત્માસ્થાનિકાનો(મા) જોડાઈ હોય છે, અને
કેવળ પદાર્થના સ્થાન વિભાજ પડી શકતા નથી, અને પુદ્ગલદ્રવ્યનો (વિભાજ-
રૂપ) વિભાજ્ય સ્થંધ હોય છે, જેમ ૧ મદાદિત્યા તે આત્મા સ્થંધ છે, અને
તેના સ્થંધ જોડાઈ જાય છે અને પુદ્ગલ સ્થંધ કહી શકાય છે એમ માન્ય
તે પદાર્થસ્થાનિકા વિદ (સી પ્રોટી) સ્થંધના સ્થંધ વિદે (સ્થન) ૧૧
સ્થંધ રીતે સ્થંધ.

૨ નિર્વિભાજ્ય એટલે કેવળ જરૂરના જન્ય જે ભાગ સ્થંધના સ્થંધ
તે નિર્વિભાજ્ય સ્થંધ સ્થંધ, અતિ સ્થંધના જ. અને તે ભાગ પરમાણુ
જે રીતે અણુ પરમાણુ રૂપ રૂપ હોય છે.

હોવાથી પ્રદેશ કહેવાય, અને જૂદો હોવાથી પરમાણુ કહેવાય એટલો જ તર્કાવન છે.

અવતરણ—પૂર્વ ગાથામાં અહ્ય તત્ત્વના ૧૪ ભેદ કહીને હવે આ અહ્ય કન્યકર્ક કર્ક વસ્તુ છે? અને તેનાં શું લક્ષણ છે? તે આ બે ગાથામાં કહેવાય છે.

ધમ્માધમ્મા પુગ્ગલ, નહ કાલો પંચ હુંતિ અજીવા;
ચલણસહાવો ધમ્મો, થિરસંઠાણો અહમ્મો ય ॥૯॥
અવગાહો આગાસં, પુગ્ગલજીવાણ પુગ્ગલા ચઢહા;
ત્વંધા દેસ પપ્પસા, પરમાણૂ ચેવ નાયદ્વા ॥૧૦॥

સંસ્કૃત અનુવાદ

ધર્માધર્મો પુદ્ગલા, નભઃ કાલઃ પંચ મવન્ત્યજીવાઃ
ચલનસ્વભાવો ધર્મઃ, ધ્વિરસંસ્થાનોઽધર્મથ ॥ ૯ ॥
અરકાગ્ર આકાશં, પુદ્ગલજીવાનાં પુદ્ગલાથતુર્ક્ષા;
સ્કંધા દેશદેશાઃ, પરમાણવર્થેય જ્ઞાતવ્યાઃ ॥ ૧૦ ॥

અન્યથ સહિત પદચ્છેદ

ધમ્મ અધમ્મા પુગ્ગલ, નહ કાલો પંચ અજીવા હુંતિ
ચલણ મહાવો ધમ્મો, ય ધિર સંઠાણો અહમ્મો ॥ ૯ ॥
પુગ્ગલ જીવાણ અવગાહો આગાસં, પુગ્ગલા ચેર
ત્વંધા દેસ પપ્પસા પરમાણૂ ચઢહા નાયદ્વા ॥ ૧૦ ॥

ગાંધાર્ય—ગાથા ૯ મીની

ધમ્મ = ધર્માભિનિર્ણય
અધમ્મા = અધર્માભિનિર્ણય
પુગ્ગલ = પુનઃપ્રવર્તિત
નહ = અસ્તિત્વભિનિર્ણય
કાલો = કાલ
પંચ = પાંચ (બે પાંચ)
જીવ = જીવ
અજીવ = અજીવ

અજીવ = અહ્ય
ચલણમહાવો = ચાલવામાં મદદ
ધમ્મો = ધર્માભિનિર્ણય છે
ધિરસંઠાણો = ધિરજે મેદવામાં મદદ
પુગ્ગલજીવાણ = પુનઃપ્રવર્તિત જીવો
અવગાહો = અવગાહ
આગાસં = આગાસ
પુગ્ગલા ચેર = પુનઃપ્રવર્તિત
ત્વંધા દેસ = ત્વંધા દેસ
પપ્પસા = પપ્પસા
પરમાણૂ = પરમાણુ
ચઢહા નાયદ્વા = ચઢહા નાયદ્વા

શબ્દાર્થ—ગાથા ૧૦ મીની

અયગાદો = અયગાદા (આપવા-
ના સ્વભાવવાળો)
માગાર્થ = આગામીસ્થિતિય છે
પુગાદ = પુનઃસ્થિતિ (અને)
ગ્રીવાનં = હોવાને
પુગાન = પુનઃસ્થિતિ
ચરતા = ચારે પ્રકારના છે

ગંધા = રંગ (આખો ભાગ)
દેશ = દેશ (રંગથી ન્યૂન ભાગ)
વરમા = પ્રદેશ (રંગપ્રતિષ્ઠા
અવિભાજ્ય ભાગ)
વરમાનુ = છૂટા અણુઓ
સેવ = નિશ્ચય
ગાયત્રા = ગાયત્રી

ગાથાર્થ—પર્માસ્થિતિય, અપર્માસ્થિતિય, પુનઃસ્થિતિય, આ-
ગામીસ્થિતિય, અને સાથે એ પાંચ દ્રવ્ય (પાંચ પદાર્થ) અષ્ટવ છે.
(દશે એ પાંચ દ્રવ્યનાં સંખ્યક્રમે ૮-) ત્યાં (પુનઃસ્થિતિ અને હો-
વાને) આપવામાં-અર્થ કરવામાં મદાય આપવાના સ્વભાવવાળો
પર્માસ્થિતિય છે. ત્રિપર કરવામાં મદાય આપવાના સ્વભાવવાળો
અપર્માસ્થિતિય છે. અને પુનઃસ્થિતિય ત્યાં હોવાને અયગાદા-વચ્ચાઆપ-
વાના સ્વભાવવાળો આગામીસ્થિતિય છે. [ત્રિપર દ્રવ્યને ત્રણ (ત્રણ) પુનઃસ્થિતિ
(અનુપ્રવેશવાના સ્વભાવવાળો સાગર)] ત્યાં પુનઃસ્થિતિ નિશ્ચય સ્વે
રંગ-પ્રદેશ-અને પદાર્થ એમ ચારે પ્રકારના અણુવાદ પ્રદર્શીય

ચિત્તેવાર્થ: એમ મનરૂપને જગતમાં જગતની રહિત રીતની
છે, એમ જ જગતની રીતમાં રીતની રહિત (અર્થમાં સાગર) જગત
છે, અથવા અન્ય રીતની રહિત છે જગત પ્રકારના મદાર્થ
સાગર રીત રીત રીતે જગતે, અથવા રહિત રીતની રહિત છે
જગત છે એમ જ જગત રીત રીત રીતે જગતે એમ જગતે
પુનઃસ્થિતિય રીત રીતના સ્વભાવ છે. જગતે પર્માસ્થિતિય દ્રવ્ય રીત
મદાર્થ રીત રીત રીત રીત રીતે જગતે, જગતે જગતે પુનઃસ્થિતિ
પર્માસ્થિતિય દ્રવ્ય રીત રીત રીત રીત રીતે જગતે, જગતે જગતે
અર્થમાં જગતે જગતે જગતે જગતે જગતે જગતે જગતે જગતે
જગતે જગતે જગતે જગતે જગતે જગતે જગતે જગતે જગતે
જગતે જગતે જગતે જગતે જગતે જગતે જગતે જગતે જગતે

જગતે જગતે જગતે જગતે જગતે જગતે જગતે જગતે જગતે જગતે
જગતે જગતે જગતે જગતે જગતે જગતે જગતે જગતે જગતે જગતે

કારણ જેમ દ્વીપ-ખેટ છે તેમ ગતિ પરિણામે પરિણત થયેલા છ-
વોને તથા પુદ્ગલોને સ્થિર રહેવામાં અપેક્ષાકારણરૂપ અધર્માસ્તિકાય
નામનો એક અરૂપી પદાર્થ ૧૪ રાજલોક જેવો મોટો છે, અસં-
ખ્ય પ્રદેશી છે, અને વર્ણ ગંધ રસ સ્પર્શ શબ્દ રહિત છે.

અહિં સ્થિર રહેલા છવ પુદ્ગલને ગતિ કરવામાં ધર્માસ્તિ-
કાયની પ્રેરણા (એટલે ગતિમાન ન થતો હોય તોપણ ગતિમાન
બસાતકારે કરે તેમ) નથી, તેમજ ગતિ કરના છવ પુદ્ગલને સ્થિર
કરવામાં અધર્માસ્તિકાયની પ્રેરણા નથી, પરંતુ છવ પુદ્ગલ બ્યારે
બ્યારે પોતાના સ્વભાવે ગતિમાન વા સ્થિતિમાન થાય ત્યારે ત્યારે
એ એ દ્રવ્યો કેવળ ઉપકારી કારણ રૂપેજ સાદાયક હોય છે.

ભાષા, ઉચ્છવાસ, મન ક્રિયાદિ પુદ્ગલોનું મદદલુ વિસર્જન તથા
કાયયોગ આદિ ચલક્રિયાઓ ધર્માસ્તિકાય વિના ન થાય, અર્થાત્ સર્વ
ચલક્રિયાઓમાં ધર્માસ્તિકાયનો ઉપકાર છે, અને બેસવામાં ઉભા રહે-
વામાં ચિત્તની સ્થિરતામાં કન્યાદિ દ્વેક સ્થિર ક્રિયાઓમાં અધ-
ર્માસ્તિકાયનો ઉપકાર છે.

તથા લોક અને અલોકમાં પાત્ર સર્વત્ર વ્યાપ્ત, વર્ણ-ગંધ-રસ-
સ્પર્શ-શબ્દ રહિત, અરૂપી, અનન્ન પ્રદેશી, અને નક્કર જાણા સ-
રખા આકાશવાયો આ જગતમાં આકાશાસ્તિકાય નામનો પાત્ર
પદાર્થ છે. આ આકાશ દ્રવ્યનો ગુણ ધર્માસ્તિકાય અધર્માતિ છવો
અને પુદ્ગલોને અવકાશ-જગ્યા આપવાનો છે. એક સ્થાને સ્થિર
રહેનારને તેમજ અન્ય સ્થાને ગમન કરનારને પાત્ર આ દ્રવ્ય અવ-
કાશ આપે છે. આ દ્રવ્યના લોકાકાશ અને અલોકાકાશ એમ
બે ભેદ છે. ત્યાં જરૂર આકાશમાં ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિ-
કાય એ બે દ્રવ્ય વ્યાપ્ત થયેલા હોય તેટલા આકાશનું નામ લોકાકાશ
છે તે પેલાનું અન્યથાને અનિચિત (એટલે કે જે બે હોય દરેક અને
જે પાત્ર પોતાના કૃતિને ઉભા રહેતા પૃથ્વીકારે મરેલો છે, અને
કે. ર. રહેલો. આકાશ તે અલોકાકાશ પાત્ર નોખા મરેલા આકાશ-
રહેલો છે. આકાશમાં કેવળ એક આકાશ દ્રવ્ય જ છે. અને લોકા-
કાશમાં એક દ્રવ્ય છે. લોકાકાશમાં ધર્માતિ અને અધર્માતિ હોવા
માં છે. અને પુદ્ગલો કારણ નવનત્વમાન કરે છે. પરંતુ અલોકા-

અવતરણ—પૂર્વે ૧૦ મી ગાથાના ઉત્તરાર્ધમાં પુઃગતિ ડચ્ચના
દેવે દેશા અને દેવે આ ગાથામાં તે પુઃગતિ ડચ્ચનાં આપાદિ
તથા સ્વાભાવિક લક્ષણો દેહ કા.

સંધ્યાર ડજોઝ, પમા ડયાતવેહિ અ+ (હ્ય)
પદ્મ ગંધ રસા પાસા, પુગ્ગલાણં તુ લરકણં ॥૧૧॥

અનુપ્રમ ટ્વમ્ ॥

સંસ્કૃત અનુવાદ

દન્દાન્ધસાગાનુષોતઃ પ્રમાણાયાતવૈય
વર્ણો ગંધો રસઃ સ્પર્શઃ પુટ્ટપ્પાનાં તુ લક્ષણં ॥ ૧૧ ॥

અન્યથ મદિત ૫૮૫૯૮

ગદં મેપવાર ડજોઝ, પમા ડાપા અ આતરેદિ
તુ પદ્મ મંધ રસા પાસા, પુગ્ગલાણં લક્ષણં ॥ ૧૧ ॥

શબ્દાર્થ

ગદ - ગદ્ય	વપ - વર્ણુ દેવ
મેપવાર ડા ડેશા	સ્પ - સ્પર્શ
ડજોઝ - ડેશોત	રસા - રસ
પદ્મ - પદ્મ	પાસા - પાસ
ડાપા - ડેશિયમ	પુગ્ગલાણ - પુગ્ગલાણુ
આતરેદિ - આતર (૫૮૫૯૮)	તુ - અને તથા વગેરે
લ - લક્ષણ, અર્થ	લક્ષણ - લક્ષણ

સંસ્કૃત—૧૦મી ગાથાના ઉત્તરાર્ધમાં પુઃગતિ ડચ્ચના દેવે દેશા અને દેવે આ ગાથામાં તે પુઃગતિ ડચ્ચનાં આપાદિ તથા સ્વાભાવિક લક્ષણો દેહ કા.

અનુપ્રમ ટ્વમ્ ॥

વિસ્તાર્ય:—શબ્દ એટલે અવાજ ધ્વનિ અથવા નાદ. તે સચિત્ત અચિત્ત અને મિશ્ર એમ ૩ પ્રકારનો છે. ત્યાં હવ મુખ વડે બોલે તે સચિત્ત શબ્દ, પથર વગેરે પદાર્થના પરસ્પર અદ્યો-વાધી થયેલ તે અચિત્ત શબ્દ, અને હવ પ્રયત્નવડે વાગતા શૃંગ ભુંગળ આદિકનો મિશ્રશબ્દ. શબ્દની ઉત્પત્તિ પુદ્ગલમાંથી થાય છે, અને શબ્દ પોતે પણ પુદ્ગલરૂપ જ છે. નૈયાયિક વિગેરે શબ્દને આકાશથી ઉત્પન્ન થયેલ અને આકાશનો ગુણ કહે છે, પરંતુ આકાશ અરૂપી છે, અને શબ્દ રૂપી છે, તેથી શબ્દ એ આકાશનો નહિ પણ પુદ્ગલનો ગુણ છે, અથવા પુદ્ગલનું લક્ષણ છે. શબ્દ પોતે ૪ સ્પર્શવાળો છે, અને તેની ઉત્પત્તિ આઠ સ્પર્શવાળા પુદ્ગલ સંઘમાંથી જ હોય પરંતુ ચતુઃસ્પર્શી સંઘમાંથી નહિ.

અન્યકાર—અન્યકાર એ પણ પુદ્ગલરૂપ છે, શાસ્ત્રમાં અન્યકારને પ્રાણુન્દ્રિય આદર કહેા છે, નૈયાયિક વિગેરે અન્યકારને પદાર્થ માનના નથી અને તેજનો અભાવ તે અન્યકાર એમ માને છે, પરંતુ શ્રી સર્વજ્ઞ તો અન્યકાર તે પોતે પુદ્ગલ સંઘ છે એમ કહે છે, તેજ સત્ય છે.

ઉદ્યોત—ગીત વસ્તુનો શીત પ્રકાશ તે ઉદ્યોત કહેવાય છે. સૂર્ય સિવાયના ચન્દ્રાદિ ગ્રહોત્પત્તિનાં દેખાતાં વિભાનોના, આગીઆ વિગેરે હોવાનો. અને ચન્દ્રાન્તાદિ રત્નોના જે પ્રકાશ છે તે ઉદ્યોત નામકર્મના ઉદયથી છે. તથા એ ઉદ્યોત જેમાંથી પ્રગટ થાય તે પદ્મ પુદ્ગલ સંઘ છે અને ઉદ્યોત પોતે પદ્મ પુદ્ગલ સંઘ છે.

પ્રમા—ધ્વજ વિગેરેના પ્રકાશમાંથી અને સૂર્યના પ્રકાશમાંથી જે બીજો કિન્નર રજિત ઉપપ્રકાશ પડે છે તે પ્રમા પુદ્ગલ સંઘમાંથી પ્રગટ રહે છે અને પોતે પદ્મ પુદ્ગલ સંઘનો અનુદ છે. જે પ્રમા ન હોય તે સૂર્ય વિગેરેના કિન્નરનો પ્રકાશ જ્યાં પડે તે કિન્નર ત્યાં પ્રકાશ અને તેની પાસેના જ સ્થાનમાં અભાવાવ્યાની મધ્ય સ્થિતિ સ્વરૂપ અવસ્થા જ હોઈ શકે. પરંતુ ઉપપ્રકાશ કય પ્રમા હોવાથી તેન અનુદ નથી. શાસ્ત્રમાં ચન્દ્રાદિકની કલ્પિતે પદ્મ પ્રમા કહી છે.

છાયા—સૂર્યનાં અવશ્ય પ્રકાશમાં પડતું જે પ્રતિબિંબ તે છાયા કહેવાય તે અવશ્ય પદ્મ પોતે સૂર્યનાં અવશ્ય પ્રતિબિંબ નથી.

હોય છે માટે પુદ્ગલનું લક્ષણ છે. વળી એક પરમાણુમાં શીત અને સ્નિગ્ધ, અથવા શીત રક્ષ, અથવા ઉષ્ણ સ્નિગ્ધ અથવા ઉષ્ણ અને રક્ષ એમ ચાર પ્રકારમાંના કોઈ પણ એક પ્રકારથી ર સ્પર્શ હોય છે, સૂક્ષ્મપરિણામી સંક્રોમાં શીત-ઉષ્ણ-સ્નિગ્ધ-રક્ષ એ ચાર સ્પર્શ હોય છે, અને બાહ્ય સંક્રોમાં આડે સ્પર્શ હોય છે.

॥ પુદ્ગલનાં સ્વાભાવિક અને ત્રિભાવિક લક્ષણો ॥

અહિં શબ્દ-અન્યકાર-ઉદ્યોત-પ્રભા-છાયા-આતપ એ પાંચે બાહ્ય પરિણામવાળા હોવાથી તેમજ બાહ્ય પુદ્ગલસમૂહ રૂપ હોવાથી તેમજ બાહ્ય પરિણામી પુદ્ગલ સંક્રોમાંથી ઉત્પન્ન થયેલ હોવાથી અને સંક્રો તે પુદ્ગલનો વિકાર-વિભાવ હોવાથી એ શબ્દાદિ લક્ષણો ઔપાધિક (વિભાવિક) લક્ષણો બાહ્યવાં, કારણ કે એ શબ્દાદિ લક્ષણો પરમાણુમાં તથા સૂક્ષ્મ સંક્રોમાં નથી, અને વર્તુ આદિ ૪ લક્ષણો તે પરમાણુમાં તથા સૂક્ષ્મ સંક્રોમાં પણ હોય છે માટે એ ચાર સ્વાભાવિક લક્ષણ બાહ્યવાં. એમાં પણ લઘુ ગુરુ તથા મૃદુ અને કઠિણ એ ચાર સ્પર્શ સંક્રોમાં જ હોવાથી આપાધિક લક્ષણ છે. ॥ इति पुद्गलद्रव्य स्वरूपम् ॥

અવતરણ—પૂર્વે ગાથાઓમાં વર્માંસ્તિકાયાદિ ચાર અણુનાં લક્ષણો કયા બાદ હવે આ ગાથામાં કાળ દ્રવ્યનાં લક્ષણો અથવા એ કલેવાના પ્રસંગમાં પ્રથમ એક મુદૂર્ત્ત જેટલા કાળમાં કેટલી આવલિકાઓ થાય તે કહે છે.

एषा कोटि सप्तसष्टि, क्षरका सत्तहत्तरी सहस्रा य
दो य मया सोऽन्यहिया, आवन्त्रिया दृग्मुद्गुत्ताम्नि॥१२॥

સંસ્કૃત અનુવાદ:

एषा कोटिः सप्तसष्टिः सप्तसप्ततिः सप्तमाय
दो य दरे सोऽन्यहिये, आवन्त्रिया दृग्मुद्गुत्ताम्नि ॥१२॥

અન્યથા સુદિન ૫૬૨૯૮

इमं मुद्राणि पद्मा कोटिं सप्तसहस्रं गुरोराय सच-
 हसति सरसा
 य दो मया मोक्षं अहिया आचरिष्या ॥ १२ ॥

अथर्व

समस्तोऽहं - ३५६ ३१९

पृष्ठसंख्या : ३५३५३

पृष्ठ = ३१५

इदमप्युक्तं । निर्व्यापकं

पञ्चमः - दशः

१५ २५५

इति = ५

$$K_{sp} = 2.1 \times 10^{-11}$$

संज्ञा = ३१७

भारता - अर्थिक

भारतीय ए. आर. सि. ८

१११ - ३५४

गुह्यतमम् - गुह्यतमम्

[illegible][illegible]

新華電報社 - 電話 四、五及電報 一七四 上海郵政管理局
地址 上海南京路

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

સંસ્કૃત અનુવાદ

સમયાવલિમુહૂર્તી, દિવસાઃ પક્ષાશ્વમાસા વર્ષાશ્વ
મણિતઃ પલ્લયઃ સાગરઃ ઉત્સર્પિણ્યવસર્પિણી કાલઃ ॥૧૩॥

અન્યથા સહિત પદચ્છેદ

સમય આવલી મુહૂર્તી દીઠા ય પરકા માસ ય વરિસા
પલિખા સાગર ઉત્સર્પિણિ ઓત્સર્પિણિ કાલ મણિઓ ॥૧૩॥

શબ્દાર્થઃ—

સમય = સમય

આવલિ = આવલિ

મુહૂર્તી = મુહૂર્ત

દીઠા = દિવસ

પરકા = પક્ષ

માસ = માસ

વરિસા = વર્ષ

મણિઓ = કુલો છે

પલિખા = પલ્લોપમ

સાગર = સાગરોપમ

ઉત્સર્પિણિ = ઉત્સર્પિણી

ઓત્સર્પિણિ = અવસર્પિણી

કાલો = કાળ અથવા કાળગણ

ય = અને (અથવા છંદપિતિ

મટે)

શબ્દાર્થઃ—સમય, આવલિ, મુહૂર્ત, દિવસ, પક્ષ, માસ, વર્ષ, પલ્લોપમ, સાગરોપમ, ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી (એ કાળગણ વાળો અથવા બેઠા વાળો) કાળ કુલો છે. (અથવા કાળગણ એ કાળગણનો કાળ કુલો છે). ॥ ૧૩ ॥

વિશેષાર્થઃ—અતિ મહત્ત્વ કાળ કે જેના કેયલિ ભગવંતી પુરુષવરે ૫૩ એ જ્ઞાન ન કુલો મહાય તેવા નિર્દિશાત્મક જ્ઞાન કે કાળ તે સમય કુલોપમ જેમ પુરુષવર કુલોપમ મહત્ત્વ વિશ્વગત પદ મહત્ત્વ છે તેમ કાળનો અતિ મહત્ત્વ વિશ્વગત સમય છે. આંખનાં એક પદાંગનાં ૫૩ અને એ સમય વ્યતીત થતો જાય છે. અતિ મહત્ત્વ વગર નહીં કાળનો એક તેમજી બીજા તેમજ મુર્તિમાં જે કાળ કુલો છે અથવા અન્ય તેમજ કાળનો જે કાળ કુલો છે તે ૫૩ અને એ સમય વગર છે. અથવા કાળગણ અતિ કાળગણ ૧૩૩ ૧૩૩ જેના કેયલિ મહત્ત્વ અતિ અવગત મહત્ત્વ ભગવંતી

[illegible]

॥ १५८७ ॥ विहङ्ग २७१५ ॥ '१५८७' ॥

The following are the names of the persons who have been
 elected to the office of Justice of the Peace for the year
 1900:

[illegible][illegible]

દ્રવ્યોની ભૂતકાળમાં થયેલી, વર્તમાનકાળમાં થતી, અને ભવિષ્યકાળે થનારી જે ચેષ્ટા તે ક્રિયા પર્યાય છે. એમ લોકપ્રકારમાં કહ્યું છે, અને શ્રીતત્ત્વાર્થભાષ્યમાં કહ્યું છે કે—પ્રયોગથી વિશ્રસાથી અને મિશ્રસાથી દ્રવ્યોની જે ગતિ (એટલે સ્વપ્રવૃત્તિ) તે પ્રયોગાદિ ત્રણ પ્રકારનો ક્રિયાપર્યાય છે.

જેના આશ્રયથી દ્રવ્યમાં પૂર્વભાવનો વ્યપદેશ થાય તે પરત્વ પર્યાય અને પશ્ચાત્ ભાવનો વ્યપદેશ થાય તે અપરત્વ પર્યાય કહેવાય. એ પરત્વાપરત્વ પર્યાય પ્રસંગાદૃત ક્ષેત્રદૃત અને કાળદૃત એમ ૩ પ્રકારે છે. ત્યાં ધર્મ પર (એષ્ટ) અને અધર્મ અપર (હીન) એવો વ્યપદેશ તે પ્રસંગાદૃત, દૂર સંદેહ પદાર્થ પર અને નજીકમાં સંદેહો તે અપર એ વ્યપદેશ ક્ષેત્રદૃત, તથા ૧૦૦ વર્ષે વાળું પર (મોઢું), અને ૧૦ વર્ષે વાળું તે અપર (નાનું) એ વ્યપદેશ કાળદૃત કહેવાય. એ ત્રણ પ્રકારના પરત્વાપરત્વમાં કેવળ કાળદૃત પરત્વા પરત્વ તેજ વર્તનાદિ પદાર્થાત્મક હોવાથી કાળ દ્રવ્યમાં મોટું કરાય.

એ પ્રમાણે વર્તના વિગેરે પાંચે પર્યાય નિશ્ચયકાળ કહેવાય છે. એ વર્તના વિગેરે જે કે દ્રવ્યના પર્યાય છે તેપણ કોઈકે અપેક્ષાએ પર્યાયને પણ દ્રવ્યના ઉપચાર હોવાથી કાલદ્રવ્ય કહેવાય છે.

શિષ્ય ગ્રંથ—જે વર્તનાદિ પર્યાયને દ્રવ્ય કહે તે અનવરથા દૂરનું આપે મારે કાળને જાહેર દ્રવ્ય ન માનતાં વર્તનાદિ રૂપ કાળ તે હવાઝડવ દ્રવ્યનો પર્યાય જ માનવો. અને જે એમ નહિ માનીએ તે આકાશની જે કાળને અવિચારી માનવો પાશ. કાળ કે નિશ્ચયકાળ તે અર્થ આકાશદ્રવ્યમાં પણ છે.

ગુરુ—એમ કહેવું તે પ્રમાણુ વચન નથી. કેમકે નિદાનમાં અસ્મિન્નિશ્ચય પાંચે જ કહે છે. અને છત્ર કાળ દ્રવ્ય જાતું કહ્યું છે. પણ પ્રવેશ હોય તે અસ્મિન્નિશ્ચય કહેવાય. અને કાળ તે પણ રોગ નથી પણ વર્તનનું એજ નમય રૂપ એજ પ્રવેશનું છે. તેજ સ્વભાવના નમયે વ્યતીત થવાથી વિશ્રમાન નથી અને સ્વભાવ નમયે પણ વિશ્રમાન નથી. મારે દ્રવ્યના વર્તનાદિ અર્થને કહેવું જ કાળ દ્રવ્ય કહે.

શિષ્ય ગ્રંથ—જે કાળ વર્તનનું એજ નમય રૂપ છે તે કાળ

પણાના અભાવે જાણવું, વળી વ્યવહારકાળ અર્થ જાણવો અને નેશ્વરિક કાળ પાંચે દ્રવ્યોની વર્તનારૂપ હોવાથી જવાજવ જાણવો.

અવતરણ—પૂર્વે જવ, ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકા-
શાસ્તિકાય, પુદ્ગલાસ્તિકાય અને કાળ એ છ દ્રવ્યનાં લક્ષણાદિક
કહીને હવે આ ગાથામાં જે ૧૨ પ્રકારે છ દ્રવ્યોનું વિશેષ સ્વરૂપ
જાણી શકાય છે તે ૧૨ દ્વારે ખીજા પ્રતિપક્ષી ૧૨ દ્વાર સહિતકહે છે.

પરિણામિ જીવ મુક્તં, સપણ્ણા એગ સિત્ત કિરિયા ય
ણિચ્છં કારણ કત્તા, સવગય ઇયર અપવેસે ॥ ૧૪ ॥

સંસ્કૃત અનુવાદ

પરિણામી જીવો મૂર્તઃ, સપદેશઃ એકઃ ક્ષેત્રં ક્રિયા ચ
નિત્યં કારણં કર્તા, સર્વગતમિતરા અપવેશઃ ॥ ૧૪ ॥

અન્યથ સહિત પદ્યછંદ

ગાથાસ્—ગુગમ છે.

શબ્દાર્થઃ

પરિણામિ = પરિણામી

જીવ = જીવ

મુક્તં = મુક્ત-રૂપી

સપણ્ણા = સપદેશી

એગ = એક

સિત્ત = નિત્ય

કિરિયા = ક્રિયાવંત સહિત.

ણિચ્છં = નિત્ય

કારણ = કારણ

કત્તા = કર્તા

સવગય = સર્વગત, સર્વવ્યાપી

ઇયર = ઇતર, પ્રતિપક્ષી બે

સહિત)

અપવેસે = અપવેશી

ગાથાર્થઃ—(૬ દ્રવ્યોનું વિશેષ સ્વરૂપ સમજવા માટે) પરિ-
ણામી જીવ કહે સપદેશી એક ક્ષેત્ર, નિત્યવંત, નિત્ય કારણ-
વંત, નેશ્વરવંત અને અપવેશી એ ૧૨ દ્વારે ઇતર એટલે પ્રતિ-

પક્ષી એટલે અપવેશી (અપવેશી) સહિત અપવેશી એટલે
અપવેશી એટલે અપવેશી એટલે અપવેશી એટલે અપવેશી
એટલે અપવેશી એટલે અપવેશી એટલે અપવેશી એટલે અપવેશી
એટલે અપવેશી એટલે અપવેશી એટલે અપવેશી એટલે અપવેશી

પણી ૧૨ દારૂં (અપરિમાણી, અષ્ટવ, અરૂપી, અપ્રદેશી, અનેક, દેશી, અક્રિયાવંત, અનિત્ય, અકારણ, અકર્તા, રેશ્યાપી, અને ગમ્યેશી) સદિન વિચાર્યાં. ॥ ૧૪ ॥

અથવા ૬ દ્રવ્યમાં ૬નું દ્રવ્ય પરિણામી અને ૬નું દ્રવ્ય અપરિણામી છે? હંયાદિ ૧૨ પ્રકારે પણ ૭ દ્રવ્યો વિચાર્યાં.

વિશેષાર્થ:—એક ક્રિયાપી અન્ય ક્રિયામાં અથવા એક અવસ્થાપી બીજી અવસ્થામાં જતું તે સત્ત્વિયમ કહેવાય. ત્યાં ઇવ અને પુનઃપ્રાપ્તિના પરિણામ ૧૦-૧૦ પ્રકારનો ફરો છે -

અર્થે ઇવ દેવદિષ્ટનું ઠાડી મનુષ્યદિષ્ટનું અને મનુષ્યદિષ્ટનું ઠાડી દેવદિષ્ટનું પામે છે. એ પ્રમાણે એક અવસ્થા ઠાડી બીજી અવસ્થામાં જતા ૧૫ ઇવના ૧૦ પરિણામ વિચાર્યા. તેમજ પુનઃપ્રાપ્તિના ૫નું ૧૦ પરિણામ સ્વામંભવ વિચાર્યા. એ પ્રમાણે ઇવ અને પુનઃપ્રાપ્તિ એ બે દ્રવ્ય સત્ત્વિયમી છે. અને એવા ૪ દ્રવ્ય અસત્ત્વિયમી છે.

૧. ૧૦ પરિણામના દેવદેશના નામ નવા સ્વાધ ૧૦ ૧૫૫૫૫૫૫ ૧૫
૨. ૧૦ અવસ્થાના નામ નવા સ્વાધ ૧૦ ૧૫૫૫૫૫૫ ૧૫

૧૦ ઇવ પરિણામ.

૧. ૧૦ પરિણામ (૧૫૫૫૫૫૫ ૧૫)
૨. ૧૦ પરિણામ (૧૫૫૫૫૫૫ ૧૫)
૩. ૧૦ પરિણામ (૧૫૫૫૫૫૫ ૧૫)
૪. ૧૦ પરિણામ (૧૫૫૫૫૫૫ ૧૫)
૫. ૧૦ પરિણામ (૧૫૫૫૫૫૫ ૧૫)
૬. ૧૦ પરિણામ (૧૫૫૫૫૫૫ ૧૫)
૭. ૧૦ પરિણામ (૧૫૫૫૫૫૫ ૧૫)
૮. ૧૦ પરિણામ (૧૫૫૫૫૫૫ ૧૫)
૯. ૧૦ પરિણામ (૧૫૫૫૫૫૫ ૧૫)
૧૦. ૧૦ પરિણામ (૧૫૫૫૫૫૫ ૧૫)

૧૦ નું ૧૦ પરિણામ

૧. ૧૦ નું ૧૦ પરિણામ (૧૫૫૫૫૫૫ ૧૫)
૨. ૧૦ નું ૧૦ પરિણામ (૧૫૫૫૫૫૫ ૧૫)

તથા છવ દ્રવ્ય પોતે છવ છે, અને શેષ પાંચ દ્રવ્ય અછવ છે.

તથા ૬ દ્રવ્યમાં પુદ્ગલ દ્રવ્ય ૧૩પી (એટલે વર્ણ ગંધ રસ સ્પર્શવાણું) છે, અને શેષ ૨૫ દ્રવ્ય અ૩પી છે.

તથા ૬ દ્રવ્યમાં પાંચ દ્રવ્ય સપ્રવેશી (અણુના સમૂહવાળાં) છે. અને કાળ દ્રવ્ય અપ્રવેશી છે (અણુઓના પિંડમય નથી.)

છ દ્રવ્યમાં ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય અને આકાશ એ ત્રણ દ્રવ્ય એકેક છે, અને શેષ ૩ દ્રવ્ય અનન્ત અનન્ત હોવાથી અનેક છે.

છ દ્રવ્યમાં આકાશદ્રવ્ય ક્ષેત્ર છે, અને શેષ ૫ દ્રવ્ય કોર્ણ છે. અર્થે દ્રવ્ય જેમાં રહેલ હોય તે ક્ષેત્ર, અને રહેનાર દ્રવ્ય કોર્ણી કહેવાય.

તથા ૬ દ્રવ્યમાં છવ અને પુદ્ગલ એ ૨ દ્રવ્ય ક્રિયાવંત છે. અને શેષ ૪ દ્રવ્ય અક્રિયાવંત છે. અર્થે ક્રિયા તે ગમન આગમન આદિ ગતવૃત્તી. ધર્માસ્તિકાયાદિ ચાહે દ્રવ્યો સદાકાળ સ્થિર સ્વભાવી છે માટે અક્રિય છે. પાતપાતાના સ્વભાવની પ્રવૃત્તિ ૩૫ ક્રિયામાં તેા છએ દ્રવ્ય મક્રિય ગણાય પરન્તુ તે મક્રિયપદ્ અર્થે અંગીકાર ન કરેતુ.

તથા છદ્રવ્યમાં છવ અને પુદ્ગલ બિન્ન બિન્ન અવસ્થાઓ

૩ ન્યન પચિન્નમ (આત્મના ભાવવાતુ તે ૫ પ્રકારે)

૪ નેદ પચિન્નમ (નરસી જડા વદતુ તે ૫ પ્રકારે)

૫ વર્ણ પચિન્નમ (વર્ણ ઉપજ્યા તે ૫ પ્રકારે)

૬ ગંધ પચિન્નમ (ગંધ ઉપજ્યા તે ૫ પ્રકારે)

૭ રસ પચિન્નમ (રસ ઉપજ્યા તે ૫ પ્રકારે)

૮ સ્પર્શ પચિન્નમ (સ્પર્શ ઉપજ્યા તે ૮ પ્રકારે)

૯ અણુવતુ પચિન્નમ (અણુ અર્થે ઉપજ્યા તે ૪ પ્રકારે)

૧૦ કાળ પચિન્નમ (કાળ ઉપજ્યા તે ૫ પ્રકારે)

૧૧ પુદ્ગલ પચિન્નમ (પુદ્ગલ અર્થે ઉપજ્યા તે ૫ પ્રકારે)

૧૨ છદ્રવ્યમાં છવ અને પુદ્ગલ બિન્ન બિન્ન અવસ્થાઓ

પામનાં દોષાથી એક સ્વરૂપ ગ્રહેતાં નથી માટે એ ૨ દ્રવ્ય અનિત્ય છે, અને એ ૪ દ્રવ્ય સદાકાળ પાનાના સ્વરૂપ સ્થિર દોષાથી નિત્ય છે. તે કે દરેક દ્રવ્ય ઉત્પત્તિ વિનાશ અને ધ્રુવ એ ૩ સ્વ-ભાવ યુક્ત (ત્રિપદીવાળું) દોષાથી નિત્યાનિત્ય છે તોપણ પાન પાનાની સ્થૂણ અવસ્થાઓને અને અદ્વિ નિત્યપણું અથવા અનિત્યપણું વિચારવાનું છે.

તથા ૭ દ્રવ્યમાં પર્માણિત્વાદિક પાંચ દ્રવ્ય વાળા છે, અને ૨ સ્વદ્રવ્ય અજાણ છે. અદ્વિ જે દ્રવ્ય અન્ય દ્રવ્યના કાર્યમાં ઉપકારી-નિમિત્તાનુગ દોષ તે કારણ. અને તે કારણદ્રવ્ય જે કાર્યના કાર્યમાં નિમિત્તાનુગ થતું દોષ તે દ્રવ્ય આકારણ કારણ. જેમ કુખકારના કુખકાર્યમાં થતે રૂઝ આદિ દ્રવ્યો કારણ અને કુખકાર પાને અકારણ છે, તેમ સ્વદ્રવ્ય અતિ આદિ કાર્યમાં પર્માણિ વિનંતે અને યામ આદિ કાર્યમાં પ્રકાર તે ઉપકારી કારણ છે. પરંતુ પર્માણિ વિનંતે સ્વ ઉપકારી નથી એ પ્રમાણ કારણ આકારણ ભાવ વિચારેલા.

તથા ૭ દ્રવ્યમાં સ્વ દ્રવ્ય જનાં અને રૂઝ ૫ દ્રવ્ય અજાણ છે. અદ્વિ જે દ્રવ્ય અન્ય દ્રવ્યની વિલા પ્રત્યે અપિકારી (અર્થાત્) દોષ તે કાર્ય કારણ. અથવા અન્ય દ્રવ્યોના વિનંતમ સ્થાને દ્રવ્ય કાર્ય. અને ઉપનંતમાં અપાવનામાં કાર્ય તે આકાર કારણ. તથા પર્માણિ કુખકાર અતિ વિલા સ્થાને તે કાર્ય. અને પર્માણિ અદ્વિ સ્થાને તે આકાર જેમ ૧૬ દ્રવ્યમાં કાર્ય છે.

તથા ૭ દ્રવ્યમાં આકારકાર્ય વિલાગત અજાણ ભરત અકાર દોષાથી કારણકાર્ય છે. અને રૂઝ એક દ્રવ્ય વિલાગતમાં જ દોષાથી કારણકાર્ય છે.

તથા કાર્ય દ્રવ્યો એ કે એક પદાર્થમાં પામના કાર્યો રૂઝિ વિલાગત કાર્યમાં કાર્ય છે. તે કાર્ય રૂઝ દ્રવ્ય અન્યદ્રવ્ય કાર્ય કાર્ય. એકે કાર્યો કાર્ય તે અપિકારીકાર્યો કાર્ય કાર્ય, કાર્ય તે રૂઝ કાર્ય કાર્ય કાર્ય. કાર્ય કાર્ય રૂઝિ કાર્ય કાર્ય વિલાગત. કાર્ય કાર્ય રૂઝ કાર્ય અપિકાર્ય કાર્ય કાર્ય. કાર્ય કાર્ય રૂઝ કાર્ય અપિકાર્ય કાર્ય કાર્ય. કાર્ય કાર્ય રૂઝ કાર્ય અપિકાર્ય કાર્ય કાર્ય. કાર્ય કાર્ય રૂઝ કાર્ય અપિકાર્ય કાર્ય કાર્ય.

અર્થ કાર્ય ૧ દ્રવ્ય રૂઝિ કાર્ય. કાર્ય કાર્ય કાર્ય કાર્ય

૬ દ્રવ્યમાં પરિણામી આદિનો યન્ત્ર

૬ દ્રવ્ય	પરિણામી	અવ	મૂર્ત-રૂપી	સપ્રદેશી	અક-અનેક	ક્ષેત્રી-દેશ	સક્રિય	નિત્ય	કારણ	કર્તા	સર્વગત-દેશગત	અપ્રત્યક્ષી
ધર્માસ્તિકાય	૦	૦	૦	૧	૧	ક્ષેત્રી	૦	૧	૧	૦	દેવ	૧
અધર્માસ્તિકાય	૦	૦	૦	૧	૧	"	૦	૧	૧	૦	દેવ	૧
આકાશાસ્તિકાય	૦	૦	૦	૧	૧	દેશ	૦	૧	૧	૦	સદ	૧
પુનઃસાસ્તિકાય	૧	૦	૧	૧	અન	દેશી	૧	૦	૧	૦	દેવ	૧
અવસ્તિકાય	૧	૧	૦	૧	"	"	૧	૦	૦	૧	દેવ	૧
કાળ	૦	૦	૦	૦	"	"	૦	૧	૧	૦	દેવ	૧

॥ પ્રસંગે અહવ દ્રવ્યના ૫૬૦ ભેદ ॥

૪ અરૂપી અહવના દ્રવ્ય દેશ કાળ બાવ અને ગુણ ગુણ્ય ૩૦ ભેદ. તથા ૮ મી ગાથામાં કહેલા ૧૦ ભેદ મળી ૪ અરૂપી અહવના ૩૦ ભેદ છે.

તથા ૫ વર્ગ. ૨ મંત્ર. ૫ રમ, અને ૮ રૂપરૂપિ અને ૫ સમ્યાન એ ૨૫ ગુણમાં જે ગુણના ભેદ ગણાતા હોય તે ગુણ અને તેના સિદ્ધિથી અવગતીય ગુણ નિવાયના દેશ મર્ત ગુણભેદ તે ગુણમાં પ્રાપ્ત થાય તેમ દૃષ્ટગુણના ગુણભેદ દૃષ્ટગુણિ પાંચે વર્ગે સ્થિત ૩૦ થાય અને એ રીતે દેવે વર્ગના ૩૦-૩૦ ગુણ્ય ૧૦૦ ભેદ વર્ગના થાય એ ૫૬૦ભેદ ૫ સમતા ૧૦૦ ગુણ. ૫ સમ્યાનતા ૧૦૦ ગુણ. ૨ મંત્રતા ૬૬ ગુણ. અને ૮ રૂપરૂપિતા (સિદ્ધિથી અર્થે એ એ ભેદો. ૫૫ તે ૫૬૦ સમ્યક ૩૦ સમતા ૩૦ રૂપરૂપિતા ૩૦-૩૦ ગુણ્ય) ૧૦૬. અને એ ભેદ મળી ૧૦૦ ભેદ પુનઃસા (ભેદે ૬૫૫ અહવના ભેદ) ૦-૦ તે રૂપ. દેવે ૩૦ ભેદ સમતા ૫૬૦ ભેદ અહવના ૫૬૦.

૨ અષ્ટવ તત્ત્વ જાણવાનો ઉદ્દેશ.

પ્રશ્ન:—અષ્ટવ તત્ત્વ કંઈ (એટલે જાણવા યોગ્ય) કશું છે તે
અષ્ટવ તત્ત્વને માત્ર જાણવું એજ અષ્ટવ તત્ત્વની જ્ઞાનપ્રાપ્તિનો
ઉદ્દેશ છે કે બાકી કશું ઉદ્દેશ છે ?

ઉત્તર:—હે દુષ્ટાત્મ ! અષ્ટવતત્ત્વ કોય છે એમ કહેવાયી
અષ્ટવતત્ત્વને માત્ર જાણવું એજ અષ્ટવતત્ત્વની જ્ઞાનપ્રાપ્તિનો
ઉદ્દેશ નથી પરંતુ અષ્ટવતત્ત્વનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરીને જીવના સ્વ-
રૂપની અને પ્રત્યેક તત્ત્વોના રૂપ કોય ઉપરિચ સ્વરૂપની)
પ્રાપ્તિ કરવી એજ અષ્ટવતત્ત્વની જ્ઞાનપ્રાપ્તિનો ઉદ્દેશ છે અને
તે અષ્ટવતત્ત્વના જ્ઞાનથી જીવસ્વરૂપની પ્રાપ્તિ આ પ્રમાણે થાય
છે. અષ્ટવ દ્રવ્યોમાં પુનઃસંકલ્પ કારણે આત્મસ્વરૂપને વિશેષ
સંબંધ છે. સંકલ્પ કે જીવને જાણના સ્વરૂપથી કાષ્ટ કરનાર આઈ
કર્મ, પાંચ રાગદ્વેષ, મનીસ, પતન, પરિવાર, રિવાજિ મરં પાતર્ક
પુનઃસંકલ્પ છે. તેથી આત્મા એમ વિચાર કરે કે આ પુનઃસંકલ્પ
અવરોધ છે. હું જીવત્ત્વ મું. પુનઃસંકલ્પિ પાતર્ક જીવ છે. હું
કેવળ મું. પુનઃસંકલ્પિનાથી છે. હું અવિનાશી મું. પુનઃ-
સંકલ્પિ દ્રવ્યો અજ્ઞાન છે. હું અજ્ઞાન જ્ઞાનરંગ મું. જન્મ જલ્પ આ
પુનઃસંકલ્પિ અવરોધ કારણે આજે સંસાર મું. જન્મ કર્મપુનઃસંકલ્પ જે
અવરોધ છે તે આજી સંસાર કર્મ અને જીવને અવરોધ અજ્ઞાનથી
જાણી જાણ પ્રમાણે જાણ નહિવે છે તે મું. હું જીવ જાણ
કારણે જાણ જીવનને અવરોધને દોષ છે અને અજ્ઞાન પોરે
અવરોધે જીવને જે વિનિવૃત્તિ સંસારને દોષ આજી પુનઃસંકલ્પિ
આજે આજી દોષ જીવનથી અવરોધ કરે અને જીવને અવરોધ
જીવનને કારણે જીવને હું જીવે છે અને જીવે વિનિવૃત્તિ અવરોધ કરનાર
આજી છે. અવરોધી વિનિવૃત્તિ વિનિવૃત્તિ એજ જીવ જીવે
આજે જીવનથી અવરોધ કરનાર, જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે
આજી જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે
આજી જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે
જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે
જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે

જે ઉપાદેય છે તે પણ ઉપાદેય સ્વરૂપે પ્રાપ્ત થવાથી આત્મા પોતા સ્વભાવિક આત્મસામ્રાજ્ય (આત્મસ્વરૂપ) પ્રાપ્ત કરે એજ અર્થ તત્ત્વની જ્ઞાનપ્રાપ્તિનો મુખ્ય ઉદ્દેશ છે. ॥ इति २ मजीवतत्त्वम् ॥

॥ अथ (३ जुं) पुण्यतत्त्वम् ॥

અવતરણ—જીવને પવિત્ર કરે તે પુણ્ય કહેવાય, તે પુણ્ય ૯ પ્રકારે બાંધે છે, અને ૪૨ પ્રકારે ભોગવે છે. તે પુણ્ય ઉપાદેય કરવાના પ્રકાર આ પ્રમાણે—

૧ પાત્રને અન્ન આપવાથી	૬ મનના શુભ સંકલ્પથી—વ્યાપારથી
૨ પાત્રને પાણી આપવાથી	૭ વચનના શુભ વ્યાપારથી
૩ પાત્રને સ્થાન આપવાથી	૮ કાયાના શુભ વ્યાપારથી
૪ પાત્રને શયન આપવાથી	૯ દેવ શુરને નમસ્કાર વિગેરે કરવાથી
૫ પાત્રને વસ્ત્ર આપવાથી	

અર્થે શ્રી તૃતીયકર ભગવંતથી મુનિ મહારાજ ગુધીના મહા ન્મા પૂરેલા મુગાક વર્મા શુદ્ધેષા વાત્ર, તેમજ અનુકંપા કરેલા વાત્ર અપન આદિ ઈષા વાત્ર અને દેવ મર્થે અપાત્ર ગણવા. અ પુણ્યતત્ત્વ મુખ્યત્વે શુદ્ધસ્થાનેજ ઉપાદેય—આદરવા લાયક છે, માં જ્ઞાનની આજ્ઞાથી પૂર્વાજ ૯ પ્રકારે જ્ઞાન આદિક જ્ઞાનને અનુકંપા કરી કરવાં. સ્વરૂપે જિતાર્થે ઈનેન્દ્ર ગામનની પ્રભાવના કરી ગામનકોટીને ગજિ દેવ તેા લાન્ય જિતાર્થે પણ નિવારણ વિવેક રૂપે અરેક દેવમર્થે અપાવવાં, અનેક ઈનેન્દ્ર પ્રતિભાએ બજારવી. શ્રી ઈનેન્દ્ર પ્રભુના નિયતા નિર્વાદ અર્થે વિવેક પૂર્વે દેવસ્થાની જુદી કરવી. અનેક પાત્રગાળાઓ વચવી, ઈનેન્દ્ર પૂર્વ કરવાં કરવાં થતા સ્વર્ગમાં અધુર્યાને પર્વપ્રાપ્તિ પૂર્વે મુખે થવ તેવા લાન્ય પ્રવન કરવા. ઈવદિ રીતે આ ઈવ પુણ્યતત્ત્વ પુણ્ય ઉપાદેય ૯ છે. એ પુણ્યતત્ત્વ પૂર્વે જ્ઞાનમાર્ગમાં વગર નાન્ય નાન્ય પર્વે પર્વે કરવાં આદિક આજ્ઞા કરવી પણ નિર્વાદ પૂર્વે કરવાં થવા છે. પર્વત્ત્વે તે જ્ઞાન ભગવાં મુખ આપવાં અને પર્વત્ત્વે મહાન કિંક કરવાં તેા કરવી નિર્વાદ પૂર્વે કરવી થવા છે.

એ પ્રમાણે ૬ પ્રકારે ઉપાર્જન કરેલ પુણ્ય એ ૪૨ પ્રકારે બોધવાય છે તે આપણી કહેવાય છે.

સા ઉચ્ચગોચ્ર મણ્ડુગ, સુરદુગ પંચિદિજાઙ્ પણ્દેહા
ચ્યાદૃતિતણ્ણુવંગા, ચ્યાદૃમસંચયણસંટાણા ॥૧૫॥

મહત્ત્વ અનુવાદ.

માનોર્થગોત્રપન્થાદિક-સુરદિપંચેન્દ્રિયનાતિવંચદેહાઃ
આદિચિન્મનાશુપાંગા-આદિમસંચયણસંટાણે ॥૧૫॥

અન્યથ મળિત ૫૧૫૨૮.

મા રથ ગોત્ર પન્થ દુગ, સુર દુગ પંચિદિ ત્રાહ વન દેહા
આદિ ચિન્મના સંગા, આદ્ય મસંચય સંટાણા ॥૧૫॥

મત્તાર્થઃ

મા ના મત્તાર્થગોત્રીય	માન = પ્રથમના
પન્થગોત્ર ના નિવસેન	નિ - પ્રાણ
મણ્ડુગ ના મણ્ડુચિત્ત	મણ્ડુગ - મનોરથ
સુરદુગ - રીચિત્ત	સુરદુગ ના રીચેન
પંચદિજાઙ્ ના પંચેન્દ્રિય આદિ	પન્થન - પ્રથમ પંચેન્દ્રિય
પણ્દેહા ના પંચ દેહાદિ	પણ્દેહા ના પંચ દેહા
	ચ્યાદૃમસંચય - ચ્યાદૃમસંચય

મણ્ડુચિત્ત - મત્તાર્થગોત્રીય રીચેન ના મણ્ડુચિત્ત ના રીચેન
પંચેન્દ્રિય આદિ પંચેન્દ્રિય રીચેન, પંચેન્દ્રિય આદિ પંચેન્દ્રિય રીચેન
પણ્દેહા ના પંચ દેહાદિ (પંચ દેહાદિ ના પંચ દેહાદિ, આદિ
ચિન્મનાશુપાંગા

ચિન્મનાશુપાંગા - ચિન્મનાશુપાંગા ના ચિન્મનાશુપાંગા
આદિચિન્મનાશુપાંગા - આદિચિન્મનાશુપાંગા ના આદિચિન્મનાશુપાંગા
આદિચિન્મનાશુપાંગા - આદિચિન્મનાશુપાંગા ના આદિચિન્મનાશુપાંગા
આદિચિન્મનાશુપાંગા - આદિચિન્મનાશુપાંગા ના આદિચિન્મનાશુપાંગા

પૂર્વી પ્રાપ્ત થાય તે દેવદિક. અહિં નાથથી અગત્યને જેમ કંઈ
સ્થાનકે લઈ જવાય છે, તેમ વડગતિએ પરભવમાં જતો જીવ જેનાથી
આકારા પ્રદેશાની શ્રેણિ-પંક્તિને અનુસારે ગતિ કરી ઉત્પત્તિ સ્થાને
પહોંચે તે આનુપૂર્વી કહેવાય. એ આનુપૂર્વી જીવને ઉત્પત્તિ સ્થાને
લઈ જવામાં રહેવેના પાટા સરખી છે. તથા જેનાથી પચેન્દ્રિયજાતું
પ્રાપ્ત થાય તે પંચેન્દ્રિયજાતિ, જેનાથી જીવને ઔદારિક-વૈક્રિય-આદા-
રક-તૈજસ-અને કાર્મણ એ ૧૫ાંચ શરીરની પ્રાપ્તિ થાય તે મૌદા-
રિકાદિ ૫ શરીર, જેનાથી પાંદડાં ત્રણ શરીરનાં ઉપાંગની પ્રાપ્તિ
થાય તે ઔદારિકાદિ ૩ ઉપાંગ જાણવાં. તૈજસ તથા કાર્મણ શરીરને
ઉપાંગ હોય નહિં મારે એ બેનાં ઉપાંગ કદાં નથી. અહિં ત્રણ
શરીરમાં ૨ ભુજા, ૨ સાથળ, ૧ પીડ, ૧ મસ્તક, ૧ ઉદર, અને ૧
હૃદય એ આઠ અંગ કહેવાય, અને અંગુલી વિગેરે ઉપાંગ છે.
તથા રેખા વિગેરે અંગાંગ છે. તથા જેનાથી ૬ સંઘયણમાંનું પેદવું
વર્જ્યભનારાય નામનું અતિ દ્રઢ સંઘયણ (હાડનું અંધારણ વિગેરે)
પ્રાપ્ત થાય તે પ્રથમ મઘયણ, આ સંઘયણમાં પ્રથમ હાડનો નાગવ
એટલે મર્દા અંચ (સાંધસ્થાને હાડના બે છેડા એક બીજાને આંક
વાળીને વાંદરીના અચ્ચાની માંદક વળેલા) હોય છે, તે પુનઃ મર્દામાં
ઉપર અગ્રમ એટલે હાડનો પાટો વીંટાયેલા હોય છે, અને તે પાટા
ઉપર પુનઃ હાડની મજબૂત વજ્ર એટલે) ખીલી આરપાર નિકળેલી
હોય છે. તથા જેનાથી ૬ સંસ્થાનમાંનું પેદવું સમચતુર્સ સંસ્થાન
પ્રાપ્ત થાય તે પ્રથમ મચ્છાન જાણવું. સંસ્થાન એટલે શરીરની
આકૃતિ-આકાર તે પર્વકાગને બેડેલા જે પુરુષની ત્યારે આજી માપવું

૧ હાડકાં હિંદુ સ્થાન પાળુએનું અગ્રેય તે ઔદારિક શરીર, હાડકાં
વિગિર પ્રકરણે વિગિર-વિગિર-વગુ તે વૈક્રિય શરીર, તૈજસ-વગુ તે
મર્દા એટલે હૃદય-વગુ તે મર્દા-વગુ તે ૧ હાડ પ્રથમ-વગુ તે મર્દા-વગુ
વિગિર-વગુ તે મર્દા-વગુ તે મર્દા-વગુ તે મર્દા-વગુ તે મર્દા-વગુ તે
વગિર-વગુ તે મર્દા-વગુ તે મર્દા-વગુ તે મર્દા-વગુ તે મર્દા-વગુ તે

૨ મચ્છાન-વગુ તે મર્દા-વગુ તે મર્દા-વગુ તે મર્દા-વગુ તે મર્દા-વગુ તે
૩ મર્દા-વગુ તે મર્દા-વગુ તે મર્દા-વગુ તે મર્દા-વગુ તે મર્દા-વગુ તે
૪ મર્દા-વગુ તે મર્દા-વગુ તે મર્દા-વગુ તે મર્દા-વગુ તે મર્દા-વગુ તે
૫ મર્દા-વગુ તે મર્દા-વગુ તે મર્દા-વગુ તે મર્દા-વગુ તે મર્દા-વગુ તે
૬ મર્દા-વગુ તે મર્દા-વગુ તે મર્દા-વગુ તે મર્દા-વગુ તે મર્દા-વગુ તે

સાદબ ધાતુ અથવા પાનાના અંગુલથી માપવાં એ ૧૦૮ અંગુલ ઉંચાઈ ધાતુ તે તે પજુ સમચતુરસ સંસ્થાન ધાતુ છે. એ શાના-
વરનીવારિડની પ્રાપ્તિ દરને પ્રુલ્યથીજ દેાય છે. અદિ કેવ પ
સંપયજુ તથા ૫ સંસ્થાન પાપકર્મના દિવથી દેાય છે, મરે તે પાપ-
તન્યમાં ફરેવાયે.

અવગણ—૫૫૪૪ના ૪૨ બેઠાંની પૂરનાયામાં ૧૭ બેઠાંની દ્વિતીયા ૨૫ નાયામાં ૧૫ ૨૫ બેઠાંની ૭—

यस्य च यथागुण्यं, पर्या उस्तास आयुज्यो
 सुभगगनिमिणतसदस, सुनरनिगिश्चाउ नित्ययरं
 ॥ १६ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

॥ ५६ ॥

५०५५ : दि० ५५५५

[illegible]

270

[illegible]

વિશેષાર્થ:—જેમ પુણ્ય બાંધવાના ૬ પ્રકાર પૂર્વે કહ્યા તેમ અહિં પાપ બાંધવાના જે ૧૮ પ્રકાર છે, તે ૧૮ પાપસ્થાન કહેવાય છે, અને તે પ્રાણાતિપાન (હિંસા), મૃપાવાદ (અસત્ય), અદત્તાદાન (ચારી), મેથુન (સીસંગ), અને પરિગ્રહ આદિ પ્રસિદ્ધ છે. એ પ્રમાણે ૧૮ પ્રકારે બંધાયેલું પાપ ૮૨ પ્રકારે ભોગવાય છે, તે ૮૨ પ્રકાર કર્મના ભેદરૂપ છે તે કહેવાય છે.

પ્રાંચ દંડિય અને મનહારા નિયત (અમુક) વસ્તુનું જ્ઞાન તે મનિ-
જ્ઞાન, અને તેને આચ્છાદન કરનાર કર્મ તે મનિજ્ઞાનાવરણીય કર્મ,
સાદાને અનુમરતું જ્ઞાન તે શ્રુતજ્ઞાન, અને તેનું આચ્છાદન કરનાર
શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય કર્મ, દંડિય અને મન વિના આત્માને કૃપી પદાર-
થું જે આસાર જ્ઞાન થાય તે અવધિજ્ઞાન અને તેને આચ્છાદન કર-
નાર અવધિજ્ઞાનાવરણીય કર્મ, અહીં કૃપામાં રહેલા સંજ્ઞા પર્યંતિયતા
મનોમય બાવ જગ્યા તે મનપ્રવચજ્ઞાન, અને તેને આચ્છાદન
કરનાર મન પર્યંતિજ્ઞાનાવરણીય કર્મ, તથા વર્તુ કાળના મર્ચ પદાર્થો-
ના બાવ એક મનપ્રવ તે કેવળજ્ઞાન, અને તેને આચ્છાદન
કરનાર કર્મ કેવળજ્ઞાનાવરણીય કર્મ, એ પાંચ કર્મના ઉદયથી
આત્માના જ્ઞાનનુપ્તિના મેવ (મોક્ષ) થાય છે મારે એ પાંચ કર્મના
ઉદય તે પાપના બેડ છે.

કેવળાચારી દેવોત્તમ વચ્ચે દેવો. દાનનું મુખ દેવો મહત્ત્વે દેવો.
 અને દાન દેવો નુપાવની વચ્ચે પ્રતિષ્ઠિત દેવો. દેવો દાન ન
 આવી શકાય તે કામચલાણ. તથા દાનને આપે દેવો. તથા દેવો
 વચ્ચે દેવો. વિનયથી વચ્ચે દેવો દેવો વચ્ચે પ્રતિષ્ઠિત
 દેવો દેવો ન દેવો તે કામચલાણ, દેવો દેવો દેવો દેવો
 દેવો દેવો દેવો દેવો દેવો દેવો દેવો દેવો દેવો દેવો
 દેવો દેવો દેવો દેવો દેવો દેવો દેવો દેવો દેવો દેવો
 દેવો દેવો દેવો દેવો દેવો દેવો દેવો દેવો દેવો દેવો
 દેવો દેવો દેવો દેવો દેવો દેવો દેવો દેવો દેવો દેવો

၁၉၄၆ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊
 ၁၉၄၆ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်

૬ મન એ પાંચની શક્તિનું આન્ધારન થાય તે ઘમ્મદુર્દશનાદરણીય, જેનાથી અચ્ચિદ્દર્શન આન્ધારન થાય તે ઘમ્મચિદ્દર્શનાદરણીય, અને જેનાથી કેવળ દર્શનનું આન્ધારન થાય તે વેદવદ્દર્શનાદરણીય, જેનાથી મુખે વામન થયાય તેથી અદ્યનિદ્રા તે નિદ્રા. દુઃખે વામન થયાય તેથી અધિકનિદ્રા તે નિદ્રાનિદ્રા, બેઠાં અને ઉભાં હંધે આંધે તે ઘમ્મતા. ચાલતાં નિદ્રા આંધે તે ઘમ્મતા ઘમ્મતા. અને જે નિદ્રામાં જીવ રિપમેં મિતિયેતું રાયે કું તેથી પ્રથમમદરણીને વામુરેવાથી અને જગવાણી અને ચંદમાનમાં માન આપ મુદ્ધાજગવાણી નિદ્રા તે ધીર્મજિ (મન્યાનર્થ) નિદ્રા કહેવાય. એ ૮ દર્શનાચરણ અને ૫ નિદ્રા મળી ૧૩ બેઠ દર્શનાચરણીય કહેવા છે. પેરુલ મન્યાચરણીય કમ ૪થી આ દર્શનાચરણીય કમે બીજી મદ્ધાચરણીય મધ્યમાં મધ્યમાં મધ્યમાં (મન્યાન કહેવા કમે) રહ્યું છે.

જેનાથી નીચ કુલ વલિયેરમાં જે પણ થાય તે ધીર્મજિ, જેનાથી દુઃખમેં અનુદ્યય થાય તે ઘમ્મજિદ્દર્શનાદ. જેનાથી મન્યા અતમે જેના મન્યાથી વિરહિત મન્યાની મદ્ધા થાય તે કિંદ્યાન દારણીય, જેનાથી રૂપાચરણીય ૧૩ બેઠની-માણની પ્રકૃતિ ૬.૪ તે જગવાણી, જેનાથી મન્યાનિત મન્યાની આનુદ્યયી અને નમે આનુદ્યયી પ્રકૃતિ ૫.૪ તે જગવાણી, જેનાથી ૨૪ દર્શના પ્રકૃતિ થાય તે ૧૩ જગવાણીય અને જેનાથી કિંદ્યાનિત ૨૪

૧૩ જગવાણીય ૧૩ જગવાણીય ૧૩ જગવાણીય ૧૩ જગવાણીય ૧૩ જગવાણીય

૧૩ જગવાણીય ૧૩ જગવાણીય ૧૩ જગવાણીય ૧૩ જગવાણીય ૧૩ જગવાણીય

૧૩ જગવાણીય ૧૩ જગવાણીય ૧૩ જગવાણીય ૧૩ જગવાણીય ૧૩ જગવાણીય

૧૩ જગવાણીય ૧૩ જગવાણીય ૧૩ જગવાણીય ૧૩ જગવાણીય ૧૩ જગવાણીય

૧૩ જગવાણીય ૧૩ જગવાણીય ૧૩ જગવાણીય ૧૩ જગવાણીય ૧૩ જગવાણીય

૧૩ જગવાણીય ૧૩ જગવાણીય ૧૩ જગવાણીય ૧૩ જગવાણીય ૧૩ જગવાણીય

૧૩ જગવાણીય ૧૩ જગવાણીય ૧૩ જગવાણીય ૧૩ જગવાણીય ૧૩ જગવાણીય

૧૩ જગવાણીય ૧૩ જગવાણીય ૧૩ જગવાણીય ૧૩ જગવાણીય ૧૩ જગવાણીય

૧૩ જગવાણીય ૧૩ જગવાણીય ૧૩ જગવાણીય ૧૩ જગવાણીય ૧૩ જગવાણીય

તિર્યચની આનુપૂર્વી પ્રાપ્ત થાય તે 'નિર્યેગદ્વિક એ પ્રમાણે ૬૨ તથા આગળ કહેવાના ૨૦ ભેદ મળી ૮૨ પ્રકારે પાપગત્ય જાણવું.

ઇગત્રિતિચઝાઈથ્યો, કુસ્વગઈ ઝવઘાય હુંતિ પાવસ્સ
અપસત્યં વન્નચઝ, અપઢમસંઘયણસંઠાણા ॥૧૯॥

સરહૃત આનુવાદ

एकद्वित्रिचतुर्जातयः, कुस्वगनिरुपघातो भवन्ति पापस्य
अपसत्तं वर्णचतुष्क-मपथमसंहननमस्थानानि ॥१९॥

અન્યથા સાર્થિક પદસંહિદ

इग वि ति चउ जाईथो,कु स्वगउ उवघाय अपमथ्यं वन्न चउ
अपठम मवयण मंठाणा पावम्म (मेया) हुंति ॥१९॥

ગાંધાર્ય

इग = ऐकेन्द्रिय

वि = द्वीन्द्रिय

त्रि = त्रीन्द्रिय

चउ = चतुन्द्रिय

जाईथो = એ આગે જાતિ

कुस्वगउ = અગુભ વિદ્યોત્પન્ન

उवघाय = ઉવઘાય

हुंति = છે

पावम्म = પાપના ભેદ

अपमथ्यं = અપ્રમાણ, અગુભ

वन्नचउ = વન્નચતુષ્ક

अपठम = અપ્રથમ (પ્રેક્ષા નિ-
વાયનાં)

मवयण = (સંન્ય) મંઘય

मंठाणा = (સંન્ય) મંઠાણ

ग धार्यः—ऐकेन्द्रियजति, द्वीन्द्रियजति, त्रीन्द्रियजति, चतु-
न्द्रियजति, ये ४ जति, तथा अगुभविद्योतजति, विपद्य-
अवयण, वन्नचउ, ये ४ जति, निवायनां ५ नवयण, अने ५
निवायनां ५ नवयण, ये १०० भिद, अने १००० भिदां, ३००० ६२
भिद, ३००० ६२ भिद, ५०००००० ६२ ॥ १९ ॥

જાણવું કે આગે જાતિ, દ્વિ-જાતિ, ત્રિ-જાતિ, ચતુ-
જાતિ, એ ૪ જાતિ, તથા અગુભ વિદ્યોત્પન્ન, વિપદા-
અવયણ, વન્નચતુષ્ક, એ ૪ જાતિ, નિવાયનાં ૫ નવયણ, અને ૫
નિવાયનાં ૫ નવયણ, એ ૧૦૦ ભિદ, અને ૧૦૦૦ ભિદાં, ૩૦૦૦ ૬૨
ભિદ, ૩૦૦૦ ૬૨ ભિદ, ૫૦૦૦૦૦૦ ૬૨ ॥ ૧૯ ॥

વિગ્રહાર્થઃ—૫૪થીઆ અર્થઃ ઐન્દ્રિયપદ્ધતી પ્રાપ્તિ ને
 વ્યેન્દ્રિય જ્ઞાતિ, ૬૫ અર્થઃ હ્રીન્દ્રિયપદ્ધતી પ્રાપ્તિ ને હ્રીન્દ્રિય
 જ્ઞાતિ, ૬૬ આર્થઃ ત્રીન્દ્રિયપદ્ધતી પ્રાપ્તિ ને ત્રીન્દ્રિય જ્ઞાતિ,
 ૬૭ અર્થઃ ચતુન્દ્રિય પદ્ધતી પ્રાપ્તિ ને ચતુર્ગન્દ્રિય
 જ્ઞાતિ, ૬૮ તથા ગંધ સ્પર્શ અગ્રુભ માત્ર ને ઘનુન વિભાગીકરણ,
 પ્રતિષ્ઠા (પાઠ્યથી), ૬૯ આર્થઃ રૂપ રાગ અર્થ પાતાના અવયવો
 વગેરે પાતે દુઃખ પામે. અથવા દુઃખમાં જ પાપાત્વ પવેગી ગિજ-
 રૂપાત્વ અને ક્રોધા આદિથી આપવાન કરવાનરવા ને રૂપગત કરવાય.

દેનાથી (મરીને) મુખવર્ણ અને નીલવર્ણ પ્રાપ્તિ થાય ને ઘનુનગર્ભ,
 દુઃખિમય ને ઘનુનગર્ભ, તીખા અને કાંચા રમ ને ઘનુન રમ,
 અને યાનાર્થ-સાગ તથા રમ એ ૪ ઘનુન ગર્ભો છે. એ અગ્રુભ
 વર્ણાદિ માટેની પ્રાપ્તિ ને અપ્રગત્ય વર્ણવતુ પાપના કિંચીત્વ છે.

તથા પિંડા ગંધવતુ પિના ૫ ગંધવતુની પ્રાપ્તિ ને આ
 પ્રમાણ—દેના દાની અર્થિએ એ પાતે આંતર્ય વાની રોષ અને
 રોષ દાના પાતે રોષ પાતુ દાનાથી ન રોષ ને અપ્રગત્ય,
 રોષ ને આંતર્ય રોષ અને પાતે ખીંચી ન રોષ ને અપ્રગત્ય,
 આ આંતર્ય આંતર્ય રોષ અને ખીંચી ૪૩ રોષ ને અપ્રગત્ય,
 રોષ ખીંચી રોષ ને રોષિય, અને દાના પાતે રોષ અપ્રગત્ય
 રોષ રોષ ને રોષિય અને રોષિય ગંધવતુ રોષિય એ પાતે
 રોષિય રોષિય છે.

તથા પિંડા ગંધવતુ પિના ૫ ગંધવતુની પ્રાપ્તિ ને આ
 પ્રમાણ—દેના દાની અર્થિએ એ પાતે આંતર્ય વાની રોષ અને
 રોષ દાના પાતે રોષ પાતુ દાનાથી ન રોષ ને અપ્રગત્ય,
 રોષ ને આંતર્ય રોષ અને પાતે ખીંચી ન રોષ ને અપ્રગત્ય,
 આ આંતર્ય આંતર્ય રોષ અને ખીંચી ૪૩ રોષ ને અપ્રગત્ય,
 રોષ ખીંચી રોષ ને રોષિય, અને દાના પાતે રોષ અપ્રગત્ય
 રોષ રોષ ને રોષિય અને રોષિય ગંધવતુ રોષિય એ પાતે
 રોષિય રોષિય છે.

આ ૪૩ ગંધવતુ ૪૩ ગંધવતુ ૪૩ ગંધવતુ ૪૩ ગંધવતુ ૪૩ ગંધવતુ

વેદનીય-૨૬ મોહનીય-૧ આયુષ્ય-૧ ગોત્ર-૫ અન્તરાય-અને ૩૪ નામકર્મના ભેદ છે. તે પાપતત્વના ૮૨ અને પુણ્યતત્વના ૪૨ ભેદ મળીને ૧૨૪ કર્મભેદ થાય છે, પરંતુ વર્ણ્યયતુષ્ક અને તત્વમાં ગત્રાવાધી ૧ વર્ણ્યયતુષ્ક બાદ કરતાં શેષ ૧૨૦ કર્મનો ઉદય આ અને તત્વમાં સંગૃહિત કર્યો છે.

અવતરણ-૧૮ મી ગાથામાં પાપતત્વ સંબંધિ જે યાગદમ પદ કહ્યું તે સ્થાવર આદિ ૧૦ ભેદ આ ગાથામાં કહે છે. યાવર મુદ્દમ અપજ્ઞં, સાહારણ મથિરમસુમ દુભગાણિ દુસ્સરણાહજ્જનમં યાવરદસગં વિવજ્જરથં ॥ ૨૦ ॥

સરૂપ અનુવાદ.

મ્યા.સમુદ્દમાવત્તમ, માધાગ્નમસ્થિમગુમદુભંગે
દુઃસ્વગતદેવાદગઃ, મ્યાવદગરુ વિપરિયથમ્ ॥ ૨૦ ॥

અન્યથ મહિત પદઃ ૨૭૬.

યાવર, મુદ્દમ, અપજ્ઞં, સાહારણ, મથિર, મસુમ, દુભગાણિ,
દુસ્સર, અનાહજ્જ, અજગ, યાવર દમગ, વિવજ્જ અથ ॥ ૨૦ ॥

મહાપદ

યાવર - ૨૦૫.૧૦

મુદ્દમ - ૨૦૬.૩

અપજ્ઞ - ૨૦૬.૧૦.૩

સાહારણ - ૨૦.૧૦.૧૦

મથિર - ૨૦૬.૧૦.૨

મસુમ - ૨૦૬.૧૦.૩

દુભગાણિ = દુઃખાભિંગ

દુસ્સર = ૨૦૬.૧૦

અનાહજ્જ = અનાદિય

અજગ - ૨૦૫.૧૦.૧

યાવરદમગ - ૨૦૫.૧૦. ૧૦.૩

(૨૦૫.૧૦ અર્થ ૧૦ બે)

વિવજ્જરથ - (૨૦૬.૧૦.૩ થી વિવ

રથ અર્થ ૧૦.૩ છે.

સારાંશ :- ૨૦૫.૧૦-૨૦૬.૧૦.૩ અર્થ ૧૦.૩ અર્થ ૧૦.૩ અર્થ ૧૦.૩
વિવજ્જરથ-૨૦૬.૧૦-૨૦૬.૧૦.૩ અર્થ ૧૦.૩ અર્થ ૧૦.૩ અર્થ ૧૦.૩
અર્થ ૧૦.૩ અર્થ ૧૦.૩ અર્થ ૧૦.૩ (અર્થ ૧૦.૩ અર્થ ૧૦.૩ અર્થ ૧૦.૩)

વિગેષાર્થ:—ઢેનાથી હાલવા ચાલવાની રાહિતનો અભાવ
ઐરલે ઐરુ રવાને રિયર રોડવાપણુ પ્રાપ્ત થાય તે ક્યારે, ઢેનાથી
દિગ્વિધના વિષયમાં ન આવે એવું મરમપણું થાય તે મુરમ, ઢેનાથી
રૂપોગ્ય પર્વામિત્રો પૂર્ણ ન થાય તે મરપર્વામ, ઢેનાથી અનન્ય રૂપો
વધેર ઐરુજ મરીર પ્રાપ્ત થાય તે મરપરણ ઐરલે નિધારપણું
પ્રાપ્ત થાય. તથા ઢેનાથી જુ રુદ્ધા આદિ અરિયર અવયવોની
પ્રાપ્તિ થાય તે મરપર, ઢેનાથી નાબિની નીધિના અંગને અગુ-
બતા (ખીજા હવને રૂપર્મ થવાથી રોડ પાને ઐથી અગુબતા)ની
પ્રાપ્તિ થાય તે મરપર, ઢેનાથી હવને રૂપર્મ પડુ રૂપે થાય,
તેમજ ઢેનાથી રોડવા છતાં રૂપે રૂપે અરિયર રાને તે રૂપર્મર્મ,
રા આદિ મરખો અગુબ રૂપર થાય તે મરપર, ઢેનાથી મુનિવચાર
વચનર્મ પડુ રૂપે અનાર રૂપે તે મરપર, અને અપરિણેની
પ્રાપ્તિ તે મરપર, ઐ રૂપર્મર્મ આદિ ૧૦ બેઠ તે પાપર્મર્મો રોડર.
ઐ ૧૦ બેઠ પૂર્ણિત થમ આદિ ૧૦ બેઠના અપરિ વિષયોન
અર્થવા. ૧૦૩૫.

॥ પાપતર ત્વરુવાનો ઉદેગ. ॥

પાપતર ૫૩ પાપર્મર્મર્મ ૧૦ અને અગુબ રૂપર્મર્મ ૧૦,
પાપર્મર્મ અર્મર્મર્મ નથી જાતે અર્મર્મર્મ અર્મર્મર્મ અને અર્મર્મર્મર્મર્મ
અર્મર્મર્મર્મ ૧૦ પાપર્મર્મર્મર્મ ૧૦ પાપર્મર્મર્મર્મ અર્મર્મર્મર્મ
અર્મર્મર્મ ૧૦ તેમજ પાપર્મર્મર્મ ૧૦ બેઠ ૫૩ અર્મર્મર્મ, રૂપર્મર્મર્મ
પાપર્મર્મ ૧૦ તેથી ઐ પાપર્મર્મર્મ રોડવા રૂપે અર્મર્મર્મ ૧૦ રૂપર્મર્મર્મ
અર્મર્મર્મર્મ અર્મર્મર્મર્મ રૂપર્મર્મર્મ અર્મર્મર્મર્મ અર્મર્મર્મર્મ
૧૦૩૫ અર્મર્મર્મર્મ

॥ રૂપ (૫ મું) આશ્રવતર ॥

અર્મર્મર્મ ૧૦ અર્મર્મર્મર્મર્મ ૧૦૩૫ અર્મર્મર્મર્મ ૧૦ બેઠ
અર્મર્મર્મર્મ ૧૦૩૫ અર્મર્મર્મર્મ
રૂપર્મર્મર્મ અર્મર્મર્મર્મ, અર્મર્મર્મર્મર્મ ૧૦૩૫ અર્મર્મર્મર્મ
અર્મર્મર્મર્મ, અર્મર્મર્મર્મ, અર્મર્મર્મર્મ અર્મર્મર્મર્મર્મ ૧૦૩૫

સંસ્કૃત અનુવાદ

ઇન્દ્રિયરૂપાયાત્રયયોગાઃ પંચ ચત્વારિ પંચ ત્રીણિ ક્રમાન્
ક્રિયાઃ પંચવિંશતિઃ, ઇમાસ્તુ તા અનુક્રમશઃ ॥૨૧॥

અન્યથ સહિત પદચ્છેદ

કમા પંચ ઇન્દ્રિય, ચત્ કમાત્ર, પંચ અઘ્રય, ત્રિણિ જોગા
પણ્ચીસં ક્રિયાઓ, ડ તાઓ અણુક્રમસો ઇમા ॥૨૧॥

સામ્બાર્થ

ઇન્દ્રિય = ઇન્દ્રિય

કમાત્ર = ક્રમાત્ર

અઘ્રય = અઘ્રય

જોગા = યોગ

પંચ = પાંચ

ચત્ = ચાર

ત્રિણિ = ત્રણ

કમા = અનુક્રમે

ક્રિયાઓ = ક્રિયાઓ

પણ્ચીસ = પચીસ

ઇમા = આ

ડ = અને, વગી

તાઓ = તે (ક્રિયાઓ)

અણુક્રમસો = અનુક્રમે

સામ્બાર્થ—અનુક્રમે ૫ ઇન્દ્રિય, ૪ ક્રમાત્ર, ૫ અઘ્રય, ૩ યોગ
અને ૨૫ ક્રિયાઓ (એ આઘ્રયના દર બેક છે.) અને તે ક્રિયાઓ
અનુક્રમે આ પ્રમાણે (આઘ્રય કહેવાય છે તે) છે. ॥ ૨૧ ॥

સિદ્ધિસાર્થ—જે માને નજાવનાં પાણી આવે તે માને જેવ
તેણે કહ્યું તેમ જે જાને કોઈનું આગમન આવ્યું તે વિષે માને
જેવું કહેવાય ત્યો પ્રથમ પાંચ ઇન્દ્રિયા તે અર્ગ-ઇન્દ્રિય, સ્પર્શ
ઇન્દ્રિય, શ્રોત્ર-ઇન્દ્રિય, ચક્ષુ-ઇન્દ્રિય અને ઓઝ ઇન્દ્રિય એ પાંચ ઇન્દ્રિ
યા. અનુક્રમે ૪-૫ ૪-૫ અને ૩ માળી ૪૩ ક્રિયા છે. તે ૪૩
ક્રિયાઓ અનુક્રમે અનુક્રમે પ્રાણ પાંચ નુન મળે અને પ્રાણી
૪-૫ ૪-૫ ૪-૫ તેવી રીતે, આદ્ય (અનુક્રમે) ૫-૪ છે.

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦ ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦ ૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦ ૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦

તથા હોય માન માયા અને લાભ એ ચાર કયાય અથવા
અનંતાનુમતિ હોય આદિ બેઠ ૪૨ ૧૬ કયાયમાં આન્મા અના-
દિશાગથી પ્રવૃત્ત છે તેથી કર્મનો આશ્રવ પણ અનાદિશાગથી ચાલુ
રહ્યો છે. એમાં પણ આન્મા ત્યાંદે દેવ ગૃહ પર્મના રાગમાં વર્તે છે
અને દેવ ગૃહ પર્મનો નામ કરનાર પ્રત્યે હોય આદિ યથાયાય દેવ-
ભાવમાં વર્તે છે ત્યાંદે પ્રગટત કયાથી દોષાથી ગુણ કર્મનો આશ્રવ
રહે છે. અને એી કુટુંબ આદિ મગાદી રાગમાં અને મગાદી દેવમાં
વર્તે છે ત્યાં અપ્રગટત કયાથી દોષાથી અગુણ કર્મનો આશ્રવ
રહે છે. આદિ જન એવડે મગામને યાદ એવડે લાભ દેનાથી
માય ને જગત રહેવાય.

તથા પ્રાણવિષાત, મૃત્યુવાત, અદનાવાત, મૈયુન અને પદિમદ
એ પાંચનો અર્થપદ્મ-અત્યાન ને પાંચ અઘ્ન રહેવાય. દોષી એ
પાંચ કયામા ન વર્તેનો દોષ નોષાત્ત ત્યાનગણ ન દોષાથી કર્મનો
આશ્રવ (કર્મનું અવાનમના અપરોષ માય છે

તથા મનોવાત, વચનોવાત, મનો રાજવાત એ ૩ મનોવાત
અને અન્ય કર્મોમાં રહે છે। એવા ૩ મનોવા પ્રતિબોધ। ૧૫
પેના ૪૦ કર્મનો આશ્રવ માય છે ૩૦ ૩ કે અવાચ્ય તથા મુખી
પેનાકરુણિ પાંચ છે ૧૫ મુખી આશ્રવોના ૧૦૦૦ પાંચ ની ૪૦
કા ૧૫૫૫૫ ૧૫૫ છે. આન્ય ૧૦૦૦ ૧૫૫૫ ૧૫૫૫ ૧૫૫૫ ૧૫૫૫
અન્ય ૪૦ છે. ૧૫૫૫ ૧૫૫૫ ૧૫૫૫ ૧૫૫૫ ૧૫૫૫ ૧૫૫૫ ૧૫૫૫ ૧૫૫૫
૧૫૫૫ ૧૫૫૫ ૧૫૫૫ ૧૫૫૫ ૧૫૫૫ ૧૫૫૫ ૧૫૫૫ ૧૫૫૫ ૧૫૫૫ ૧૫૫૫

તથા ૧૫ કયાનુ કયાકયાનો ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫
અન્ય ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫
૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫
૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫

૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫
૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫

૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫
૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫

૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫

૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫

૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫

१ अहमपदिहना अंग-अवयवो परस्परं वेत्तुवा ते संयोजनार्थवर्गिणो
अने गर्भयो लयां मन्त्रादि अनावयवां ते निरर्थकवर्गिणो विद्या.
अदि विद्यानं गर्हीतं यत्तु अविद्यमत्तु तत्तु (आ विद्या आरं
भवायासी ह्यने हेयासी ह्या नृपदेयान मयी हेय उ)

૩ છવ અથવા અઠ્ઠવ ઉપર હેય વિનયેના તે ગણેલિયા
કિયા તે પ્રમાણની છે. ત્યાં છવ ઉપર હેય કરવાથી જીયમાંડલિયા
અને પાતાને પીણ ઉપાવવાનારે ફર પચરે અઠિ ઉપર હેય આવ
તે ધર્મીયમાંડલિયા કિયા છે. આ કિયા કોપના ઉપવાળી છે (અરે
૪ આ મુજબાને જ્યાંથી કોતાવ પવે છે ત્યાં નથી લેવા છે).

[illegible][illegible][illegible]

Year	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100
Age	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100										

[illegible]

गाढार्थः—नया भित्तिदर्शन प्रत्यक्षिणी हिया, अप्रत्याप्यमि-
ली हिया, प्रष्टिणी हिया, प्रष्टिणीहिया (अथवा प्रष्टिणी प्रष्टिणी हिया),
प्रष्टित्वली हिया, आभन्नापनिपानिणी हिया, नैऋतिणी हिया (अ-
थवा नैऋतिणी हिया) अने देवानुष्टिणी हिया ॥ २३ ॥

એજ છે. (આ ક્રિયા અવિરત હોવાને હોવાથી જ્યાં ગુણ સ્થાન મુખી છે.)

૧૧—અથવા અથવા અથવાને રાગાદિકથી રૂપનાં જે ક્રિયા સાંને તે દ્રષ્ટિકા ક્રિયા પણ જીવદ્રષ્ટિકા અને અર્જાવદ્રષ્ટિકા એમ ૨ પ્રકારે છે. (આ ક્રિયા મહત્વાથી મદ્યુ કન્દિયવંતને હોવાથી ત્રીન્દિય મુખીના હોવાને ન હોવા અને પંચેન્દિયને છઠ્ઠા અથવા ૧૦મા ગુણસ્થાન મુખી હોય છે).

૧૨—અથવા અથવા અથવાને રાગાદિકથી રૂપનાં કરવો તે સ્પૃષ્ટિકા ક્રિયા પણ જીવ સ્પૃષ્ઠ અને અર્જાવ સ્પૃષ્ઠ એમ ૨ પ્રકારે છે. અથવા અર્થે ૧૨ મી પૃષ્ઠિકા એટલે શાસ્ત્રિકા ક્રિયા પણ ગણાય છે. તે અથવા અથવા અથવાને રાગાદિકથી પૂજનાં અથવા પ્રાશ્નિકા તથા અથવા પ્રાશ્નિકા એમ બે પ્રકારની કહી છે. (આ ક્રિયા પ્રમાદી અથવા સરાગી અથવા હોવાથી છઠ્ઠા અથવા ૧૦ મા ગુણસ્થાન મુખી છે).

૧૩—અન્ય અથવા અથવા અથવાના આશ્રય જે ક્રિયા તે પ્રાતિત્યકા ક્રિયા બે પ્રકારની છે. ત્યાં બીજાના દુસ્તિ અથવા આદિ ક્ષણે દેખી રાગદ્વેષ થાય તે જીવપ્રાતિત્યકા અને આભૂયણાદિ ક્ષણે દેખી રાગદ્વેષ થાય તે અર્જાવપ્રાતિત્યકા. અથવા સ્તંભાદિકમાં મસ્તક અંદાશનાં સ્તંભાદિક અથવાના નિમિત્તથી જે દેવાદિક થાય તે પણ અથવા પ્રાતિત્યકા ક્રિયા છે. (આ ક્રિયા ૫ મા ગુણસ્થાન મુખી કહી છે). અર્થે પ્રતીત્ય એટલે “આશ્રયિને” એવો શબ્દાર્થ છે.

૧૪—સમન્તાત્ એટલે આરે બાબુથી ઉપનિષાત એટલે લોકનું આવી પડવું અથવા ત્રસ જંતુનું આવી પડવું તે સમન્તોપનિષાતિકા ક્રિયા, તે પણ અથવા અને અથવાએટ બે પ્રકારની છે. એટલે દુસ્તિ અથવા આદિક લાવવાથી અનેક લોકો બેવા મળે અને તેઓની પ્રશંસા સાંભળી પોતે રાજ થાય તથા ખોડ ખાંપણ

* જે કે પાંચમે ગુણસ્થાને પણ પૃથ્વીકાવાદિ સ્થાવરોનું અપ્રત્યાખ્યાન છે તેપણ સાપેક્ષ તત્ત્વયુક્ત અને અર્થેમા પશ્ચિમભવતો હોવાથી તે દયાનો પરિભ્રમ પ્રત્યાખ્યાન સરખો કલો છે, માટે ૫ મે ગુણસ્થાને અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયાની વિવરણ નથી.

કહે તેા કૃપી થાય તે જ્ઞાપ્યમામનોપનિશાતિર્થા, અને એ રીતે અશ્વ
પશુ સંબંધી જ્ઞાપ્યમામનોપ૦ ક્રિયા દેાય છે. નાસ્ક સીનેમા ખેત
તમાગા આદિ કૃત્તદત્ત દેખાડનારને પણ આ ક્રિયા દેાય છે. તથા
ધી તિહારિકનાં બાજન ઉપાસાં મુકવાથી તેમાં ચાંદે આટુથી ઉ-
ડના વગર શેષ આવીને પડે છે. આદિ તે પણ મામનોપનિશાતિર્થા
ક્રિયા એવા બીજાં અર્થ થાય છે. (આ ક્રિયા આરંભારિકના અ-
ત્યાગીને દેવાથી પાંચમા મુહુર્યાન મુખી છે. તત્ત્વાર્થપુનિમાં
છા મુહુર્યાન મુખી પણ કહી છે. તે ઉપર મદતા અર્થથી મુદ્દા
અર્થની અવગણના છે.)

૧૫—પાતાના દારૂ મર્યાદિ ન પડતાં મર્યાદાની અભાવી
બીજા પાસે મર્યાદારિ પડાયતાં કન્યાદિ ૩૫ મર્યાદિકો ક્રિયા કહે
યાય અથવા નિમર્ગન કરું એવી કાણું અથવા દે કરું અથવા
ત્યાન કરું તે મર્યાદિકો ક્રિયા ને પ્રમાણ છે. ત્યાં પન્નરિકર
ક્રિયામાંથી પાણી કાઢી ક્રિયા ખાલી કરેલા તે જ્ઞાપ્યમામનોપ૦, અને
પન્નરમાંથી પાણી દેરું તે અર્ગ્ય મર્યાદિકો ક્રિયા અથવા મુનિ
ના મેવંવમાં મુકાય મિલકતે કાઢી મુકવાથી કૃત્તેન્નરિ. અને
મુદ્દા અભાવાદિકને પાંચમા અશ્વમેવંવિક્રિયા અત્યાગી આ
ક્રિયા એવા ને અર્થ પ્રમાણું તદ્દમને પાંચમા મુહુર્યાન મુખી
કહી છે. પન્નર પીવડ અથવા પ્રમાણું છા મુહુર નાંદે પન્નર
કહી છે.)

૧૬—પાતાના દારૂ ૪૨ કૃત્તેન્નર પાત અર્થે ક્રિયા ને કૃત્ત
ક્રિયા ને પ્રમાણ છે. ત્યાં પાતાના દારૂ ૪૨ અથવા દારૂમાં
ક્રિયા ને. પાતેવરે અન્ન ૪૨ કૃત્તે દારૂ ને કૃત્તકૃત્તેન્નર અને
પાતના દારૂ ૪૨ અથવા દારૂ ૪૨, ક્રિયા ને. ૪૨ પાતેવરે
અન્ન ૪૨ કૃત્તે ને કૃત્તકૃત્તેન્નર ૪૨ કૃત્ત ૪૨, ૪૨ અ-
ક્રિયા ૪૨ કૃત્ત ૪૨ કૃત્તે છે.

આમનાં નિશાતિલિપા, અલમોગા અલમોગા અલમોગા
અલમોગા અલમોગા અલમોગા અલમોગા અલમોગા

સંસ્કૃત અનુવાદ

આજ્ઞાપનિકી વૈદારણિકી, અનાભોગિચયનવકાંસપ્રત્યયિકી
અન્યા પ્રાયોગિકી સામુદાનિકી પ્રેમિકી દ્વેષિકીર્યાપથિકી ॥૨૪॥

અન્યથ સંહિત પદ્મજેદ

ગાથાવન—પરન્તુ અણવકંઠપચ્ચદ્યા તથા દોષ ઇરિયાવહિયા

શબ્દાર્થ:—

આજ્ઞાપનિ = આજ્ઞાપનિકી ક્રિયા	વમ્મોગ = પ્રાયોગિકી ક્રિયા
વિતારણયા = વૈદારણિકી ક્રિયા	સમુદાણ = સામુદાનિકી ક્રિયા
અણમોગા = અનાભોગિકી ક્રિયા	વિઙ્ગ = પ્રેમિકી ક્રિયા
અણવકાંઠપચ્ચદ્યા = અનવકાંઠ પ્રત્યયિકી ક્રિયા	દોષ = દ્વેષિકી ક્રિયા
અન્ના = બીજ (૨૧ મી વિગેરે)	ઇરિયાવહિયા = ઈર્યાપથિકી ક્રિયા

ગાથાર્થ:—આજ્ઞાપનિકી ક્રિયા, વૈદારણિકી ક્રિયા, અનાભો-
ગિકી ક્રિયા, અનવકાંઠપ્રત્યયિકી ક્રિયા, તથા બીજ પ્રાયોગિકી
ક્રિયા, સામુદાનિકી ક્રિયા, પ્રેમિકી ક્રિયા, દ્વેષિકી ક્રિયા અને ઈર્યા-
પથિકી ક્રિયા (એ ૨૫ ક્રિયાઓ છે) ॥ ૨૪ ॥

વિશેષાર્થ:—૧૭—૭૪ તથા અજીવને આજ્ઞા કરી તેઓ
દ્વારા કંઈ મંગાવવું તે આજ્ઞાપનિકી ક્રિયા, અથવા આનયનિકી
ક્રિયા ૭૪ અજીવભેદે બે પ્રકારની છે. (અને તે પાંચમા ગુણ
સ્થાન મુખી છે.)

૧૮—૭૪ અથવા અજીવને વિદારવાધી (દ્વેષવાધી-ભેદવાધી
વૈદારણિકી ક્રિયા, અથવા વિતારણા એટલે વંચના-હાઠ કરવી
તે વૈતારણિકી ક્રિયા તે ૭૪ અજીવ ભેદે બે પ્રકારની કહી છે. સદ્ગુ-
ણીને દુર્ગુણી કહેવો, પ્રપંચી દુભાષિયાપણું કરવું, ૭૪ તથા અજીવના
પણ અજીવના ગુણદોષ કહેવા, મહેણાં મારવાં, કલંક આપવું, દાણ ખે
એવી ખખર આપવી ઇત્યાદિ આશ્રયો આ ક્રિયામાં અન્તર્ગત
ધાય છે, (અને આ ક્રિયા બાહરકપાયોદય પ્રત્યયિક હોવાથી ૯
મા ગુણસ્થાન મુખી છે).

અમ્રત-કાયા-અને યોગ એ ગાર દેતુમાંથી માત્ર યોગરૂપ એકજ દેતુવડે બંધાતું કર્મ ઈર્વાપગિકી ક્રિયા રૂપ ગણાય છે (તે આકાશી જીવને દોવાથી ૧૨-૧૨-૧૩ મા ગુણસ્થાને હોય છે). આ ક્રિયાથી એક સાતાવેદનીય કર્મ ૨ સમયની સ્થિતિવાળું બંધાય છે, તે પોદેસે સમયે બાંધે, જીજે સમયે ઉદય આવે, અને ત્રીજે સમયે નિર્જે છે. આ કર્મ અતિ શ્રેષ્ઠ વર્ણ ગાય રસ સ્પર્શવાળું અને અતિ રૂક્ષ હોય છે.

એ પ્રમાણે અનેક ગ્રંથાની તારવણીથી રૂપ ક્રિયાઓનું સ્વરૂપ અતિ સંક્ષેપમાં કહ્યું છે વિશેષાર્થીએ શ્રી પ્રજ્ઞાપના-હાણાંગજી-નવ-તત્ત્વભાષ્ય-આવશ્યકવૃત્તિ-વિચારસારપ્રકરણ-ઈત્યાદિ અનેક ગ્રંથો-માંથી જાણવા યોગ્ય છે. કેઈક ગ્રંથમાં અર્થ ભેદ છે તથા કેઈ ગ્રંથમાં નામભેદ પણ છે પરંતુ આ ગ્રંથમાં ચાલુ પદ્ધતિ પ્રમાણે રૂપ ક્રિયાઓ લખી છે.

II આશ્રવતત્ત્વ જાણવાનો ઉદ્દેશ. II

આશ્રવતત્ત્વ જાણીને આત્મા એમ વિચારે કે—ઉપર કહેલા ૪૨ ભેદ જે આશ્રવરૂપ છે તેમાંનો એક ભેદ પણ આત્મસ્વરૂપને સન્મુખ કરવામાં સહાયભૂત નથી, અપવાદ તરીકે રૂક્ષ પુણ્ય રૂપ જે શુભાશ્રવ તેજ એક સંસાર અટવીમાંથી પાર ઉતરવાને યત્નસ્થાવા-સમાં સહાયભૂત થાય છે, રોપ પાપાનુબંધિ પુણ્ય રૂપ શુભાશ્રવ અને આજ ૪૨ પ્રકારના પાપરૂપ અશુભ આશ્રવો તે સર્વ આત્મ-

આ ૨૫ ક્રિયાઓ અથવા આશ્રવના ૪૨ ભેદમાંના કેટલાક ભેદ આગળ કહેવાતા મિહના ૧૫ ભેદની પેઠે પરસ્પર એક સરખા જેવા પણ છે અને સદ્ગત રીતે વિચારતાં ઘણા ભેદ જૂદા પણ સમજી શકાય છે. અહિં વિશેષ વર્ણન કરવાથી ગ્રંથટલિ સતાં અભ્યાસક વર્ગને કાનિતા થઈ જવાના કારણથી ક્રિયાઓનું વિશેષ વર્ણન કર્યું નથી.

પુનઃ આ ૨૫ ક્રિયાઓમાંથી શ્રીપ્રજ્ઞાપનાજી વિગેરેમાં પાંચ પાંચ ભેદથી ૧૦ ક્રિયા વર્ણવી છે. અને શ્રી હાણાંગજીમાં બે બે ભેદથી ૨૪ વર્ણવી છે. તથા હાણાંગજીમાં એ સર્વને (આશ્રવની મુખ્યતાએ) અજીવ ક્રિયાઓ કહી છે, અને શ્રી દેવચન્દ્રજી કૃત વિચારસારમાં (જીવ પરિણામની મુખ્યતાએ) જીવ ક્રિયાઓ કહી છે, અપેક્ષાથી બન્ને સમાન છે.

સ્વરૂપનો નામ હરે છે દુર્ગા છે અને હર્યા. મારે કર્મના આગમન
દુર્ગા આધવત્વ આગમને ત્યાગ કરવા પામ્ય છે એમ બહુ પાંચ
દિગ્દેશના રૂઢિ વિધિથી નિવર્તે, ૪ કાળનો ત્યાગ કરે. અવિરુદ્ધ-
પણનો ત્યાગ કરી મન નિયમનો આદર કરે. મન ચમન કાળની
અમૃત્ય પ્રશ્નિતના હોરે. અને તે ને વિચાર્યાથી નિયમ પાપ. એ
પ્રમાણે કર્મમયના આર્તથી વિમુખ થયેલા આત્મા મંત્રર નિર્લભ
મનો આદર કરી અન્યત્રન્યનો પણ ત્યાગ કરી અને આદરન્યને
પ્રાપ્ત કરે અને તેથી આત્મસ્વરૂપી બની એ મંત્ર આધવત્વ
લક્ષણનો વિગત છે. ॥ કૃષિ ૬ આધવત્વરૂપ ॥



॥ અથ દ્વં મંચનન્ય ॥

અવતરણ ૧૬૦ પાંચનું આધવ ત્વરૂપ હરિયા ત્યાગ દેવે બુ
કાળત્વરૂપ મંદેશના અગમના અધમ આત્મારૂપી આધવત્વના ૫૭
બેઠા ૧૬, ૫૫ ૬

સ્તમિરે દુર્ગા પમિર, સ્વરૂપનો આગમ પમિરના
વળ નિય દુર્ગામ દમ વા. ૪ પંતમેષ્ટિ સ્તમરતા ॥૨૫૫

અવતરણ ૧૬૧

સ્તમિરે દુર્ગા સ્તમિર, સ્તમિરે સ્તમિરે સ્તમિરે
સ્તમિરે સ્તમિરે સ્તમિરે સ્તમિરે સ્તમિરે સ્તમિરે ૧૬૧

અવતરણ ૧૬૨

સ્તમિરે દુર્ગા સ્તમિર, સ્તમિરે સ્તમિરે સ્તમિરે
સ્તમિરે સ્તમિરે સ્તમિરે સ્તમિરે સ્તમિરે ૧૬૨

શબ્દાર્થ:

સમિદ્ = સમિતિ

ગુપ્તિ = ગુપ્તિ

પરિપ્ત = પરિપત્ત

જલ્પમ્મો = યતિધર્મ

ભાવના = ભાવના

ચરિત્તાણિ = ચારિત્ર

પણ = પાંચ ભેદ

તિ = ત્રણ ભેદ

દ્વીમ = બાવીસ ભેદ

દસ = દસ ભેદ

ચાર = ચાર ભેદ

પંચ = પાંચ

મેળદિ = એ ભેદોયડ

સગવન્ના = સત્તાવન ભેદ છે

• ગાયાર્થ:—પાંચ સમિતિ, ત્રણ ગુપ્તિ, બાવીસ પરિપત્ત, દસ યતિધર્મ, ચાર ભાવના, અને પાંચ ચારિત્ર એ ભેદો વડે સંવરતત્ત્વના ૫૭ ભેદ છે. ॥ ૨૫ ॥

વિશેષાર્થ:—આવતા કર્મનું રોકાણ તે સંવર કહેવાય. પૂર્વે કહેલ આશ્રય તત્ત્વથી વિપરીત આ સંવર તત્ત્વ છે. તેના ૫૭ ભેદ આચરવાથી નવાં કર્મ આવતાં નથી. તે ૫૭ ભેદ આગળની ગાથાઓમાં કહેવાશે, અને અહિં શબ્દાર્થ માત્ર કહેવાય છે તે આ પ્રમાણે—

સમ્મ અટલે સમ્યક્ પ્રકારે (એટલે સમ્યક્ ઉપયોગ-યતના પૂર્વક) જાતિ એટલે ગતિ-ચેષ્ટા તે સમિતિ. તથા જેના વડે સંસારમાં પડતા પ્રાણીનું ગુપ્યત્તે=રક્ષણ થાય તે ગુપ્તિ. તથા પરિ=સમન્તાત્ =સર્વ બાજુથી સમ્યક્ પ્રકારે સહ=સહુન કરવું તે પરિપત્ત. તથા ભોક્ષ માર્ગમાં જે યત્ન કરે તે યતિ અને તેના ધર્મ તે યતિ ધર્મ. તથા ભોક્ષ માર્ગ પ્રત્યે ભાવની વૃદ્ધિ થાય તેવું ચિન્તવન તે ભાવના, તથા ચય એટલે આડ કર્મનો સંચય-સંગ્રહ તેને રિત્ત=રિક્ત (ખાલી) કરે તે ચારિત્ર કહેવાય. એ સંવર તત્ત્વના દ્રવ્ય અને ભાવ ભેદનું સ્વરૂપ તેા પહેલી ગાથાના અર્થમાં જ કહ્યું છે.

અવતરણ—પૂર્વ ગાથામાં સંવરના ૫૭ ભેદ સામાન્યથી કહ્યા ત્યાં પ્રથમ પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિ કહી તેનાં નામ આ ગાથામાં કહેવાય છે—

ઈરિયા ભાસેસણાદાણે, ઉચ્ચારે સનિર્ઙ્ગસુ ચ

મણગુત્તી વયગુત્તી, કાયગુત્તી તહેવ ચ ॥ ૨૬ ॥

संस्कृत अनुवाद

इषामपिषणादानान्पुणः मयित्तिषु च

मनोवृत्तिर्योग्युक्तिः, कायवृत्तिस्तथैव च ॥ २६ ॥

अन्यथ सति ५८५०६

मयित्तिषु इति वा भागा एवमा आदाने अ इत्यर्थे

मनो वृत्तिं यय वृत्तिं गत एव य काय वृत्तिं ॥ २६ ॥

मार्गार्थ—

इति वा = इषा अधिपति
 आदाने = आदा अधिपति
 एवमा = एवमा अधिपति
 आदाने = आदान अधिपति
 एवमा = एवमा अधिपति
 मयित्तिषु = मयि अधिपतिनामां
 अ इत्यर्थे, यय

मनोवृत्ति = मनोवृत्ति
 कायवृत्ति = कायवृत्ति
 ययवृत्ति = ययवृत्ति
 गत = गत
 य = यय (अन्यथा ५८५०६
 अति)

मार्गार्थ—इति वा अधिपतिनामां (५८५०६) इति अधिपति (५८५०६)
 आदाने अधिपति, एवमा अधिपति, एवमा अधिपति, एवमा अधिपति, एवमा अधिपति
 इति अधिपति, इति अधिपति, इति अधिपति, इति अधिपति, इति अधिपति
 इति अधिपति, इति अधिपति, इति अधिपति, इति अधिपति, इति अधिपति
 इति अधिपति, इति अधिपति, इति अधिपति, इति अधिपति, इति अधिपति

इति अधिपति—इति अधिपति, इति अधिपति, इति अधिपति, इति अधिपति, इति अधिपति
 इति अधिपति, इति अधिपति, इति अधिपति, इति अधिपति, इति अधिपति
 इति अधिपति, इति अधिपति, इति अधिपति, इति अधिपति, इति अधिपति
 इति अधिपति, इति अधिपति, इति अधिपति, इति अधिपति, इति अधिपति

इति अधिपति—इति अधिपति, इति अधिपति, इति अधिपति, इति अधिपति, इति अधिपति
 इति अधिपति, इति अधिपति, इति अधिपति, इति अधिपति, इति अधिपति
 इति अधिपति, इति अधिपति, इति अधिपति, इति अधिपति, इति अधिपति
 इति अधिपति, इति अधिपति, इति अधिपति, इति अधिपति, इति अधिपति

૨ ભાષા સમિતિ—સમ્યક્ પ્રકારે નિરવય (નિર્દોષ) ભાષા બોલવી તે ભાષા સમિતિ. આદિ સામાયિક પોસાદવાળા શ્રાવક અને સર્વવિરતિવંત મુનિ મુખે મુદ્દપત્તિ રાખી નિરવય વચન બોલે તેા ભાષા સમિતિ ગણવી, અને જે મુદ્દપત્તિ વિના નિરવયવચન બોલે તેાપણુ ભાષાઅસમિતિ ગણવી.

૩ વૃષ્ણા સમિતિ—શિક્ષાન્તમાં કહેલી વિધિ પ્રમાણે ૪૨ ક્ષણ રહિત આહાર અન્નજી કરવો તે અવળા સમિતિ મુખ્યત્વે મુનિ મહારાજને અને ગૌણતાએ વધાયાગ્ય પોષધાદિ વ્રતધારી શ્રાવકને દોષ છે.

૪ આદાન સમિતિ—વસ્ત્ર પાત્ર આદિ ઉપકરણોને કોઈ પ્રમાણે (સ્વચ્છ કરી) લેવાં મૂકવાં તે આદાન સમિતિ. એનું બીજું નામ 'આદાનભંડમત્ત નિષ્ખેવણા સમિતિ પણ છે.

૫ ઉત્સર્ગ સમિતિ—વહીરનીતિ-વલ્લુનીતિ-અશુદ્ધ આહાર-વધેલ આહાર-નિરૂપયોગી વધેલ ઉપકરણ ઈત્યાદિનો વિધિ પૂર્વક ત્યાગ કરવો (પરહયંતું) તે ઉત્સર્ગસમિતિ. આનું બીજું નામ પારિષ્ઠાપનિકા^૧ સમિતિ પણ છે.

૧ મનોગુપ્તિ—મનને સાવધ માર્ગના વિચારમાંથી રોકવું (અને સમ્યક્ વિચારમાં પ્રવર્તાવવું) તે મનોગુપ્તિ ૩ પ્રકારે છે. ત્યાં મનને આર્તધ્યાન રોદધ્યાન રૂપી દુર્ધ્યાનમાંથી રોકવું તે ૧ અકુશલ નિવૃત્તિ, ધર્મધ્યાન શુદ્ધધ્યાનમાં પ્રવર્તાવવું તે ૨ કુશલપ્રવૃત્તિ, અને કેવલિ ભગવંતને સર્વથા મનયોગનો નિરોધ-અભાવ થાય તે વખતે ૩ યોગ-નિરોધ રૂપ મનોગુપ્તિ દોષ છે.

વચનગુપ્તિ—સાવધ વચન ન બોલવું (અને નિરવય વચન બોલવું) તે વચનગુપ્તિ, તેના બે ભેદ છે. શિરકૂપન આદિ સંજ્ઞા-

^૧ મંડમત્ત એટલે વસ્ત્રપાત્ર વિગેરેને (ગલણા પૂર્વક) આદાન=અદાન કરવાં, અને નિરુપયગ=અશ્યાં તે.

૨ જોડા. ૩ પિમાળ. ૪ પરિષ્ઠાપન એટલે પરહયંતું-વિધિપૂર્વક છોડવું તે.

ગાનાયક ગાદિત પદસંગ

ગાનાયક—પરન્તુ દંશ પ્રનેત્ર અરદ્ધ (૩)ભિગ્નો, ઇતિ ॥

ગાનાયક:

તૃણા - ક્ષુધા પરિપદ	ભિગ્નો = શ્રી પરિપદ
પિપાસા - પિપાસા પરિપદ (૩- યા પરિ	ચમિયા = ચર્ચા પરિપદ
ર્ચા = શીત પરિપદ	નિર્માહિયા = નૈપેધિકી પરિપદ (સ્થાન પરિપદ)
ઉન્નં = ઉન્ન પરિપદ	મિજ્જા = શય્યા પરિપદ
દશ = દશ પરિપદ	અક્રોમ્ = આક્રોશ પરિપદ
અચેત્ - અચેત્ક પરિપદ	વદ્ધ = વધ પરિપદ
અરદ્ધ = અરતિ પરિપદ	જાયણા = યાચના પરિપદ

ગાનાયક:—ક્ષુધા પરિપદ-પિપાસા (તૃણા) પરિપદ, ઉન્ન પરિપદ, દશ પરિપદ, અચેત્ક પરિપદ, અરતિ પરિપદ, શ્રી પરિપદ, ચર્ચા પરિપદ, નૈપેધિકી (સ્થાન) પરિપદ, શય્યા પરિપદ, આક્રોશ પરિપદ, વધ પરિપદ, યાચના પરિપદ. ॥ ૨૭ ॥

વિશેષાર્થ:—વરિ=સમસ્ત પ્રકારે (કષ્ટને) સહ=સહન કરવું પણ ધર્મમાર્ગનો ત્યાગ ન કરવો તેવરિપદ કહેવાય. તે ૨૨ પરિપદમાં દર્શન (સમ્યક્ત્વ) પરિપદ અને પ્રજ્ઞા પરિપદ એ બે પરિપદ ધર્મનો ત્યાગ ન કરવા માટે છે, અને ૨૦ પરિપદ કર્મની નિર્જેરા કરવા માટે છે, તે ૨૨ પરિપદ અનુક્રમે આ પ્રમાણે છે—

૧ ક્ષુધા પરિપદ—ક્ષુધા વેદનીય સર્વ અશાતા વેદનીયથી અધિક છે, માટે તેવી ક્ષુધાને પણ સહન કરવી પરન્તુ અશુદ્ધ આહાર ગ્રહણ ન કરવો, તેમજ આર્તધ્યાન ન કરવું તે ક્ષુધા પરિપદનો વિજ્ય કર્યો કહેવાય.

૨ પિપાસા પરિપદ—પિપાસા એટલે તૃણાને પણ સમ્યક્ પ્રકારે સહન કરવી પરન્તુ સચિત્ત જળ અથવા મિશ્ર જળ પીવું નહિ, સંપૂર્ણ ૩ ઉકાળાવાળું ઉન્ન જળ આદિ અને તે પણ સિદ્ધાન્તમાં કહેલી વિધિ પ્રમાણે નિર્દોષ પ્રાપ્ત થયું હોય તોજ પીવું તે તૃણા પરિપદ.

૩ શીત પરિવદ—અનિશ્ચય યાદ પડ્યાથી અંગેષાંગ અકાલે
જ્યાં હોય તોપણ આક્રમણીય વસ્ત્રની ઉપર અથવા તાપણીએ
તાપવાની ઉપર આવ પડે ન હોય તે શીત પરિવદ.

૪ ડગ પરિવદ—ઉંદાગાની ધીમ્મ જાગમાં તમગિલા અ-
થવા કેલી ઉપર માલનો હોય અથવા તાપ સખ પડે તો હોય તે
વખને મહેજાન ૩૫ આપે પડે ડગની ઘાસ અથવા વસ્ત્રની
ઘાસ અથવા પીજીડાનો વાયુ અને આન વિલેપન અપરિણી
ઉપર આવ પડે ન હોય તે ડગ પરિવદ.

૫ દંડ પરિવદ—ચાં સાગમાં ડાંગ-મચ્છર છુ માંડ દિવા
દિ છુડ જાડાના ઘણા ઉપર આવ ધા તે જાડાના આજના
મદાર માખા ઉપર માંડે તોપણ ત્યાંથી ખરી અન્ય અથવા જાવા-
ની ઉપર ન હોય તેવાને કુલ અપરિ પ્રયોગથી જાવા માંડે જાડે.
તેમજ તે જાવા ઉપર ઉપર પડે વિગેરે જાડે પડે પડાના પડે
ની ડાવા ઉપરજાવામાં નિમિત્તજન માંડે તે ૩૫ ડાવા
જાવા માંડાવા

૬ અવેશ પરિવદ—અવેશ જાડે ન માંડે અથવા જાડે
માંડે જાડે શીતજ ન વિગેરે તેમજ જાડે જાડે જાડે જાડે
જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે
જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે
જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે
જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે
જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે
જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે

૭ અવેશ પરિવદ—અવેશ જાડે ન માંડે અથવા જાડે
માંડે જાડે શીતજ ન વિગેરે તેમજ જાડે જાડે જાડે જાડે
જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે
જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે
જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે
જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે
જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે
જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે
જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે જાડે

૮ શ્રી પરિપદ—શ્રીગ્રામે શંયમ માર્ગમાં વિવ્રક્તતા જાણીને તેમને શરાગ દ્રષ્ટિએ ન જોવી, તેમજ શ્રી પાતે વિષયાયે નિમગ્ન થઈ કરે તોપણ શ્રીને આપીન ન થવું તે શ્રી પરિપદનો વિજય કહેવાય.

૯ ચર્ચા પરિપદ—ચર્ચા એટલે ચાલવું, વિદ્યાર કરવો. અર્થાત્ મુનિએ એક સ્થાને અધિક કાળ ન રહેતાં મારકદંડની મર્યાદા પ્રમાણે (૮ શેષકાળના અને ૧ ચર્ચાકાળના ચામાસાનો એ રીતે) નવકદંડી વિદ્યાર કરવો, પણ તેમાં આગસ ન કરવું તે ચર્ચા પરિપદનો વિજય કહેવાય.

૧૦ નૈવેદિકી—શૂન્ય શુદ્ધ, સ્મશાન, સર્પખિલ, સિંદુશુદ્ધ, કલ્યાદિ સ્થાનોમાં રહેવું અને ત્યાં પ્રાપ્ત થતા ઉપસર્ગાદી ચળાચમાન ન થવું, અથવા શ્રી પશુ નપુંસક આદિ રહિત અને સંયમના નિર્વાહ યોગ્ય સ્થાનમાં રહેવું તે નૈવેદિકી પરિપદ છે. પાપ અથવા ગમનાગમનનો નિવેધ જેમાં છે તે નૈવેદિકી એટલે સ્થાન કહેવાય. આનું બીજું નામ ત્રિવદ્યા પરિપદ અથવા સ્વાન પરિપદ પણ કહેવાય.

૧૧ શય્યા પરિપદ—કેંચી નીચી કલ્યાદિ પ્રતિકૂળ શય્યા મળવાથી ઉદ્વેગ ન કરે તેમજ અનુકૂળ શય્યા મળવાથી હર્ષ ન કરે તે શય્યા પરિપદ.

૧૨ આક્રોશ પરિપદ—મુનિને કોઈ અજ્ઞાની મનુષ્ય નિરસ્કાર કરે તો મુનિને નિરસ્કાર કરનાર પ્રત્યે દ્વેષ ન કરે, પરંતુ તેને ઉપકારી માને તે આક્રોશ પરિપદ જીત્યો ગણાય.

૧૩ વધ પરિપદ—સાધુને કોઈ અજ્ઞાની પુરૂષ દંડ ચાળુક આદિકથી આકરા પ્રહાર કરે અથવા વધ પણ કરે તોપણ સંકેત-સરિના ઘાણીમાં પીસાતા ૫૦૦ શિષ્યોની પેઠે વધ કરનાર ઉપર દ્વેષ ન કરતાં ઉલ્લેા મોક્ષમાર્ગમાં મદદ ઉપકારી છે એમ માને, અને એવી ભારના ભાવે કે કોઈ જીવમને (મારા આત્માને) હણી શકતો નથી, પુદ્ગલરૂપ શરીરને હણે છે અને તે શરીર તો મારાથી ભિન્ન છે, શરીર તે હું નથી અને હું તે શરીર નથી, નથામને આ પુરૂષ જે દુઃખ આપે છે તે પણ પૂર્વે આંધેલા કર્મનો

હૃદય છે, તે તેમ ન દેાય નો એ પુણ્ય અને છાત્રીને બીજાને કેમ
દેવતા નથી? આ દેવતાને નો દેવતા નિમિત્તભાવ છે, ખડે દાદા
નો આમાં પૂરબનાં કર્મ જ છે. કન્યાદિ ગુણ આવના બાંધે ને
પદ્યવદ્ હવેના કહેવાય.

૧૪ ગાથના પરિષદ—આપ કોઈ પત્ર વસ્તુ (ગુરુ દેહુ કિ
ત્યાદિ પત્ર) માયા વિના મદ્યુ ન હો એ એવા તેમનો ખર્ચ છે,
તેથી હું શાસ્ત્ર જુ પનાદ્ય જુ નો આગવી બીજા પામે કેમ આગવી
ગાથ? કન્યાદિ માન અને સંસ્કૃત પાસેથી ક્યાં વિના પેરે પેરે
બિના આગવી ને વામના પદ્યવદ્ હવેના કહેવાય.

અન્નામ મંગ તાળકામ, મન્ત મન્તાર પરીમતા ॥

પદ્મા અક્ષાણ મન્નનં, હવ્ય ધાર્યામ પરીમતા ॥૨૮॥

મન્તુન અનુવાદ.

અન્નામંગેત્તુલ્લમદાં, દત્તમન્તારપરિમતા ॥

પદ્મા અક્ષાણ મન્નનં, હવ્ય ધાર્યામ પરીમતા ॥ ૨૮ ॥

અન્નામ મન્તુન અનુવાદ.

૧૮.૫.૩૩—

મન્તુન

અન્નામ = અન્નામ મન્તુન
દત્તમ = દત્તમ મન્તુન
અક્ષાણ = અક્ષાણ મન્તુન
મન્નનં = મન્નનં મન્તુન
હવ્ય = હવ્ય મન્તુન
ધાર્યામ = ધાર્યામ મન્તુન
પરીમતા = પરીમતા મન્તુન

મન્તુન = મન્તુન મન્તુન
અન્નામ = અન્નામ મન્તુન
દત્તમ = દત્તમ મન્તુન
અક્ષાણ = અક્ષાણ મન્તુન
મન્નનં = મન્નનં મન્તુન
હવ્ય = હવ્ય મન્તુન
ધાર્યામ = ધાર્યામ મન્તુન
પરીમતા = પરીમતા મન્તુન

અન્નામ મન્તુન મન્તુન મન્તુન - ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦ ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦ ૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦ ૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦

વિશેષાર્થ:—૧૫ ગત્તામ પરિપદ—માન અને લગ્ન છાત્રીને ઘેર ઘેર બિંદા માગવા છતાં પાત્ર વસ્તુ ન મળે તો લાભાન્તરાય કર્મનો ઉદય છે, અથવા સાદુને તપવૃદ્ધી થાય છે એમ સમજીને ઉદ્વેગ ન કરવો તે અસાધ્ય પરિપદ.

૧૬ રોગ પરિપદ—જ્યારે (તાવ) અનિસાર (ઝાડા) આદિ રોગ પ્રગટ થતાં જનકદંપી આદિ કલ્પવાળા મુનિઓ તે રોગની ચિકિત્સા ન કરાવે પરંતુ પોતાના કર્મનો વિપાક ચિંતવે, અને સ્થવિર કલ્પી (ગચ્છવાસી) મુનિ હોય તે આગમમાં કહેલી વિધિ પ્રમાણે નિરવધ (નિર્દોષ) ચિકિત્સા કરાવે અને તેથી રોગ શાન્ત થાય અથવા ન થાય તોપણ હૃદય ઉદ્વેગ ન કરે પરંતુ પૂર્વ કર્મનો વિપાક (ઉદય) ચિંતવે તે રોગ પરિપદ હત્યો ગણાય.

૧૭ તૃણસ્પર્શ પરિપદ—ગચ્છથી નિકળેલા જનકદંપ આદિ કલ્પધારી મુનિને તૃણનો (ગાલ આદિ ઘાસનો રાઠા હાથ પ્રમાણ) સંધારો હોય છે, તેથી તે તૃણની અળીઓ શરીરમાં વાગે તોપણ વસ્ત્રની ઈંચા ન કરે, તથા ગચ્છવાસી (સ્થવિરકલ્પી) મુનિને વસ્ત્રનો પણ સંધારો હોય છે તે પણ પ્રતિકૂળ પ્રાપ્ત થયો હોય તો દીનતા ધારણ ન કરે તે તૃણસ્પર્શ પરિપદ છે.

૧૮ મલ પરિપદ—સાધુને શૃંગાર વિષયના કારણરૂપ જળસ્નાન હોય નહિ તેથી પરસેવા વિગેરેથી શરીરે મેલ ઘણો લાગ્યો હોય અને દુર્ગંધ આવતી હોય તોપણ શરીરની દુર્ગંધ યાજવા માટે જળથી સ્નાન કરવાનું ચિંતવન પણ ન કરે તે મલ પરિપદ હત્યો ગણાય.

૧૯ સત્કાર પરિપદ—સાધુ પોતાનો ઘણો માન સત્કાર લોકમાં થતો દેખી મનમાં હૃદય ન પામે તેમજ સત્કાર ન થવાથી ઉદ્વેગ ન કરે તે સત્કાર પરિપદ હત્યો કહેવાય.

૨૦ વ્રજા પરિપદ—પોતે બહુશ્રુત (અધિક જ્ઞાની) હોવાથી અનેક લોકોને પ્રશ્નોના ઉત્તર આપી સંતુષ્ટ કરે, અને અનેક લોકો તે બહુશ્રુતની બુદ્ધિની પ્રશંસા કરે તેથી તે બહુશ્રુત પોતાની બુદ્ધિનો ગર્વ ધરી હૃદય ન કરે પરંતુ એમ જાણે કે પૂર્વે મારાથી પણ અનાંતગુણ બુદ્ધિવાળા જ્ઞાનીઓ થયા છે, હું કોણ માત્ર શું? ઈત્યાદિ ચિંતવે તે વ્રજા પરિપદ હત્યો કહેવાય.

૨૧ અજ્ઞાન પરિવટ—આપુ પાતાની અદ્યજ્ઞાપિ દેવાથી આ-
ગમ વિનંતો નવ્ય ન જાણે તે પાતાની અજ્ઞાનતાનો કંઈકમાં
ઉદ્દેશ ઉપરે એવો ખેડ ન કરે કે તું આવી ઉમ તપશ્વર્ણિ સંયમ
વાળો તોપણ આગમનવ્ય જાણુનો નથી, જદુસુતપણું પ્રાપ્ત થવું
નથી, દિવારિ ખેડ-ઉદ્દેશ પાસેજ ન કરેયું અજ્ઞાનાવસ્થાનો ઉપર વિ-
ચારી સંયમ આવમાં લીન પાપ ને અજ્ઞાન પરિવટ એવા ગણાય.

૨૨ માર્ગરૂપ પરિવટ—અને! કદ અને ઉપરના પ્રાપ્ત
પયા છતાં પણ મર્યાદાવિન પર્મની અપાથી મર્યાદામાન ન થવું,
માર્ગવાતા મુદ્દમ આંખ ન અમલકરે તે આત્મોંદ ન કરેયો. ૫૨ રાં-
નમાં મમનારે રખી પ્રાદ ન પામવો. કન્યારિ સમ્બાન્ધ પરિ-
વટ રહેવાય.

૨૨ પરિવટમાં કર્મનો ઉદય અને ગુનુચ્ચાનનું ટાટક.

પરિવટ

૧૫૫ કર્મનાં
૧૫૫૫

૧૫૫ મુલ
અપાનમુલ

સુપા-પીપાના-ચીત્ર ૧
૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫
૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫ ૫૫૫૫૫

અપાનમુલની
૫૫૫૫૫

૧૫૫ ૧૫

૫૫૫ ૫૫૫૫

અપાનમુલની
૫૫૫૫૫

૧૫૫ ૧૫

૫૫૫૫ ૫૫૫૫

અપાનમુલની
૫૫૫૫૫

૧૫૫ ૧૫

૫૫૫૫ ૫૫૫૫

અપાનમુલની
૫૫૫૫૫

૧૫૫ ૧૫

૫૫૫ ૫૫

અપાનમુલની
૫૫૫૫૫

૧૫૫ ૧૫

૫૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫૫
૫૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫૫
૫૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫૫ ૫૫૫૫

અપાનમુલની
૫૫૫૫૫

૧૫૫ ૧૫

॥ સમકાળે ૨૦ પરિપદ. ॥

શીત અને ઉષ્ણ, તથા ચર્મા અને નિપઘા, એ ચાર પરિપદમાંથી સમકાળે બે અવિરોધી^૧ પરિપદ દોષ માટે સમકાળે એક જીવને ઉત્કૃષ્ટથી *૨૦ પરિપદ દોષ છે, અને જ્ઞાન્યથી પૂર્વોક્ત ચારમાંના અવિરોધી બે પરિપદ દોષ છે.

॥ અનુકૂળ અને પ્રતિકૂળ તથા શીત અને ઉષ્ણ પરિપદ ॥

શી પરિપદ, પ્રણ પરિપદ, અને સત્કાર પરિપદ એ ત્રણ અનુકૂળ^૨ પરિપદ છે, અને શેષ પ્રતિકૂળ^૩ પરિપદ છે. તથા શી પરિપદ અને સત્કાર પરિપદ એ બે શીતલ^૪ પરિપદ છે, અને શેષ ૨૦ ઉષ્ણ^૫ પરિપદ છે. ॥ ક્રિતિ ૨૨ પરિપદ ॥

અવતરણ—પૂર્વે ૨૨ પરિપદ કહ્યા બાદ હવે આ ગાથામાં ૧૦ યતિધર્મ કહેવાય છે.

સ્વંતી મદ્વ અજ્ઞાવ, મુક્તી તવ સંજમે અ વોધવે
સચ્ચં સોઅં આકિંચણં ચ વંમં ચ જહ્મમ્મો ॥૨૧॥

સંસ્કૃત અનુવાદ

શાન્તિર્માર્દિવ આર્જવો, મુક્તિઃ તપઃ સંયમશ્ચ વોદ્ધવ્યઃ

સત્યં શૌચમાર્કિચનં ચ વ્રહ્મ ચ યતિધર્મઃ ॥ ૨૧ ॥

૧ શીત અને ચર્મા, અથવા શીત અને નિપઘા, અથવા ઉષ્ણ અને ચર્મા અથવા ઉષ્ણ અને નિપઘા એમ ચાર રીતે બે બે અવિરોધી પરિપદ સમકાળે જાણવા.

* તત્ત્વાર્થમાં સમકાળે ૧૯ પરિપદનો ઉદય કહ્યો છે.

૨ આત્માને શાતા-સુખરૂપે વેદાય પરન્તુ કષ્ટ ન પડે તે અનુકૂળ પરિપદ.

૩ આત્માને જેમાં અશાતા-દુઃખનો અનુભવ હોય તે પ્રતિકૂળ પરિપદ.

૪ જીવને શાન્તિ ઉત્પન્ન કરનાર તે શીતલ પરિપદ.

૫ જીવને અશાન્તિ ઉત્પન્ન કરનાર તે ઉષ્ણ પરિપદ. અર્થે પ્રણ પરિપદ અનુકૂળ-સુખ રૂપ છે તોફાનુ બુદ્ધિનો ગર્વ ચિત્તની અગતીરતા વડે અશાન્તિ રૂપ (અધીરતા રૂપ) દોષાથી ઉષ્ણ પરિપદ છે.

૪ મુક્તિ—નિર્લોભના રાખવી તે.

૫ તપ—ક્રિયાનો રોષ કરવો તે તપ અર્થે સંવર તત્ત્વમાં ક્રોધો, અને આગળ નિર્જરશ તત્ત્વમાં પણ કહેવાશે, માટે તપથી સંવર અને નિર્જરશ બન્ને થાય છે એમ જાણવું, કારણ કે સમ્યક્ નિર્જરશમાં સંવરધર્મ પણ અંતર્ગત હોય છેજ.

૬ સંયમ—સ=સમ્યક્ પ્રકારના યમ=૫ મહાવ્રત અથવા ૫ આયુવ્રત તે સંયમ ધર્મ કહેવાય, ત્યાં મુનિનો સંયમ ધર્મ સર્વઅર્થિસાદિ ૩૫ ૫ મહાવ્રત, ૫ ઇન્દ્રિયનિમ્રદ, ૪ કપાયનો જય, અને (મન વચન કાયાના અશુભ વ્યાપાર ૩૫) ૩ ઢાંડની નિવૃત્તિ એમ ૧૭ પ્રકારનો છે.

૭ સત્ય—સત્ય ભાષણ કરવું તે.

૮ શૌચ—પ્રામુક (નિર્દોષ) જળવડે શુભકું વિગેરે ધોવું અથવા નિર્દોષ આહાર મહણ કરવો તે દ્રવ્યશૌચ, અને આત્માનો શુદ્ધ અધ્યવસાય, નિરતિયાર (અતિયાર-દોષ રહિત) સંયમ, ચોરીનો સર્વથા ત્યાગ, ત્રણ યોગશુદ્ધિ ઇત્યાદિ માવશૌચ કહેવાય. (શૌચ એટલે પવિત્રતા એ શબ્દાર્થ છે).

૯ આર્કિચન—(કિંચન=કંઈ પણ અન્નહિ અર્થાત) કંઈ પણ પરિગ્રહ ન રાખવો તે આર્કિચન ધર્મ, તેમજ મમત્વ પણ ન રાખવું તે આર્કિચન ધર્મ છે. (અર્થે તદ્વિતના નિયમથી “અ”ના “આ” થયો છે.)

૧૦ વ્રહ્મચર્ય—મન વચન કાયાથી વૈક્રિયશરીરી (=દેવી) સાથે તથા ઔદારિક શરીરી (= મનુષ્યણી અને તિર્યચી) સાથે મૈથુનનો (કરવું કરાવવું અને અનુભોદવું એ ૩ કરણથી) ત્યાગ તે ($3 \times 2 \times 3 =$) ૧૮ પ્રકારનું વ્રહ્મચર્ય જાણવું. એ ૧૦ પ્રકારનો યતિ ધર્મ કહેા. ॥ ઇતિ ૧૦ યતિધર્મ ॥

અવતરણ—હવે બે ગાથાઓવડે ૧૨ ભાવના કહેવાય છે.

પદમમણિચ્ચમસરણં, સંસારો ઇગયા ય અન્નતં

અસુદ્ધતં આસવ સં-વરો ય તહ ણિજ્જરા નવમી॥૩૦॥

संस्कृत अनुवाद

प्रथममनित्वमन्त्रं, मंगलं पञ्चमं पान्यन् ॥

अधुनिश्चमाधरः मंगलं तथा निगन्तुं नरमी ॥३०॥

अन्वयः मन्त्रिणः पान्यन्

पदं अणिशं अमन्त्रं, मंगलं पञ्चमं पान्यन् ॥

अनुवर्तते अमन्त्रं प मंगलं नर नरमी निगन्तुं ॥३१॥

शब्दाः

पदं . पदं

अणिशं = अणिशः व्याख्या

अमन्त्रं = अमन्त्रः व्याख्या

मंगलं = मंगलः व्याख्या

पञ्चमं = पञ्चमः व्याख्या

पान्यन् = पान्यन्

अधुनिश्चमाधरः = अधुनिश्चमाधरः व्याख्या

अनुवर्तते = अनुवर्तते व्याख्या

अमन्त्रं = अमन्त्रः व्याख्या

मंगलं = मंगलः व्याख्या

प = प

नर = नर

निगन्तुं = निगन्तुं व्याख्या

नरमी = नरमी

पदं . पदं . अणिशं . अमन्त्रं . मंगलं . पञ्चमं . पान्यन् . अधुनिश्चमाधरः . अनुवर्तते . अमन्त्रं . प . मंगलं . नर . नरमी . निगन्तुं . ॥३०॥

पदं . पदं . अमन्त्रं . मंगलं . पञ्चमं . पान्यन् . अधुनिश्चमाधरः . अनुवर्तते . अमन्त्रं . प . मंगलं . नर . नरमी . निगन्तुं . ॥३१॥

पदं . पदं . अमन्त्रं . मंगलं . पञ्चमं . पान्यन् . अधुनिश्चमाधरः . अनुवर्तते . अमन्त्रं . प . मंगलं . नर . नरमी . निगन्तुं . ॥३२॥

पदं . पदं . अमन्त्रं . मंगलं . पञ्चमं . पान्यन् . अधुनिश्चमाधरः . अनुवर्तते . अमन्त्रं . प . मंगलं . नर . नरमी . निगन्तुं . ॥३३॥

અનેક દુઃખોથી ભરેલો છે, વળી સસારમાં માતા સ્ત્રી થાય છે, અને સ્ત્રી તે માતા થાય છે, પિતા મરીને પુત્ર થાય છે, પુત્ર મરીને પિતા થાય છે, માટે નાસ્તના દ્રવ્ય સરખો વિલગલગ્યા સંસાર સર્વથા ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે ઇત્યાદિ ચિંતવવું તે સંસાર ભાવના.

૪ ફક્ત ભાવના—આ ઇવ એકલો આવ્યો છે, એકલો જવાનો છે અને ગુણ દુઃખાદિ પણ એકલો જ ભોગવે છે, કોઈ સહાયકારી થતું નથી ઇત્યાદિ ચિંતવવું તે.

૫ અન્યત્વ ભાવના—ધન કુટુંબ પરિવાર તે સર્વ અન્ય છે, પણ હું નથી, આત્મા તે હું છું, શરીર પણ હું નથી પરંતુ મારાથી અન્ય છે ઇત્યાદિ ચિંતવવું તે.

૬ અશુચિત્વ ભાવના—આ શરીર રસ-રૂધિર-માંસ-મેદ-અસ્થિ-મજ્જા—અને શુક્ર એ અશુચિમય ૭ ધાતુનું બનેલું છે. પુરુષના શરીરમાં ૯ દ્વાર (૨ ચક્ષુ, ૨ કાન, ૨ નાક, ૧ મુખ, ૧ ગુદા, ૧ લિંગ)થી હંમેશાં અશુચી વહ્યા કરે છે, અને સ્ત્રીનાં (૨ સ્તન અને બે યોનિ હોવાથી ૧ યોનિ અધિક એ) ૧૨ દ્વારથી હંમેશાં અશુચી વહ્યા કરે છે. વળી જેના સંગથી અત્તર તેલ આદિ સુગંધિ પદાર્થો પણ દુર્ગંધરૂપ બને છે, મિષ્ટ આહાર પણ અશુચિરૂપ થાય છે, તેવા આ શરીરની ઉપરથી દૃષ્ટાત્મી મુંદર આકૃતિને અવગણી કરી દૃષ્ટીએ તો મહા ત્રાસ ઉપજાવે એવી અતિ બિભત્સ હોય છે, ઇત્યાદિ ચિંતવવું તે.

૭ આશ્રવ ભાવના—કર્મને આવવાના ૪૨ માર્ગ પૂર્વે કહ્યા છે તેના સ્વરૂપનો વિચાર કરવો તે.

૮ સંવર ભાવના—સમિતિ ગુપ્તિ પરિપક્વ યતિવર્મ ભાવના અને ચારિત્રના સર્વ પદ ભેદનું સ્વરૂપ અને તે સંવર ભેદા કર્મને રોકવાના સ્વભાવવાળા છે ઇત્યાદિ ચિંતવવું તે.

૯ નિર્જર ભાવના—આગળ કહેવાના નિર્જર તત્ત્વના ૧૨ ભેદનું સ્વરૂપ ચિંતવવું તે.

लोगसहायो योही, दुष्टहा धम्मस्स साहगा अरिहा
पय्याज्यो भावणाओ, भावञ्चया पयत्तेणं ॥ ३१ ॥

अंशसूत्र अनुवाद

लोगसहायो योहिर्दुर्मेया धर्मस्य सापदा अरिः ॥
एता भावना, भावितव्याः पयन्तेन ॥ ३१ ॥

अन्वय सङ्गित ५१५०:

लोगसहायो, दोरीदुष्टहा, पादस्य साहगा अरिहा ॥
एताओ भावणाओ, पयनेन भावितव्या ॥ ३१ ॥

शब्दांश

लोगसहायो = लोकासहाय आ	दुष्टहा = दुष्ट
धम्मस्स = धर्मस्य	साहगाओ = साहगानो
योही = योहि	भावणाओ = भावणाओ
दोरीदुष्टहा = विद्विदुष्टहा आ	भावितव्या = भावितव्या
पयत्तेण = पयन्तेन	पयत्तेण = पयत्तेण
एताओ = एताओ	
भावितव्या = भावितव्या	

लोगसहायो = लोकासहाय आ, दुष्टहा = दुष्ट, धम्मस्स = धर्मस्य, साहगाओ = साहगानो, योही = योहि, भावणाओ = भावणाओ, भावितव्या = भावितव्या, पयत्तेण = पयन्तेन, एताओ = एताओ, भावितव्या = भावितव्या

द्वितीय-श्लोकः ॥ ३१ ॥ लोगसहायो योही, दुष्टहा धम्मस्स साहगा अरिहा पय्याज्यो भावणाओ, भावञ्चया पयत्तेणं ॥ ३१ ॥

॥ ३१ ॥ लोगसहायो योही, दुष्टहा धम्मस्स साहगा अरिहा पय्याज्यो भावणाओ, भावञ्चया पयत्तेणं ॥ ३१ ॥

દ વ્યય અને ધ્રુવ રૂપ ત્રિપદિ યુક્ત છે. ત્યાં અર્ધા લોક ઉંચા વાગેલા કુંડા સરખા આકારનો, મધ્યલોક મહાસરી(ગંઢ)સરખા આકારનો અને ઉર્ધ્વલોક મૃદંગ સરખા આકારવાળો છે. વળી લોક દ્રવ્યથી (=વસ્તુપણે)શાશ્વત અને પર્યાયથી(=પરાવર્તન પામતા ધર્મથી)અશાશ્વત છે. ઇત્યાદિ ચૌદરાજલોકનું સ્વરૂપ ચિંતવતું તે લોકસ્વભાવ ભાવના.

૧૧ ઘોષિદુર્લભ ભાવના—અનાદિ કાળથી સંસારમાં ચક્રવત ભ્રમણ કરતા જીવોને સમ્યક્તાદિ ૩ રત્નની પ્રાપ્તિ મહા દુર્લભ છે. અનન્તવાર ચક્રવર્તિપણું આદિ મહાપદવીઓ પ્રાપ્ત થઈ પરંતુ સમ્યક્તાદિ પ્રાપ્ત ન થયું. વળી અકામ નિર્જરાવડે અનુક્રમે મનુષ્યપણું નિરોગીપણું આર્યક્ષેત્ર અને ધર્મશ્રવણાદિ સામગ્રીઓ પ્રાપ્ત થઈ તોપણ સમ્યક્ત્વ રત્નની પ્રાપ્તિ ન થઈ, માટે સમ્યક્ત્વ ધર્મની પ્રાપ્તિ અતિ દુર્લભ છે ઇત્યાદિ ચિંતવતું તે ઘોષિ દુર્લભ ભાવના.

૧૨ ધર્મસાધક અરિહંતાદિ દુર્લભ—ધર્મના સાધક ઉત્પાદક અથવા ઉપદેશક એવા અરિહંત આદિકની પ્રાપ્તિ મહા દુર્લભ છે કહ્યું છે કે—

તિત્થયર ગણહરો, કેવલી વ પત્તેયયુદ્ધ પુલ્લવધરો

પંચવિહારધરો, દુલ્લંભો આયરિયઓઽવિ ॥ ૧ ॥

અર્થ—તીર્થંકર-ગણધર-કેવલિ-પ્રત્યેકબુદ્ધ-પૂર્વધર-અને પાંચ પ્રકારના આચારને ધારણ કરનાર આચાર્ય પણ આ લોકમાં પ્રાપ્ત થવા મહા દુર્લભ છે ॥ ૧ ॥ ઇત્યાદિ ચિંતવતું તે અરિહંતદુર્લભ ભાવના, અથવા ધર્મભાવના કહેવાય.

તથા પાંચ મહાવ્રતની દરેકની પાંચ પાંચ મળી ૨૫ ભાવનાઓ પણ આ ૧૨ ભાવનાઓમાં અંતર્ગત થાય છે. તથા એ ૧૨ ભાવનાઓમાં ૧ મૈત્રી-પ્રમોદ-કારણ્ય અને માધ્યસ્થ એ ચાર

* ઉત્પત્તિ-વિનાશ-અને નિઃશ્વસના એ ત્રણ પદ-ધર્મ તે ત્રિવર્તી.

* ૨૫ ભાવનાઓનું સ્વરૂપ યોગસાસ્ત્રરૂપિ આદિક પ્રયોગી જાણતું.

૧ સર્વે જીવો મિત્ર મમાન છે, તે મૈત્રી ભાવના, પર જીવને સુખી દેખી રાજ થતું તે પ્રમોદ ભાવના, દુઃખી જીવો પ્રત્યે અનુકંપા-કરુણા આ-

આવના મંગલ્યમાં ૧૬ આવના પદ્મ થાય છે. તેના વિચારે અન્ય
મોંઘાથી બેઝુલે.

મંગલ્યજનક—પૂર્વે મંગલ નાવની ૧૨ આવનાઓ હતીને હવે
મંગલનન્વમાં ૫ આદિત્ર એ માધા વડે હવેવાય છે.

સામાઢ્યત્થ પદ્મં, છેઝોવટ્ટાવણં નયે ધીઝં
પરિઝારિશુઢીઝં, સુઢ્ઢમં તઢ સંપઢાયં ધ ॥ ૩૨ ॥

મંગલન અનુવાદ

સામાધિક્ષય મયમે, છેઝોવટ્ટાવણં મંગલ ધિઝીય
પરિઝારિશુઢીઝં, સુઢ્ઢમં તઢ સાંસઢાધિક્ષય ॥ ૩૨ ॥

અનુવાદ મુદિત પામ્યો

અપ વડે સામાધયં, હીમે છેઝોવટ્ટાવણ મંગલ
પરિઝારિશુઢીઝં, તઢ ધ સુઢ્ઢમં સંસઢારં ॥ ૩૨ ॥

અનુવાદ

સામાધિક્ષય મયમે	પરિઝારિશુઢીઝં - પદ્મીય
અપ - મંગલ. હવે.	સુઢ્ઢમં - મંગલ
સુઢ્ઢમં - મંગલ	સુઢ્ઢમં - મંગલ
છેઝોવટ્ટાવણ - છેઝોવટ્ટાવણ	તઢ - તઢ. મંગલ
મંગલ - મંગલ	સાંસઢાધિક્ષય - સાંસઢાધિક્ષય
મંગલ - મંગલ. મંગલ	અ - મંગલ

સામાધિક્ષય મયમે - સામાધિક્ષય મયમે
પરિઝારિશુઢીઝં - પરિઝારિશુઢીઝં

સામાધિક્ષય મયમે - સામાધિક્ષય મયમે
પરિઝારિશુઢીઝં - પરિઝારિશુઢીઝં
સુઢ્ઢમં - સુઢ્ઢમં
તઢ - તઢ. મંગલ

ગાર્થઃ—હવે પહેલું સામાયિક ચારિત્ર, અને બીજું છેદોપ-
સ્થાપનિક ચારિત્ર છે. ત્રીજું પરિહાર વિશુદ્ધિ ચારિત્ર, તેમજ વળી
ચોથું મુક્ત સંપરાય ચારિત્ર છે ॥ ૩૨ ॥

વિસ્તરાર્થઃ—હવે પાંચ પ્રકારના ચારિત્રનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે—

॥ ૧ સામાયિક ચારિત્ર ॥

મમ ઐરલે જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રનો આય ઐરલે લાભ તે સમાય, અને
વ્યાકરણના નિયમથી (તદ્વિતનો પ્રત્યય લાગતાં) સામાયિક શબ્દ થાય
છે. ત્યાં સામાયિક ઐરલે સર્વ સાવધ વ્યાપારના ત્યાગરૂપ સર્વ
વિરતિ ચારિત્ર તે સાધુને ગળાવું, પરંતુ આવકના નવમા સામાયિક
ત્રતનું અર્થિ મહુણ નથી. આ સામાયિક ચારિત્રના ઇત્વરિક અને
યાવત્કથિક એવા બે ભેદ છે. ત્યાં ભરતાદિ ૧૦ ક્ષેત્રમાં પહેલા અને
છેલ્લા ઇનેશ્વરના શાસનમાં પ્રથમ લઘુ દીક્ષા અપાયછે તેજ્જ્વર સામા-
યિક ચારિત્ર, અને મધ્યના ૨૨ તીર્થંકરના શાસનમાં તથા મહા-
વિદેહમાં સર્વદા પ્રથમ લઘુ દીક્ષા અને પુનઃ વડી દીક્ષા એમ છે
નહિ, પ્રથમથી જ નિરતિચાર ચારિત્રનું પાલન (=વડી દીક્ષા) હોયછે
માટે તે યાવત્કથિક સામાયિક ચારિત્ર (ઐરલે યાવજીવ સુધીનું
સામાન્ય ચારિત્ર) કહેવાય છે. એ બે ચારિત્રમાં ઇત્વરિક સામાન્ય ચારિત્ર
સાતિચાર અને ઉત્કૃષ્ટ ૬ માસનું છે અને યાવત્કથિક તે નિરતિચાર તથા
યાવજીવ સુધીનું ગણાય છે. આ સામાયિક ચારિત્રનો લાભ થયા વિના
શેષ ૪ ચારિત્રોનો લાભ થાય નહિ માટે સર્વથી પ્રથમ સામાયિક
ચારિત્ર કહ્યું છે. અથવા આગળ કહેવાતાં ચારે ચારિત્રો સામાયિક
ચારિત્રના જ વિશેષભેદ રૂપ છે, તેપણુ અર્થિ પ્રાથમિક વિશુદ્ધિ-
નેજ સામાયિક ચારિત્ર નામ આપેલું છે.

॥ ૨ છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્ર ॥

પૂર્વ ચારિત્રપર્યાયનો (ચાલ કાળનો) છેદક કરી પુનઃ મહાત્ર-
તોનું ઉપસ્થાપન=આરોપણ કરવું તે છેદોપસ્થાપન ચારિત્ર. તે બે
પ્રકારે છે. ત્યાં મુનિએ મૂળગુણનો (મહાત્રતનો) ધ્યાન કર્યો હોય

* ચારિત્ર પર્યાયના છેદનું પ્રયોગન એ છે કે પૂર્વે પાળેલો દીક્ષા-
પર્યાય (દીક્ષાકાળ) દોષના દંડ રૂપે ગણતરીમાંથી રદ-આનલ કરવો, એથી
પાના મોટાના વ્યવહારમાં વિવમના પશુ ચર્ચ થકે છે.

॥ પરિહાર કલ્પી મુનિઓની સંજ્ઞા ॥

આ કલ્પમાં તપશ્ચર્યા કરનાર મુનિઓ તપશ્ચર્યા કરતા મુઘી ૬ માસ પર્યન્ત પશ્ચિમી અથવા નિર્વિશમાનક કલ્પવાય, અને તપશ્ચર્યા કરી રહ્યા બાદ નિર્વિષ્ણકાચિક કલ્પવાય, તથા વૈયાવચ્ચ કરનાર મુનિઓ અનુપરિહારી કલ્પવાય અને ગુરૂ તરીકે સ્થાપિત મુનિ ઘાનનાચાર્ય કલ્પવાય. જેથી એક મુનિને ઉત્કૃષ્ટ એ ચારે સંજ્ઞા પણ (મૂઢા મૂઢા કાળે) હોય છે.

॥ પરિહાર કલ્પના તપવિધિ વિગેરે ॥

શ્રીષ્ઠકાલમાં જઘન્ય થાય ભજા (૧ ઉપવાસ), મધ્યમ પદ્મ ભજા (૨ ઉપવાસ), અને ઉત્કૃષ્ટ અષ્ટમભજા (૩ ઉપવાસ). શિશિરકાલમાં જઘન્ય છદ્ભજા, મધ્યમ અષ્ટમભજા, અને ઉત્કૃષ્ટ દશમભજા (૪ ઉપવાસ). તથા વર્ષાકાલમાં જઘન્ય અષ્ટમભજા, મધ્યમ દશમભજા, અને ઉત્કૃષ્ટ ઠાદશભજા (૫ ઉપવાસ) એ પ્રમાણે ચાર પરિહારી સાધુઓની તપશ્ચર્યા જાણવી, અને અનુપરિહારી તથા વાચનાચાર્ય તો તપપ્રવેશ સિવાયના કાળમાં સર્વદા આચાર્ય (આચંખિલ) કરે છે, અને તપપ્રવેશ વખતે પૂર્વોક્ત તપશ્ચર્યા કરે છે.

આ પરિહાર કલ્પ ૧૮ માસે સમાપ્ત થયા બાદ તે મુનિઓ પુનઃ એજ પરિહાર કલ્પ આદરે, અથવા જન કલ્પી થાય (એટલે જનેન્દ્ર ભગવંતને અનુસરતી ઉત્સર્ગ માર્ગની ઉત્કૃષ્ટ ક્રિયાવાળો કલ્પ તે જનકલ્પ તેને અંગીકાર કરે) અથવા સ્થવિર કલ્પમાં (અપવાદ માર્ગની સામાચારીવાળા ગચ્છમાં) પ્રવેશ કરે. આ કલ્પ અંગીકાર કરનાર પ્રથમ સંઘયણી, પૂર્વધર લખિયવાળા, એવા નપુંસકવેદી અથવા પુરુષવેદી (પણ સ્ત્રી વેદી નહિ એવા) મુનિ હોય છે. આ મુનિઓ આખમાં પહેલું તણ પણ બહાર કાઢે નહિ, અપવાદ માર્ગ આદરે નહિ, ત્રીજો પ્રહર ભિક્ષાગ્રન કરે, ભિક્ષા સિવાયના કાળમાં કાચોત્સર્ગમાં રહે, કોઈને દીક્ષા આપે નહિ પરન્તુ ઉપદેશ આપે, નવું સિદ્ધાન્ત ન ભણે પણ પ્રથમનું ભણેલું સ્મરણ કરે, હત્યાદિ વિશેષ સામાચારી અન્યાન્તરથી જાણવી. આ ચારિત્રની

વિશુદ્ધિ પ્રથમનાં એ આદિત્રની વિશુદ્ધિથી અધિક થયેલી, અને પૂર્વોક્ત એ આદિત્રના અધ્યવસાયોથી ઉપર આ આદિત્રના અધ્યવસાયો (આત્માના વિશુદ્ધ પદોનાં) અત્યંત ટાંકના પ્રદેશપ્રમાણુ બિન્ન તથા અનુક્રમે અધિક અધિક વિશુદ્ધ થયેલા.

॥ ૪ મુદ્ધમ સંપ્રગય ચારિત્ર ॥

મુદ્ધમ એટલે નિહિરૂપ (સૂક્ષ્મ) ધરતિ જે અતિ જલ્પન્ય સ્વરૂપ એટલે લાભ કાયા, તેના ઉપર જે આદિત્ર તે મુદ્ધમસ્વરૂપ જ્ઞાનિય દેવાય. જેથી માન અને માયા એ ત્રણ કાયા કય થયામાર અર્થાત્ ૨૬ માદનીયમાંથી નંદ લાભરૂપના ૨૭ માદનીય કય થયા બાર અને અવ્યક્ત લાભમાં પણ આરે સંવ્યક્ત લાભનાં ઉપર વિનાય પામેયામાર અર્થાત્ જેથી એક મુદ્ધમ લાભરૂપનાં રૂપ થને જે ત્યાં ૧૦ મા મુદ્ધમસ્વરૂપ મુદ્ધમસ્વરૂપમાં વર્તેલા એવે મુદ્ધમ સંપ્રગય ચારિત્ર દેવાય છે. એ આદિત્રના એ એક છે. ત્યાં ૨૫મા મેલિયો પાયા એવે ૧૦ મા મુદ્ધમસ્વરૂપ પતિત રમાના અધ્યવસાય દેવાથી સંકલ્પરૂપમાર મુદ્ધમસ્વરૂપ, અને ઉચ્ચાત મેલિયો એ આત્મા તથા ૧૫ મા મેલિયો આત્મા એવે ૧૦ મા મુદ્ધમસ્વરૂપ વિશુદ્ધ-સ્વરૂપી રમાના અધ્યવસાય દેવાથી વિશુદ્ધરૂપમાર મુદ્ધમ સ્વરૂપ અર્થાત્ રૂપ છે.

તત્ત્વો ઓ અદ્યવાયં, ત્વાયં તત્ત્વોમિ ઝીત્યોમંમિ

એ અનિમિત્ત મુખિયો, વસ્ત્વંતિ અવગતં ત્વાયં ॥૨૩॥

અર્થાત્ અદ્યવાયં

તત્ત્વો અદ્યવાયં, તત્ત્વો અદ્યવાયં તત્ત્વો અદ્યવાયં

અદ્યવાયં તત્ત્વો અદ્યવાયં તત્ત્વો અદ્યવાયં ॥ ૨૩ ॥

અર્થાત્ અદ્યવાયં

અર્થાત્ અદ્યવાયં તત્ત્વો અદ્યવાયં તત્ત્વો અદ્યવાયં

તત્ત્વો અદ્યવાયં તત્ત્વો અદ્યવાયં તત્ત્વો અદ્યવાયં ॥ ૨૩ ॥

શબ્દાર્થ:—

મત્તો=ત્યારમાદ

મ=યગી

મહરજાયં=યથાખ્યાત ચારિત્ર

જાયં=પ્રખ્યાત છે.

મલ્લમિ=સર્વ

જીવલોગમિ=હવસાકમાં,

જગતમાં.

મં=જે (યથાખ્યાત ચારિત્ર)ને

ચરિત્રુણ=આચરીને

મુચિદિયા=મુચિદિત ઇવો

વચ્ચતિ=પામે છે, જાય છે

અચરામર=અજરામર, મોક્ષ

ઠાણં=સ્થાનને

ગાયાર્થ:—યગી ત્યારમાદ સર્વ જગતમાં પ્રસિદ્ધ એવું યથાખ્યાત ચારિત્ર છે, કે જે ચારિત્રને આચરી મુચિદિત ઇવો (ઉત્તમ વિદિપૂર્વક પ્રતિપાલન કરનાર ઇવો) મોક્ષ સ્થાનને પ્રાપ્ત કરે છે ॥ ૩૩ ॥

વિશેષાર્થ:—પૂર્વે ચાર પ્રકારનાં ચારિત્રોનું સ્વરૂપ કહ્યા બાદ હવે આ ગાથામાં પાંચમા યથાખ્યાત ચારિત્રનું સ્વરૂપ કહેવાય છે.

॥ ૬ યથાહ્યાત ચારિત્ર ॥

યથા=જેમ (અરિહંત ભગવંતે સિદ્ધાન્તમાં જેવું) હ્યાત=કહ્યું છે તેવું (સર્વથા કપાયના અનુદય-ઉદયાભાવવાળું) ચારિત્ર તે યથાહ્યાત ચારિત્ર કહેવાય. આ ચારિત્રમાં ૨૮ મોહનીયમાંની કોઇ એક પણ મોહનીયનો ઉદય હોય નહિ, પરંતુ સત્તાની ભજના (હોય ન હોય) જાણ્યો. આ ચારિત્રના બે ભેદ છે, ત્યાં ઉપશમ શ્રેણિવંતને ૧૧ મા ગુણસ્થાને સર્વ મોહનીય (ઉપશાન્ત થવાથી) સત્તામાં છે પરંતુ ઉદયમાં નથી તેથી અકપાયીપણું હોવાથી તે ઉપશાન્ત યથાહ્યાત છે, અને કપકશ્રેણિવંતને મોહનીય સર્વથા કપ થતાં સત્તા અને ઉદય બંનેના અભાવે અકપાયીપણું હોવાથી તે ક્ષાયિકયથાહ્યાત ચારિત્ર કહેવાય. એ પ્રમાણે એ યથાખ્યાત ચારિત્ર ૧૧-૧૨-૧૩-૧૪ એ ચાર ગુણસ્થાને હોય છે. ત્યાં ૧૧-૧૨ મે ગુણસ્થાને કેવળજ્ઞાન ન હોવાથી દુષ્ક્રમ્ય(અસર્વજ્ઞ) યથાહ્યાત, અને ૧૩-૧૪ મા ગુણસ્થાને કેવળજ્ઞાન હોવાથી કૈવલ્યિક યથાહ્યાત, એવા પણ બે ભેદ છે.

આ સમાચાર માર્ગચીજ નામ પ્રાપ્તિ દેવાય કે મારે મા-
માં ન મરે કુલદેવતામાં પ્રનિદા તથા લેને આમરીને મુચિદિત
પુત્રના નામપદ પાને કે "એમ એ માર્ગચીજ માર્ગિમા વર્તુષ્યા કે.

॥ संवर तत्त्वનો સાર ॥

[illegible][illegible][illegible]

આ સંવરતત્ત્વમાં ૫ ચારિત્ર કલ્પાં છે, પરન્તુ છઠ્ઠું 'વેદા વિ-
રતિ ચારિત્ર' અતિ અલ્પ સંવર ધર્મવાળું હોવાથી કલ્પું નથી તે-
મજ માર્ગજ્ઞાનેદોમાં કહેવાનું સાતમું 'આવિરતિ ચારિત્ર' વાસ્તવિક
રીતે ચારિત્ર રૂપ નથી, તેમજ અલ્પ સંવરધર્મવાળું પણ નથી માટે
આ સંવર તત્ત્વમાં ગણવા યોગ્ય નથી.

II સંવર તત્ત્વ જાણવાનો ઉદ્દેશ. II

સંવર તત્ત્વના ૫૭ ભેદનું સ્વરૂપ જાણીને આત્મા વિચાર કરે
કે—જે કર્મના સંબંધથી આત્મા સંસાર ભ્રમણ કરે છે અને આ-
ત્મસ્વરૂપથી ભ્રષ્ટ થાય છે તે ભાવી કર્મનો રોધ એજ સંવર તત્ત્વ
છે. માટે તે સંવર તત્ત્વ મારા આત્માનું સ્વરૂપ હોવાથી આદરવા
યોગ્ય છે, એમ વિચારી અવિરત શુદ્ધસ્થિતિ હોય તો સ્થૂલ અર્હિસા

૧ દેહ એટલે અલ્પ અંશે વિરતિ એટલે વ્રત નિયમવાળું ચારિત્ર તે
દેશવિરતિ ચારિત્ર કહેવાય. એનું બીજું નામ સયમાસંયમ એટલે કંઈક
અંશે સંયમ—ચારિત્ર છે, અને ઠીક અંશે અસંયમ—અચારિત્ર છે. કારણ કે
આ ચારિત્ર ૫ અણુવ્રત—લઘુવ્રત રૂપ છે, અને સામાયિકાદિ ૫ ચારિત્રો ૫
મહાવ્રત રૂપ છે, માટે તે સામાન્ય આદિ ચારિત્રની અપેક્ષાએ અત્યંત લઘુ
હોવાથી દેશવિરતિ ચારિત્ર સંપૂર્ણ ચારિત્ર રૂપ નથી. આ દેશવિરતિ ચારિત્ર
ગૃહસ્થોને—શ્રાવકોને જ્યન્યથી ૧ વ્રત અને ઉન્નતથી ૧૨ વ્રત અંગીકાર
કરનારને હોય છે. એમાં સ્થાવર—એકેન્દ્રિય જીવોની હિંસાનો ત્યાગ નહિ
પણ યતના હોય છે, અને વ્રસ જીવોની હિંસાનો તો પ્રાયઃ અનુમતિ સિવાય
સર્વથા ત્યાગ હોય છે.

૨ જેમાં સર્વથા વ્રત નિયમનો અભાવ તે અવિરતિ ચારિત્ર, અથવા
વ્રત નિયમ આદિનો સંભાવ હોય પરન્તુ સમ્યક્ શ્રદ્ધા રહિત (મિથ્યાત્વ
યુક્ત) હોય તોપણ અવિરતિચારિત્ર કહેવાય. એમાં પહેલા અર્થ વાળા
અવિરતિપણાને ચારિત્ર શબ્દ જોડવાનું કારણ કે માર્ગજ્ઞાનેદોમાં ચારિત્ર
માર્ગજ્ઞાને વિશે સર્વ મંત્રારી જીવોનો સમાવેશ કરવાનો છે. અને બીજા
અર્થ વાળી અવિરતિમાં તો દ્રવ્ય ચારિત્ર અથવા બાળ ચારિત્રરૂપ ક્રિયા સ્પષ્ટ
દેખાય છે તે કારણથી ચારિત્ર શબ્દ જોડી શકાય છે.

૩ દેશવિરત ગૃહસ્થને પણ અનેક આરંભ સમાર્ગ્ય હોવાથી તથા
ધર્મધ્યાનની ગૌણતા હોવાથી (ગૃહસ્થને) સંવરધર્મની મુખ્યતા નથી.

અન્યથ સદિત પદચ્છેદ

ચારસ વિહં તવો ગિજ્જરા, ય વંચો પયડ દિદ રસ વ્પરસ
મેર્હિં ચઝ વિગવ્વો નાયવો ॥ ૩૪ ॥

સાધાર્થ્ય:—

ચારસવિહં = ચાર પ્રકારનો
તવો = તપ
ગિજ્જરા = નિર્જરતાત્ત્વ છે.
ય = વળી
વંચો = અન્યતત્ત્વ
ચઝવિગવ્વો = ચાર પ્રકારનો છે.

પયડ = પ્રતિબિંબ
દિદ = સ્થિતિબિંબ
વણુભાગ = અનુભાગ (રસ) અન્વ
વ્પરસ = પ્રદેશબિંબ
મેર્હિં = એ (ચાર) ભેદ-ચાર
પ્રકાર
નાયવો = જાણવો

સાધાર્થ્ય:—ચાર પ્રકારનો તપ તે નિર્જરતા તત્ત્વ છે. વળી અન્યતત્ત્વ પ્રતિબિંબ સ્થિતિબિંબ રસબિંબ અને પ્રદેશબિંબ એ પ્રમાણે ચાર પ્રકારે જાણવું ॥ ૩૪ ॥

વિશેષાર્થ્ય:—આ ગાથામાં ચારસવિહં તવો ગિજ્જરા એટલા વાક્યવડે નિર્જરતાત્ત્વ કહ્યું છે, અને રાપ વાક્યવડે અન્યતત્ત્વ કહ્યું છે. ત્યાં નિર્જરતા દ્રવ્યથી અને ભાવથી એમ બે પ્રકારની છે. કર્મ પુણ્યોને આત્મ પ્રદેશમાંથી ખેરવવાં તે દ્રવ્યનિર્જગ અને જોનાથી તે કર્મપુણ્યો ખેર-નિર્જરે તેવા આત્માના તપશ્ચર્યાદિ વાળા શુદ્ધ પરિણામ તે માવનિર્જરા કહેવાય. અથવા અકામ નિર્જરા અને સકામ નિર્જરાનો અર્થ પણ પેટલી ગાથાના અર્થમાં લખ્યો છે ત્યાંથી જાણવો. ૧૨ પ્રકારના તપનું સ્વરૂપ આગળની ગાથાઓમાં કહેવાશે. શ્રીતત્ત્વાર્થસૂત્રમાં પણ પૂજ્ય શ્રી ઉમાસ્વામિ વાક્યવડે તપમા નિર્જગ ચ એ સૂત્રવડે તપથી જ નિર્જરા કહી છે, વળી તપશ્ચર્યાથી નિઃકાચિત્ કર્મોના પણ કાય કહ્યો છે.

૧ નિઃકાચિત કર્મ એટલે અતિ ગાંઠ સ્વથી બધારેલ કર્મ, તે પણ અવ્ય-નિકાષિત અને સુનિકાષિત (અનિશ્ચય ગાંઠ મંબધવાળું) એમ ૨ પ્રકાર છે. ત્યાં તપશ્ચર્યાથી અમુક હદ સુધીનાં અવ્યનિકાષિત કર્મો કાય સાય છે.

દ્વયે આધાના પૂર્વાર્થમાં કહેલા સંજો એ ગાંધર્વી પ્રાર્થનાને અન્વયવાના ૪ બેર કયા છે. ત્યાં કીરનીરવત્ અથવા અગ્નિ અને હોદનેાડા ૧૧ આના અને કર્મનેા પદ્મપદ્મ તાતામ્બ-એત્તાદ મંત્રને તે કમલ કહેવાય. તેના આરંભેનું સ્વરૂપ મંથનાર્થ પાનેજ ઉકમી આધામાં કહેતા. ખરે અર્થે કહેવાયો નહિ.

અવગણ:—૧૨ આધામાં (આધ્યાયર્થી) ૧૨ પ્રાન્તેા તપ તે નિર્જરોત્તમ કહી. પરંતુ તેમાં ૬ પ્રાન્તેા આદ્ય તપ અને ૬ પ્રાન્તેા અન્વયત્વે તપ છે. તેથી દ્વયે આ આધામાં પ્રથમ ૬ પ્રાન્તેા આદ્ય તપ કહે છે.

જ્ઞાનમણમૂળોઽભિયા, વિર્ગામંચેદણં મ્નમાઝો
પાવહિરેતો મંચી-જગા ચ વચ્ચો તયો દોટ ॥૩૫॥

મંચી-જગા

જગમજગોઃશિકા-રૂપિરેતણ જગાવાગ:

જાદકોટા મંચીજગા ચ જાદાવતો અર્થે ॥ ૩૫ ॥

આવડ અર્થે ૩૫ ૧

જગમજગો, જગા જગોટા, શિકા મંચેરણ, જગ જગામો

જાદ શિકોટો, જ જાદ જગા, જાદો જગો રૂપે ॥૩૫॥

જગમજગો

જગમજગો = જગમજગો જગમ જગમજગમ = જગમજગમ જગમ

જગમજગો = જગમજગો જગમ જગમજગમ

જગમજગો = જગમજગો જગમ જગમજગમ

જગમજગો = જગમજગો જગમ જગમજગમ

જગમજગો = જગમજગો જગમ જગમજગમ

જગમજગો = જગમજગો જગમ જગમજગમ

જગમજગો = જગમજગો જગમ જગમજગમ

જગમજગો = જગમજગો જગમ જગમજગમ

જગમજગો = જગમજગો જગમ જગમજગમ

ગાયાર્થ:—અનશન તપ, ઊનોદરિકા તપ, વૃત્તિસંક્ષેપ તપ, રસત્યાગ તપ, કાયકલેશ તપ, અને સંતીનતા તપ (એ ૬ પ્રકારનો) બાધ તપ છે ॥ ૩૫ ॥

વિશેષાર્થ—૧ અનશન તપ—અન્ન એટલે નહિ અને અશન એટલે આહાર. અર્થાત્ શિદ્ધાન્ન વિધિએ આહારનો ત્યાગ કરવો તે અનશન તપ કહેવાય, પરંતુ તપ પ્રત્યાખ્યાનની અપેક્ષા રહિત ભૂખ્યા રહેવા માત્રથી અનશન તપ થતો નથી. એતો લંઘન માત્ર કહેવાય છે.

૨ ઊનોદરિકા તપ—ઊન એટલે ન્યૂન ઉદરિકા=ઉદરપૂર્તિ કરવી તે. અહિં ઉપકરણની ન્યૂનતા કરવો, અને ક્રુધા કરતાં ન્યૂન આહાર કરવો તે દ્રવ્ય ઊનોદરિકા તથા રાગ વિગરે અલ્પ કરવા તે માત્ર ઊનોદરિકા. આ તપમાં પુરુષનો આહાર ૩૨ ક્વલ અને સ્ત્રીનો આહાર ૨૮ ક્વલ પ્રમાણે ગણીને યથાધ્યાય પુરુષની ઊનોદરિકા ૬-૧૨-૧૬-૨૪-અને ૩૨ ક્વલ ભક્ષણથી પાંચ પ્રકારે છે, અને સ્ત્રીની ઊનોદરિકા ૪-૮-૧૨-૨૦-૧૭ ક્વલ ભક્ષણવડે પાંચ પ્રકારે છે.

૩ વૃત્તિસંક્ષેપ તપ—દ્રવ્યાદિક ચાર ભેદ મનોવૃત્તિનો સંક્ષેપ, અર્થાત્ દ્રવ્યથી^૨ દોષથી કાળથી અને ભાવથી ભિક્ષા વિગેરેના અભિગ્રહ ધારણ કરવા તે.

૪ રસત્યાગ તપ—રસ એટલે દૂધ-દહિં-ધી-તેલ-ગાળ-અને

૧ તેના બે ભેદ છે. ૧ યાવજશ્વ અને ૨ ઇત્વરિક. ત્યાં પાદપોષગમ અને ભક્તપ્રત્યાખ્યાન એ બે અનશન મરણ પર્વન્ત સંલેખના પૂવક કરાય છે, તેના પણ નિહારિમ અને અનિહારિમ એવા બે બે ભેદ છે. ત્યાં અનશન અંગીકાર કર્યા પછી શરીરને નિયતસ્થાનથી બહાર કાઢવું તે નિહારિમ, અને તેજ સ્થાનકે રહેવું તે અનિહારિમ. એ ચારે ભેદ યાવજશ્વ અનશનના છે, અને ઇત્વરિક અનશન સર્વથી અને દેશથી એમ બે પ્રકારે છે. ત્યાં ચારે પ્રકારના આહારના ત્યાગવાળો (ચઉવિદાર) ઉપવામ-૭૯ અ-કૃમ આદિ મર્ચથી કહેવાય, અને નમુકારમદિય પોરિસી આદિ દેશથી કહેવાય.

૨ દ્રવ્યથી—અમુક વસ્તુનો, ક્ષેત્રથી—અમુક સ્થાનનો, કાળથી—અમુક કાળ, અને ભાવથી—રાગદ્વેષ રહિતપણે જે (મનોવૃત્તિઓ પાછી દહાવવા ૩૫) રત્તિ સંક્ષેપ તે દ્રવ્યાદિકથી ૪ પ્રકારનો કહેવાય.

તંત્રી વસ્તુ એ ૬ સ્વુચિગત, તથા મદિત-મોત-માખલ-અને
મર એ માર મદુચિગત. ત્યાં મદુચિગતનો સર્વથા ત્યાગ અને
સ્વુચિગતનો દ્રવ્યારિ માર બેરે વધારાગ્ય ત્યાગ કરેલા તે રસ-
ત્યાગ કહેવાય.

૫ કાપકલેશ તપ—રીસાગત આદિ આગનોપી (બેમવાની
વિધિઆપી) બેમવું. કાપકલેશ કરેલા અને કેમનો કાપ કરેલા
ત્યારે કાપકલેશ તપ છે.

૬ મંત્રીનવા તપ—મંત્રીનવા એવો મંત્રવતું. નોમવતું. ત્યાં અમુ-
બમાને મંત્રવતી મંત્રિયા મંત્રવતી એવો પાત્રી દ્વારથી તે સ્વિકૃત
મંત્રવતી, કાપકલેશ તપ કરનાર મંત્રવતી અમુબ આપી નિ-
ર્ણવતું તે હોય મંત્રવતી, અને મંત્રી પમુત્વપુત્રાના મંત્રવતી મંત્ર-
વતી ત્યાગ કરે. આમ મંત્રવતી મંત્રવતું તે મંત્રવતી મંત્રવતી
કહેવાય. એ હ મંત્રવતી મંત્રીનવા તપ કહેવાય.

એ પ્રમાણે ૬ પ્રકારનો આશ્રય તપ છે. જે તપ પ્રિયાર-
ત્યાગ તપ છે. કાપકલેશ તપ મંત્રીનવા તપ છે. અને આદિ
તપ પ્રિયાર તપ તથા મંત્રીનવા તપ છે. એ ૬ પ્રકારનો આશ્રય
કહેવાય છે.

જાણીશ—કર્મવતી ૬ પ્રકારનો આશ્રય તપ કરીને હવે આ
વતી ૬ પ્રકારનો આશ્રય તપ કરીશ છે.

વાચકોને વિદ્યાર્થી, કેલ્પકર્મ મને મનાઓ
જાણી તમારો હવે ૬, કરીને તમારો મને હોઈ ૧૧૧

આશ્રય તપ

કર્મવતી તપ કરીને હવે ૬ પ્રકારનો આશ્રય તપ કરીશ છે
જાણી તમારો હવે ૬, કરીને તમારો મને હોઈ ૧૧૧
આશ્રય તપ

૬ પ્રકારનો આશ્રય તપ કરીને હવે ૬ પ્રકારનો આશ્રય તપ કરીશ છે

શબ્દાર્થ:—

પ્રાયશ્ચિત્ત=પ્રાયશ્ચિત્ત તપ
 વિનયો=વિનય તપ
 વૈયાયઘ=વૈયાયટ્ય તપ
 તેમજ=તેમજ
 મઙ્ગલાઓ=સ્વાધ્યાય તપ
 જ્ઞાણં=ધ્યાન તપ

ઉમ્મમ્મો=કાયોત્સર્ગ તપ
 અયિ=પણ
 અ=અને
 અધિમનરઓ=અભ્યન્તર
 તયો=તપ
 હોદ=છે.

માર્ગાર્થ:—પ્રાયશ્ચિત્ત, વિનય, વૈયાયટ્ય, તેમજ સ્વાધ્યાય, ધ્યાન, અને કાયોત્સર્ગ પણ (એ ૬ પ્રકારનો) અભ્યન્તર તપ છે ॥ ૩૬ ॥

વિશેષાર્થ:—હવે ૬ પ્રકારનો અભ્યન્તર તપ કહેવાય છે. જે તપ લોકો બાહ્ય દ્રષ્ટિથી જાણી શકતા નથી, જે તપથી લોકો તપસ્વી કહેતા નથી, જેનાથી બાહ્ય શરીર તપનું નથી પરંતુ અભ્યન્તર આત્માને અને મનને તપાવે છે, અને વિશેષતઃ જે તપ અંતરંગ પ્રવૃત્તિઓ હોય છે તેવા પ્રાયશ્ચિત્ત આદિકેને અભ્યન્તર તપ કહેવા છે તેનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે—

॥ ૧ પ્રાયશ્ચિત્ત તપ (૧૦ પ્રકારનો) ॥

ધ્યેલા અપરાધની શુદ્ધિ કરવી તે પ્રાયશ્ચિત્ત તપ ના ૧૦ બેદ આ પ્રમાણે—

૧ આલોચના પ્રાયશ્ચિત્ત—કરેલા પાપનો ગુરૂઆદિ સમક્ષ પ્રકાશ કરવો તે.

૨ પ્રતિક્રમણ પ્રાયશ્ચિત્ત—ધ્યેલું પાપ પુનઃ નહિ કરવા માટે મિચ્છામિ દુઃકં (મારું પાપ મિથ્યા થાઓ એમ) કહેવું-દેવું તે.

૩ મિથ્ર પ્રાયશ્ચિત્ત—કરેલ પાપ ગુરૂ સમક્ષ કહેવું અને મિથ્યા હુકૃત પણ દેવું તે.

૪ વિવેક પ્રાયશ્ચિત્ત—અકલ્પનીય અગ્રપાન વિગેરેના વિધિ-પૂર્વક ત્યાગ કરવો તે.

૫. કાર્યોન્નતમ માસધિન—કાર્યોન્નતમ વ્યાપાર અન્ન રાશી ખાત
કર્યું ને.

૬. મધ માસધિન—કેટલ પાપના કારણે નીચી પ્રમુખ તપ
કર્યું ને.

૭. દેવ માસધિન—મદામનતા યાત કરાવી મદપ રીતકાળ
કાળે-પ્રવાસે ને.

૮. મુલ માસધિન—મદા અપરાધ ધરાવી મદપી પુનઃ મા
સિય આપ્યું ને.

૯. મનરમણાવ માસધિન—કેટલા મનરમણાવ માસધિન ન કરે
ત્યાં મુતી મદામન ન રૂપરમણ ને.

૧૦. વાર્ષિક માસધિન—કાર્યોન્નતમ રીતકાળ અન્ન રાશી અન્ન
પાપાત્મની મા રીતકાળે રાષ્ટ્રીયનામદે મેવડે કરાવી અપરાધે
કાળે કાળમનતા મદા રીતકાળ પાપના કારણે કે જે કે જે
મદામ નિર્ણયે મેવડે જાત કરી મદા મદામનતાકાળે મદામ
પુન રીતકાળે મેવડે આપ્યું ને મદા કાળ અન્ન રાશી
ધિનની રીતકાળે ને માસધિન કાર્યોન્નતમ અન્ન રાશી

૧૧. રિતકાળ (૭ રજાઓ) ૩

૧. રજાઓની કાળે મદામનતાકાળે મદામનતા અન્ન રાશી અન્ન
ને રજાકાળે કે જે જે કે જે મદામનતાકાળે મદામનતા અન્ન
રજાકાળે મદામનતાકાળે મદામનતાકાળે મદામનતાકાળે

૨. રજાઓની કાળે મદામનતાકાળે મદામનતા અન્ન રાશી અન્ન
ને રજાકાળે કે જે જે કે જે મદામનતાકાળે મદામનતા અન્ન
રજાકાળે મદામનતાકાળે મદામનતાકાળે મદામનતાકાળે
૩. રજાઓની કાળે મદામનતાકાળે મદામનતા અન્ન રાશી અન્ન
ને રજાકાળે કે જે જે કે જે મદામનતાકાળે મદામનતા અન્ન
રજાકાળે મદામનતાકાળે મદામનતાકાળે મદામનતાકાળે

શબ્દાર્થ:—

પ્રાયશ્ચિત્ત=પ્રાયશ્ચિત્ત તપ

વિનયો=વિનય તપ

વૈયાધૃત્ય=વૈયાધૃત્ય તપ

તેમજ=તેમજ

મગ્ધાઓ=સ્વાધ્યાય તપ

જ્ઞાન=ધ્યાન તપ

ઉસ્મગ્ગો=કાયોત્સર્ગ તપ

આયિ=પણ

અ=અને

અદિમગ્ધાઓ=અભ્યન્તર

તપો=તપ

હોર=છે.

માર્ગાર્થ:—પ્રાયશ્ચિત્ત, વિનય, વૈયાધૃત્ય, તેમજ સ્વાધ્યાય, ધ્યાન, અને કાયોત્સર્ગ પણ (એ ૬ પ્રકારનો) અભ્યન્તર તપ છે ॥ ૩૬ ॥

વિશેષાર્થ:—હવે ૬ પ્રકારનો અભ્યન્તર તપ કહેવાય છે. જે તપ લોકો બાહ્ય દ્રષ્ટિથી જાણી શકતા નથી, જે તપથી લોકો તપસ્વી કહેતા નથી, જેનાથી બાહ્ય શરીર તપતું નથી પરંતુ અભ્યન્તર આત્માને અને મનને તપાવે છે, અને વિશેષતઃ જે તપ અંતરંગ પ્રવૃત્તિવાળો હોય છે તેવા પ્રાયશ્ચિત્ત આદિને અભ્યન્તર તપ કહેવા છે તેનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે—

॥ ૧ પ્રાયશ્ચિત્ત તપ (૧૦ પ્રકારનો) ॥

થયેલા અપરાધની શુદ્ધિ કરવી તે પ્રાયશ્ચિત્ત તપ ના ૧૦ બેદ આ પ્રમાણે—

૧ આલોચના પ્રાયશ્ચિત્ત—કરેલા પાપનો ગુરુઆદિ સમક્ષ પ્રકાશ કરવો તે.

૨ મતિક્રમણ પ્રાયશ્ચિત્ત—થયેલું પાપ પુનઃ નહિ કરવા માટે મિચ્છામિ હુકમ (મારું પાપ મિથ્યા થાઓ એમ) કહેવું-દેવું તે.

૩ મિત્ર પ્રાયશ્ચિત્ત—કરેલ પાપ ગુરુ સમક્ષ કહેવું અને મિથ્યા હુકમ પણ દેવું તે.

૪ વિવેક પ્રાયશ્ચિત્ત—અકલ્પનીય અત્રપાન વિગેરેના વિધિ-પૂર્વક ત્યાગ કરવો તે.

॥ ૩ વૈવાદ્ય (૧૦ પ્રકારે) ॥

આચાર્ય-ઉપાધ્યાય-તપસ્વી-સ્થાવિર-સારન-શૈક્ષ-સાર્ય-

જે—અવના વદના કરી તે સમ્માર, આમનથી ઉભા થઇ જતું તે અમ્યુત્થાન, વઆદિ આપતુ તે સન્માન, બેમવા માટે આસન લાવી બેમો કરેતુ તે આમન પરિવ્રજન, આગન ગોડવી આપતુ તે આમનમદ્વાન વંદના કરવી તે કૃતિકર્મ, બે હાથ જોડવા તે અંજલિમદ્વજન, આવં ત્યારે આમા જતુ તે સન્નિવસનમન, જાય ત્યારે વજાવા જતુ તે વજાદ્વમન, અને બેડા હોય ત્યારે વૈવાદ્ય કરવી તે વૈવાદ્યના એ ૧૦ પ્રકારે મુરૂપા વિનય જાણવો.

તથા અનાસાતના વિનયના ૪૫ બેદ છે તે આ પ્રમાણે—તીર્થકર-ધર્મ-આચાર્ય-ઉપાધ્યાય-સ્થાવિર-કુલ-ગણ-મંથ-સામોગિક-(એક મંડલીમાં ગાયરીવાળા) તથા સમનોત્ત (સાધર્મિક-સમાન સામાચારીવાળા) એ ૧૦ તથા ૫ જ્ઞાન એ ૧૫ ની આસાતનાનો ત્યાગ, તેમજ એ ૧૫ નું ભક્તિ બહુમાન, અને એ ૧૫ ની વર્ણમંજવલના (ગુણપ્રસા) એ પ્રમાણે ૪૫ બેદે બીજે અનાસાતના દર્શનવિનય જાણવો.

૩ ચારિત્ર વિનય—પાંચ ચારિત્રની સદ્દલ્લા (શ્રદ્ધા)-(કાયા વડે) સ્પર્શના-આદર-પાલન-અને પ્રરૂપણા તે પાંચ પ્રકારનો ચારિત્રવિનય જાણવો.

૪-૫-૬ યોગ વિનય—દર્શન તથા દર્શનીનું મન વચન કાયાવડે અશુભ ન કરવું, અને શુભમાં પ્રવૃત્તિ કરવી તે ૩ પ્રકારનો યોગ વિનય છે. (આ ૩ પ્રકારનો યોગ વિનય ઉપચાર વિનયમાં અન્તર્ગત ગણવાથી મૂળ વિનય ૪ પ્રકારનો થાય છે)

૭ કવચાર વિનય—આ વિનય ૭ પ્રકારનો છે. ૧ ગુર્વાદિકની પાસે રહેવું, ૨ ગુર્વાદિકની ઇચ્છાને અનુસરવું, ૩ ગુર્વાદિકનો આદાર આજીવા વિગેરેથી પ્રત્યુપકાર કરવા, ૪ આદારગદિ આપવો, ૫ ઔષધાદિકથી પરિચર્યા કરવી, ૬ અવસરને હિચિત આચરણ કરવું, અને ૭ ગુર્વાદિકના કાર્યમાં તત્પર રહેવું.

૧ જ્ઞાન દીક્ષાપર્યાય અને વય વડે અધિક, ૨ વ્યાધિમન્ત સાધુ ૩ નવ-દીક્ષિત ગિર્ય. ૪ એક મંડલીમાં ગાયરીના વ્યવહારવાળા.

॥ ૩ વૈયાટ્ય (૧૦ પ્રકારે) ॥

આચાર્ય-ઉપાધ્યાય-તપસ્વી-રથવિર-ગુહાર-રૌદ્ર-સાધ-

જો—સ્તવના વંદના કરવી તે સમ્માર, આસનથી ઉભા થઇ જવું તે અમ્યુત્થાન, વસ્ત્રાદિ આપવું તે સન્માન, બેમથા માટે આસન લાવી બેમો હોવું તે આસન પરિગ્રહન, આગન ગોડવી આપવું તે આમત્તપ્રદાન વંદના કરવી તે ક્રોતિકર્મ, બે હાથ જોડવા તે અંજલિગ્રહન, આવે ત્યારે મ્હામા જવું તે સન્નિવસન, જાણ ત્યારે વળાવા જવું તે પશ્ચાત્તમન, અને બેઠા હોય ત્યારે વૈયાવચ્ચ કરવી તે વર્ણવાસના એ ૧૦ પ્રકારે મુદ્ધા વિનય જાણવો.

તથા અનાશાતના વિનયના ૪૫ બેદ છે તે આ પ્રમાણે—તીર્થકર-ધર્મ-આચાર્ય-ઉપાધ્યાય-રથવિર-કુલ-ગણ-મંથ-સાંભોગિક-(એક મંડલીમાં ગોચરીવાળા) તથા સમનોત્ત (સાધર્મિક-સમાન સામાચારીવાળા) એ ૧૦ તથા ૫ જ્ઞાન એ ૧૫ ની આશાતનાનો ત્યાગ, તેમજ એ ૧૫ નું લક્ષિત બહુમાન, અને એ ૧૫ ની વર્ણમંજવલ્લના (ગુણપ્રસંસા) એ પ્રમાણે ૪૫ બેદે બીજી અનાશાતના દર્શનવિનય જાણવો.

૩ ચારિત્ર વિનય—પાંચ ચારિત્રની સદ્દલ્લા (શ્રદ્ધા)-(કાયા વડે) સ્પર્શના-આદર-પાલન-અને પ્રરૂપણા તે પાંચ પ્રકારનો ચારિત્રવિનય જાણવો.

૪-૫-૬ યોગ વિનય—દર્શન તથા દર્શનીનું મન વચન કાયાવડે અશુભ ન કરવું, અને શુભમાં પ્રવૃત્તિ કરવી તે ૩ પ્રકારનો યોગ વિનય છે. (આ ૨ પ્રકારનો યોગ વિનય ઉપચાર વિનયમાં અન્તર્ગત ગણવાથી મૂળ વિનય ૪ પ્રકારનો થાય છે)

૭ ઉચ્ચાર વિનય—આ વિનય ૭ પ્રકારનો છે. ૧ ગુર્વાદિકની પાસે રહેવું, ૨ ગુર્વાદિકની ઈચ્છાને અનુસરવું, ૩ ગુર્વાદિકનો આદાર આજુવા વિગેરેથી પ્રત્યુપકાર કરવો, ૪ આદારાદિ આપવો, ૫ ઔપધાદિકથી પરિચય કરવી, ૬ અવમરને ઉચિત આચરણ કરવું, અને ૭ ગુર્વાદિકના કાર્યમાં તત્પર રહેવું.

૧ જ્ઞાન દીક્ષાપર્યાય અને વય વડે અધિક, ૨ વ્યાધિમસ્ત સાદ્ દીક્ષિત ગિર્ય, ૪ એક મંડલીમાં ગોચરીના અવદારવાળા.

મિત્ર-પ્રકાશ-મંડળ-જિ ૧૦ નું યથાપોચા આદાર વચ્ચે વચ્ચે
 આપણે પાત્ર આગાપાત્રનું કલ્યાણથી બચી બહુમાન કરવું તે ૧૦
 પ્રકારે યથાક્રમ કહેવાય.

॥ ४ आध्याय (५, प्रकरणे) ॥

अनुष्टुपं अनुष्टुपं ते वाङ्मता, श्लोकं पञ्चमं ते वृत्तम्, अनुष्टुपं
अप्यं श्लोकान्येते वाङ्मता, पञ्चमं अप्यं दशमं विष्टुपं ते
छन्दोमता, अने पञ्चापरेष्टुपं अप्येते वाङ्मता अ पांच्यं प्रष्टुपं
दशमं वाङ्मता.

॥ ५. ध्यान-शुद्धिदान (२ प्रसार) ॥

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

The following are the names of the persons who have been appointed as members of the committee to investigate the charges against the President of the United States.

이러한 사실은 우리 민족의 전통적인 문화와 예술을 보존하고 발전시키는 데에 매우 중요한 역할을 하고 있다. 또한, 이러한 문화유산은 우리의 정체성을 확립하고, 세계 문화 다양성에 기여하는 데에 크게 공헌하고 있다.

● 李商隐《无题》：相见时难别亦难，东风无力百花残。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

॥ ૬ કાયોત્તમર્ગ (૨ પ્રકારે)

કાય એટલે કાયા વિચરેના વ્યાપારનો ઉત્તમને એટલે ત્યાગ તે કાયોત્તમર્ગ અથવા (સામાન્ય શબ્દથી) ઉત્તમને કહેવાય. તે

શુભ્રજ્ઞાન—આ ધ્યાનનો પહેલો બેદ વૃથાજન વિતર્કભવિચાર છે. વૃથાજન એટલે મિનનતા તે જે દ્રવ્ય ગુણ અથવા પર્યાયનું ધ્યાન ચાલુ હોય તે જ દ્રવ્યગુણપર્યાયમાન્યિત ન રહેતા તે ધ્યાન અન્યદ્રવ્ય ગુણ પર્યાયમાં ચાલુ થાય છે. માટે વૃથાજન, તથા જુગતીને જ આ ધ્યાન (વિશેષતઃ પૂર્વધર લક્ષિયતને હોવાથી) વચગત હુતના ઉપયોગવાળું હોય છે. માટે (વિતર્કઃ શુભ્રમ્ ઇતિ વચનાત્) વિતર્ક, અને એક યોગથી બીજા યોગમાં, એક અર્થથી બીજા અર્થમાં અને એક શબ્દથી બીજા શબ્દમાં અથવા શબ્દથી અર્થમાં અને અર્થથી શબ્દમાં આ ધ્યાનનો વિચાર એટલે સંચાર થાય માટે (વિચારોડ્યવ્યંજનયોગસક્રાન્તિ ઇતિ વચનાત્) સવિચાર હોવાથી વૃથાજન વિતર્ક સવિચાર કહેવાય છે. (આ ધ્યાન શ્રેણિવતને ૮માથી ૧૧ મા ગુણુરથાન મુખી હોય છે.

તથા પૂર્વોક્ત પહેલા બેદથી વિપરીત લક્ષણવાળું વાયુરહિત દીપકવત નિશ્ચલ એકજ દ્રવ્યાદિકના ચિંતનવાળું હોવાથી અવ્યક્ત એટલે એકત્વવાળું, પરંતુ આ ધ્યાન પણ પૂર્વધરને શ્રુતાનુસારી ચિંતનવાળું હોવાથી વિતર્ક સાહત, અને અર્થ વ્યગ્ન યોગની પૂર્વે કલા પ્રમાણે સંક્રાન્તિ-મંચરણ ન હોવાથી અવિચારવાળું છે. માટે આ બીજું શુક્લધ્યાન વ્યક્ત (અવ્યક્ત) વિતર્ક અવિચાર કહેવાય છે. આ ધ્યાનને અન્તે કેવળજ્ઞાન થાય છે.

તથા તેરમા ગુણુરથાનને અન્તે મન વચન યોગ રૂપા-શક્યા બાદ કાયયોગ રૂપી વખતે સૂક્ષ્મ કાયયોગી કેવલીને મૂઢમક્રિયા અનિદ્રાત્તિ નામે ત્રીજું શુક્લધ્યાન છે. અર્થાત્ આ ધ્યાનમાં સૂક્ષ્મકાયયોગરૂપ ક્રિયા હોય છે, અને આ ધ્યાન પાણું વળનાર (પડનાર) ન હોવાથી એનું સૂક્ષ્મ ક્રિયા અનિદ્રાત્તિ નામ છે.

તથા સંસેધી અવસ્થામાં (૧૪મા ગુણુરથાને અયોગીને) સૂક્ષ્મકાય-ક્રિયાનો પણ વિનાશ થાય છે, અને ત્યાંથી પુનઃ પડવાનું પણ નથી માટે તે અવસ્થામાં વ્યવોદ્ભવ ક્રિયા અપ્રતિપાતી નામે ચોથું શુક્લધ્યાન હોય છે. આ ચોથું શુક્લધ્યાન પૂર્વપ્રયોગથી થાય છે, જેમ દંડવડે ચક્ર ફરતી દંડ કાઢી લીધા બાદ પણ ચક્ર ફરતુંજ રહે છે તેમ આ ધ્યાન પણ જાળવુ.

શુક્લધ્યાનના ચાર બેદમાં પહેલાં બે શુક્લધ્યાન હ્રદયને, અને છેલ્લાં

બન્ને પ્રકારની તપશ્ચર્યા કરે તો નિર્જર્જરાત્ત્વ ઉપાદેય સ્વરૂપે પ્રાપ્ત થાય છે, તેમજ પૂર્વઅદ્ધ કર્મા બરમીભૂત થાય છે. તથા નિર્જર્જરાત્ત્વ પ્રાપ્ત થતાં સંચરત્ત્વ તો અવશ્ય પ્રાપ્ત થાય છે, કારણ કે એ બન્ને તત્ત્વનો પરસ્પર ગાઢ સંબંધ છે. અને સંચર તથા નિર્જર્જરા પ્રાપ્ત થતાં બીજાં સર્વે તત્ત્વો પાતપોતાના દેયોપાદેયાદિ સ્વરૂપે પ્રાપ્ત થાય છે, જેથી અન્તે મોક્ષતત્ત્વ પણ પ્રાપ્ત થાય છે અને એજ આ નિર્જર્જરા તત્ત્વ જાણવનો મુખ્ય ઉદ્દેશ છે ॥ ઇતિ ૧ નિર્જર્જરાત્ત્વ ॥

અવતરણ—૩૪ મી ગાથામાં અન્યતત્ત્વના સામાન્યથી ૪ ભેદ કહ્યા અને હવે આ ગાથામાં તે ચાર પ્રકારના અન્યનો અર્થ કહેવાય છે.

॥ અથ ૮ મું વન્ધ તત્ત્વમ્ ॥

પયઙ્ સહાવો વુત્તો, ઠિઈ કાલાવહારણં

અણુજાગો રસો જેઓ, પણ્સો દલસંચઓ ॥૩૭॥

બાહ્ય તપશ્ચર્યાવિના કેવળ અબ્યન્તર તપથી થતી નથી. અબ્યન્તર તપ કરવામાં શરા એવા હ્રસ્વ અરિદ્ધંત ભગવતો પણ ચારિત્ર લીધાબાદ હ્રસ્વ અવસ્થા પર્યન્ત ધોર તપશ્ચર્યાઓ આદરે છે ત્યારેજ નિર્જર્જરાધર્મ પ્રગટ થતાં સર્વતપણું પ્રાપ્ત થાય છે. માટે બાહ્ય તપશ્ચર્યા આત્માનો ખરો કસોટી ધર્મ છે, એટલુંજ નહિ પણ બાહ્ય તપશ્ચર્યા એજ અબ્યન્તર તપશ્ચર્યાનું લિંગ (સ્પષ્ટ નિશાની) છે. આત્મા જો આત્મધર્મ સન્મુખ થયો હોય તો બાહ્યતપશ્ચર્યા અવશ્ય પ્રાપ્ત થાયજ. વળી બાહ્યતપ અને અબ્યન્તર તપ બન્ને પરસ્પરોત્પાદક છે, એટલે બાહ્યતપથી પરિણામે અબ્યન્તર તપ પ્રગટ થાય છે, અને અબ્યન્તર તપથી બાહ્યતપ તો અવશ્ય પ્રગટ થાયજ માટે ઉપવાસ આદિ બાહ્યતપ પણ મહામાંગલિક છે, સર્વમિદ્ધિમાયક છે, અને પરપરાએ મુક્તિદાયક પણ છે એમ જાણી દે જીજ્ઞાસુઓ ! તમે પરમ પવિત્ર એવા બાહ્યતપનો પણ અતિ દુર્લભી આદર કરો, અને બાહ્યતપનો અવર્ણવાદ ન બોલો.

ਸੰਤੋਖ ਅਗੁਤੀ:

मृतिः स्वभावे दहनः, मृतिः कान्तादवागमं
अनुभागे रमो ह्यः, मृतेनो दन्तमन्त्रयः ॥३॥

ଅନନ୍ତରାମ ମୁଦ୍ରା ୫୧୨, ୧

भाष्य-५२-१ काष्ठ अशरणं तथा दल संशयो इति
भाष्यः

पदार्थः प्रकृतिः (प्रकृतिवत्)	अणुनामोः अणुनाम
माहात्म्यः अथवा	(अणुनामवत्)
दृष्टोः अथवा	दृष्टोः अथवा
विदोः अथवा (विद्वत्)	विदोः अथवा
अथवा अथवा	अथवा अथवा
अथवा अथवा	अथवा अथवा

[illegible]

1917年12月1日 星期一
 1917年12月2日 星期二

[illegible]

1. *Phragmites* 2. *Scirpus* 3. *Eleocharis* 4. *Sagittaria* 5. *Sparganium* 6. *Najas* 7. *Chara* 8. *Alisma* 9. *Sparganium* 10. *Sparganium* 11. *Sparganium* 12. *Sparganium* 13. *Sparganium* 14. *Sparganium* 15. *Sparganium* 16. *Sparganium* 17. *Sparganium* 18. *Sparganium* 19. *Sparganium* 20. *Sparganium* 21. *Sparganium* 22. *Sparganium* 23. *Sparganium* 24. *Sparganium* 25. *Sparganium* 26. *Sparganium* 27. *Sparganium* 28. *Sparganium* 29. *Sparganium* 30. *Sparganium* 31. *Sparganium* 32. *Sparganium* 33. *Sparganium* 34. *Sparganium* 35. *Sparganium* 36. *Sparganium* 37. *Sparganium* 38. *Sparganium* 39. *Sparganium* 40. *Sparganium* 41. *Sparganium* 42. *Sparganium* 43. *Sparganium* 44. *Sparganium* 45. *Sparganium* 46. *Sparganium* 47. *Sparganium* 48. *Sparganium* 49. *Sparganium* 50. *Sparganium* 51. *Sparganium* 52. *Sparganium* 53. *Sparganium* 54. *Sparganium* 55. *Sparganium* 56. *Sparganium* 57. *Sparganium* 58. *Sparganium* 59. *Sparganium* 60. *Sparganium* 61. *Sparganium* 62. *Sparganium* 63. *Sparganium* 64. *Sparganium* 65. *Sparganium* 66. *Sparganium* 67. *Sparganium* 68. *Sparganium* 69. *Sparganium* 70. *Sparganium* 71. *Sparganium* 72. *Sparganium* 73. *Sparganium* 74. *Sparganium* 75. *Sparganium* 76. *Sparganium* 77. *Sparganium* 78. *Sparganium* 79. *Sparganium* 80. *Sparganium* 81. *Sparganium* 82. *Sparganium* 83. *Sparganium* 84. *Sparganium* 85. *Sparganium* 86. *Sparganium* 87. *Sparganium* 88. *Sparganium* 89. *Sparganium* 90. *Sparganium* 91. *Sparganium* 92. *Sparganium* 93. *Sparganium* 94. *Sparganium* 95. *Sparganium* 96. *Sparganium* 97. *Sparganium* 98. *Sparganium* 99. *Sparganium* 100. *Sparganium*

કૃતિમ્યં કહેવાય. અહિં પ્રકૃતિ એટલે સ્વભાવ એવો અર્થ છે, જે કે સ્થિતિ રસ અને પ્રદેશનો સમુદાય તે પ્રકૃતિમ્યં એવો અર્થ પણ છે પરંતુ અહિં તે અર્થનું પ્રયોજન નથી. તેમજ પ્રકૃતિ એટલે ભેદ એવો પણ અર્થ થાય છે.

૨ સ્થિતિવંધ—જે સમયે કર્મ બંધાય છે તેજ સમયે તે કર્મ કેટલા કાળ મુધી આત્મપ્રદેશો સાથે કર્મ સ્વરૂપે રહેવાનું છે તે પણ નિયત થાય છે. એ પ્રમાણે જીવ સાથે કર્મને રહેવાના કાળનો (સુ-દાનો) નિર્ણય તે સ્થિતિમ્યં કહેવાય. જેમ કોઈ મોઢક ૧ માસ મુધી રહે છે, કોઈ મોઢક ૧૫ દિવસ રહે છે, અને ત્યાર બાદ તે વિણસી જાય છે, તેમ કોઈ કર્મ ઉત્કૃષ્ટથી ૭૦ કોડાકોડી સાગરો પમ મુધી અને કોઈ કર્મ ૪૦ કોડાકોડી સાગરોપમ મુધી જીવ સાથે સ્વસ્વરૂપે રહે છે, ત્યારબાદ તે કર્મના સ્વરૂપનો વિનાશ થાય છે તે સ્થિતિમ્યં.

૩ અનુમાગ વંધ—જે સમયે જે કર્મ બંધાય છે તે કર્મનું ફળ જીવને આહ્વાદકારી-શુભ કે દુઃખદાયી-અશુભ પ્રાપ્ત થશે તે શુભાશુભતા પણ તેજ સમયે નિયત થાય છે, તેમજ તે કર્મ જ્યારે શુભાશુભરૂપે ઉદયમાં આવે ત્યારે તીવ્ર મંદ કે મંદતર ઉદયમાં આવશે તે તીવ્ર મંદતા પણ તેજ સમયે નિયત થાય છે માટે શુભા-શુભતા અને તીવ્રમંદતાનું જે નિયતપણું બંધ સમયે થતું તે અનુમાગ વંધ અથવા રસવંધ કહેવાય. જેમ કોઈ મોઢક અદ્ય વા અતિ મધુર હોય અથવા અદ્ય વા અતિ કડવો હોય તેમ કર્મમાં પણ કોઈ કર્મ શુભ હોય અને કોઈ કર્મ અશુભ હોય, તેમાં પણ કોઈ કર્મ તીવ્ર અનુભવ આપે કોઈ કર્મ મંદ અનુભવ આપે એવું બંધાય છે. તેમ જ કર્મના ઉદય-ફળ આશ્રયિ પણ તીવ્રમંદતા વિચારવી.

૪ પ્રદેશવંધ—જેમ કોઈ મોઢક ૦૧ શેર કણિકનો (લોહનો) કોઈ મોઢક ૦૧ શેર કણિકનો થાય છે, તેમ બંધ સમયે કોઈ કર્મના ઘણા પ્રદેશો અને કોઈ કર્મના અદ્ય પ્રદેશો બંધાય છે, પરંતુ ૬-

૧-૪ અહિં રસબંધનું તથા પ્રદેશબંધનું ક્ષિતિ વિગત સ્વરૂપ આ પ્રમાણે—

ઝાહનીયના તેથી પણ વિશેષ, અને વેદનીયના સર્વથી વિશેષ પ્રદેશો બંધાય છે. એ પ્રદેશબંધ જાણ્યો.

પૂર્વોક્ત ચારે પ્રકારના બંધ બંધ શ્રમયે સમકાળે જ બંધાય

અર્થે શુભ પ્રકૃતિનો એકધ્યાનિક રમખંધ દોષજ નહિ, અને અશુભમાં પણ મતિઆદિ ૪ જ્ઞાનાવરણ, ૩ દર્શનાવરણ (કેવલ ૦ વિના), ૪ સંન્યસન કોષાદિ, પુણ્યવેદ, અને ૫ અન્તરાય એ ૧૭ પ્રકૃતિનોજ એક ધ્યાનિક રમખંધ ૯ મે ગુણરથાને દોષ છે, જેવ અશુભ પ્રકૃતિઓનો જન્યનથી પણ દ્વિધ્યાનિક રસ બધાય છે. તથા અશુભ પ્રકૃતિનો રસ સિંખડાના રસ સરખો કડવા એટલે જીવને ખીણકારી દોષ છે, અને શુભ પ્રકૃતિનો રસ શેલડી સરખો મધુર એટલે જીવને આસ્વાદકારી દોષ છે. તે શુભાશુભ રસ ના જે એકધ્યાનિકાદિ ૪ બેદ છે તેનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે—

સિંખડાનો અથવા શેલડીનો સ્વાભાવિક રસ તે ટુકધ્યાનિક રસ મદ દોષ છે. ઉદાળીને અર્ધ રાખે તેવો દ્વિધ્યાનિક રસ તીવ્ર દોષ છે. ત્રણ ભાગ (૩ શેર) માથી ઉદાળીને ૧ ભાગ (૧ શેર) રાખે તેવો ત્રિધ્યાનિક રસ તીવ્રતર દોષ છે, અને ઉદાળીને ચાયા ભાગ જેટલો રાખે તેવો ચતુરધ્યાનિક રસ તીવ્રતમ દોષ છે. એ ચારે બેદ પણ પરસ્પર અનન્તશુલ્ય તરતમતા વાળા (તક્ષવતવાળા) દોષ છે.

॥ પ્રદેશ વંધ ॥

લોકને વિષે ઔદારિક-વૈશ્ય-આહારિક-તૈજસ-ભાયા-આસોઽઘ્રવામ-મન અને કાર્મણ એ ૮ જાનિની પુદ્ગલવર્ગણા જીવને ગ્રહણ થોગ્ય છે, અને ૮ અગ્રહણ થોગ્ય વર્ગણા પણ છે. ત્યાં સરખી મંખ્યાવાળા પરમાણુઓના બનેલા અનેક રકથો તે એક વર્ગણા કહેવાય, તેવી અનન્ત વર્ગણાઓ જીવ એક સમયમાં ગ્રહણ કરે છે, અર્થે પ્રદેશબંધના પ્રમંથમાં તે ૮ મી કાર્મણ વર્ગણાની જ અનન્ત વર્ગણાનો એક રકથ એવા અનન્ત રકથો જીવ પ્રતિસમય ગ્રહણ કરે છે એમ જાણવું. એ આડે વર્ગણા અનુક્રમે અધિક આધિક મુદ્ધમ છે, અને અનન્ત અનન્ત પ્રદેશે અધિક છે, પરન્તુ દેવાવગાદના (એકેક રકથને રહેવાની જગ્યા) અનુક્રમે અદ્ય અદ્ય તે ૫૫ અંગુલના અમંખ્યા-તમા ભાગ જેટલી જાણવી, જેમ ઔદારિકો એક રકથ જેટલા દંતમાં

અન્યથ સહિત પદ્યછેદ

પડ પડિહાર અસિ મજ્જ, હહ ચિત્ત કુલ્લાલ મંડગારીણં
જહ ઇર્ણસિ ભાવા, કમ્માણ અવિ તહ ભાવા જાણ ॥૩૮॥

સમ્બંધાર્થ:

પડ = પાટો

પડિહાર = દ્વારપાળ

અસિ = તરવાર (ખડ્ગ)

મજ્જ = મદિરા

હહ = બેડી

ચિત્ત = ચિતારો

કુલ્લાલ = કુંભાર

મંડગારીણં = ભંડારી

જહ = જેમ

ઈર્ણસિ = એ વસ્તુઓના

ભાવા = સ્વભાવ છે

કમ્માણ = કર્મોના

અવિ = પણ

જાણ = જાણવા

તહ = તેથી રીતે

ભાવા = સ્વભાવ

ગાયાર્થ:—વસ્ત્ર વિગેરેના પાટો-દ્વારપાળ-ખડ્ગ-મદિરા-બેડી-ચિતારો-કુંભાર-અને ભંડારી એ (આડ) વસ્તુઓના જેવા સ્વભાવ છે, તેવા આડ કર્મોના પણ સ્વભાવ જાણવા ॥૩૮॥

વિશેષાર્થ:—૧ જ્ઞાનાવરણીય કર્મોના સ્વભાવ જીવનો જ્ઞાનગુણ આવરે છે અને તે જ્ઞાનકર્મ ચક્ષુના પાટા સરખું છે. એટલે ચક્ષુએ પાટા બાંધ્યાથી જેમ કોઈ વસ્તુ દેખી જાણી શકાય નહિ, તેમ જ્ઞાનાવરણીય કર્મરૂપ પાટાથી જ્ઞાનરૂપ ચક્ષુવડે કંઈ જાણી શકાય નહિ. આ કર્મથી જીવનો અનન્ત જ્ઞાનગુણ અવરાયલો છે.

૨ દર્શનાવરણીય કર્મોના સ્વભાવ જીવના દર્શનગુણને આવરે છે. જેમ દ્વારપાળે રોકેલા મનુષ્યને રાત્ર જોઈ શકતો નથી તેમ જીવરૂપી રાત્ર દર્શનાવરણ કર્મોના ઉદયથી પદાર્થ અને વિષયોને દેખી શકતો નથી. આ કર્મથી જીવનો અનન્ત દર્શનગુણ અવરાયલો છે.

૩ ઘેદનીય કર્મોના સ્વભાવ જીવને મુખદુઃખ આપવાનો છે. જેમ મંથવડે લેપાયેલી તરવારને આસ્વાદનાં (ચાટનાં) પ્રથમ સ્વાદ જાણે, પંચનુ જીભ કપાવાથી પદ્યાર દુઃખ ભોગવવું પડે તેમ અહિં

શાતા યેદનીયને અનુભવતાં પશ્ચિમમાં અનિશ્ચય અગાધયેદનીયને
પણ અનુભવતી પડે છે. આ કૃષિ દેવના અન્ધશ્રામાં-અનન્ય મુખ
મુખને દેશે છે.

૪ મોદર્શક જમોના દેવબાવ દેવના સમ્યક્મુખ તથા અન-
ન્ય અર્થિયમુખને દેશવાનો છે. એ માદનીય કૃષિ અદિના મનમુખ
છે. એમ અદિના પીવાતી દેવ એમુદ પાય છે. દિગ અદિગ
લજુનો નથી, તેમ માદનીયના દેવતી પણ દેવ જમ અવમ કદ
પણ લજી આદની પાતી માનો નથી. આ કૃષિતી દેવના અન-
ન્ય અર્થિયમુખ દેશવાનો છે.

૫ યાનુજ જમોના દેવબાવ દેવને અમુક ગતિમાં અમુક કાલ
મુખી મેલી મનવાનો છે. અરે એ કૃષિ બેરી મનમુખ છે. એમ
બેરીમાં પડેલા અનુષ્ઠ માદને નિયમિત કંઈકી મુલ મુખી બેરીના
નામાંથી બદારે નિર્ગતી શે નહિ તેમતે તે-નિમન્યપે આશુષકૃષિ
ના દેવતી દેવ તે અતિમાંથી નિર્ગતી માનો નથી. આ કૃષિતી
દેવના અન્ધશ્રામાં પણ દેશવાનો છે.

૬ કાલકરોના કલ્યાણ અધિકાર મનવા છે. નિર્ગત મિત્રના
એમ અનો પડેલાં અનુષ્ઠ દેવ અનુષ્ઠ અર્થે દેવ મિત્રને
છે તેમ અનુષ્ઠ કલ્યાણ કાલકરો પણ અનો પડેલાં અનુષ્ઠ અધિકાર
દેવ અનુષ્ઠ અર્થે કલ્યાણ દેવ અનુષ્ઠ છે. આ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ
અનુષ્ઠી પણ કલ્યાણનો છે.

૭ કાલકરો કલ્યાણ કલ્યાણ છે. કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ
કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ
કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ
કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ
કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ

૮ કાલકરો કલ્યાણ કલ્યાણ છે. કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ
કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ
કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ
કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ
કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ

થાય છે. આ કર્મને સ્વભાવ જીવના અગુરૂસયુ ગુણને રોકવાનો છે.

૮ અન્તરાયકર્મ ભંડારી સરખું છે. જેમ રાજા દાન

ઉચ્ચ નીચપણનો ભેદ તો દુકી પ્રજિવાળા પૂર્વજ્ઞેએ મતિકરપનાથી ઉભો કરેલો છે, માટે આ વિચારની ઉદારતા વાળા જમાનામાં તો તે ભેદ સર્વથા નાબૂદ કરવા જેવો છે. ઈત્યાદિ કઈક વિચિત્ર માન્યતાઓ ઉભી કરી સર્વ મનુષ્ય સાથે ખાનપાન આદિકના સર્વ વ્યવહાર સમાન રીતે રાખવાનો ઉપદેશ આપે છે, પરંતુ તે સર્વ માન્યતા આર્યધર્મની વિરુદ્ધ છે કારણકે—

શ્રી છનેન્દ્રશાસ્ત્રોના આધારથી વિચારતા તો આ માતમા ગોત્રકર્મના ૨ ભેદ ઉપરથી ઉચ્ચનીચપણનો વ્યવહાર કર્મ જન્ય હોવાથી કુદરતીજ સમગ્રથ છે, પરંતુ કોઈ પૂર્વાચાર્યોએ મન કલ્પિત ભેદ ઉભો કર્યો હોય તેમ કોઈ રીતે માની શકાય નહિ. તથા ઉચ્ચ નીચપણનો ભેદ ગુણ-કાર્ય-આચાર-અને જન્મ ઉપર આધાર રાખે છે. તથા ઉચ્ચ નીચપણનો ભેદ વચન માત્રથી ભલે માનવામાં ન આવે પરંતુ કુદરતના કાયદાને તાબે થકને તો તેઓ પણ પ્રવૃત્તિથી તે ભેદને કેટલીક રીતે સ્વીકારે છેજ.

પુનઃ શ્રી મહાવીરસ્વામી બ્રાહ્મણના લિલુકકુળમાં અવતર્યા (ગર્ભ-મા આવ્યા) તે કારણથી સૌધર્મ ઇન્દ્ર સરખા દેવાધિપતિનું સિંહાસન પણ અગાધમાન થયું, અને ઇન્દ્રને પોતાની અવસ્ય ફરજ વિચારી ગર્ભસંદરણ જેવા પરિશ્રમમાં ઉતરતું પડ્યું, તેથી ઉચ્ચ નીચપણનો ભેદ પ્રાચીન અને કુદરતી છે એમ સ્પષ્ટ થાય છે, નહિતર ચાલુ જમાનાની ઉપરોક્ત માન્યતા પ્રમાણે વિચારીએ તો શ્રીમહાવીર ભગવત જ્ઞે દેવાનંદ બ્રાહ્મણીની કુસીથી જન્મ ધારણ કરે તો શું જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રની ઉત્કૃષ્ટ આરાધના ન કરી શકે? અથવા મોક્ષપદ ન પામી શકે? શું બ્રાહ્મણના લિલુકકુળમાં જન્મેલા જીવોને શાસ્ત્રમાં મોક્ષપદનો નિગેધ કર્યો છે? શું બ્રાહ્મણીનું અને ત્રિશક્તા ક્ષત્રિયાણીનું મનુષ્યપણું મરખું ન હતું? તથા સૌધર્મ ઇન્દ્ર જેવા દેવાધિપતિને બે સ્ત્રીઓના મનુષ્યન્વની મમાનતા વિગેરે દલીલો નહિ સમગ્રજ દોષ? કે જેથી “તીર્થકર ચક્રવર્તિઓ વામુદેવો બળદેવો દસક્ષ કુળમાં ઉત્પન્ન થાય નહિ, અને કદાચ અનંતકાળે ઉત્પન્ન થવા જેવો નહિ બનવા યોગ્ય આશ્વર્થજન બનાવ અને (ઉત્પન્ન થાય) તો પણ જન્મ તો પામેજ નહિ એ અનાદિમિદ્ધ નિયમનો ભંગ થવાનો અવસર આજે મારા જ્ઞે-તમાં દેખાય છે, તેથી મારે અનાદિ મિદ્ધ આચાર-ધર્મ છે કે મારે એ

આપવાના દેવમાવવાનો (સાતાર) દોષ પડેલું રાજ્યની નિંદેશી-
ના વદીવાર હતાં જાણીને તે પ્રતિકૂળ દોષ તેા અમુક અમુક
પ્રદારની રાજ્યને ખાસ-નોંધે છે કન્યાદિ વાર્ધવાર મમત્તવવાથી રાજ્ય
પાતાની ઉચ્છિન્ન મુજબ દાન ન આપી શકે. તેમ છતાં દેવમાવ
તે અનન્ન દાન સાથે ખાન ઉપનામ અને ચૌરોલ્લખિ વાળે છે.
પડેલું આ અનન્નદાય કર્મના કિલ્લેથી છતાં તે અનન્ન દાનદિ
દેવમાવ માર્ગે-પ્રમાદ થઈ શકતા નથી.

અવગણ—અનંતજન્મના કિલ્લા મારે ખાસ પડેલા પ્રકૃતિ-
દોષ તે પ્રકૃતિ કિલ્લાને બિડા મેં અપરિત અનુમાને મુજબ પ્રકૃતિચર-
અને ઉત્તર પ્રકૃતિચર સ્થિત ૨ પ્રકારના છે ત્યાં મુજબપ્રકૃતિચર
કેવળ પ્રકારના અને તેના પ્રતિનિધાય ઉત્તર પ્રકૃતિચર ૫૬ છે
ત્યાં પ્રકારના ૬ છે તે આ માર્ગમાં કિલ્લાય છે.

કા નામદંડનામગયેયનોત્તરનાનનોયામિ

વિમ્બં પ પળ ન રદુ અદુર્ગમ વટ વિમ્બદુ પળમિત્તં ૩૧, ૩૨

વિમ્બદુ પળ ન રદુ અદુર્ગમ વટ વિમ્બદુ પળમિત્તં ૩૧, ૩૨
વિમ્બદુ પળ ન રદુ અદુર્ગમ વટ વિમ્બદુ પળમિત્તં ૩૧, ૩૨

વિમ્બદુ પળ ન રદુ અદુર્ગમ વટ વિમ્બદુ પળમિત્તં ૩૧, ૩૨
વિમ્બદુ પળ ન રદુ અદુર્ગમ વટ વિમ્બદુ પળમિત્તં ૩૧, ૩૨
વિમ્બદુ પળ ન રદુ અદુર્ગમ વટ વિમ્બદુ પળમિત્તં ૩૧, ૩૨

વિમ્બદુ પળ ન રદુ અદુર્ગમ વટ વિમ્બદુ પળમિત્તં ૩૧, ૩૨
વિમ્બદુ પળ ન રદુ અદુર્ગમ વટ વિમ્બદુ પળમિત્તં ૩૧, ૩૨
વિમ્બદુ પળ ન રદુ અદુર્ગમ વટ વિમ્બદુ પળમિત્તં ૩૧, ૩૨

વિમ્બદુ પળ ન રદુ અદુર્ગમ વટ વિમ્બદુ પળમિત્તં ૩૧, ૩૨
વિમ્બદુ પળ ન રદુ અદુર્ગમ વટ વિમ્બદુ પળમિત્તં ૩૧, ૩૨
વિમ્બદુ પળ ન રદુ અદુર્ગમ વટ વિમ્બદુ પળમિત્તં ૩૧, ૩૨

સંસ્કૃત અનુવાદ

અત્ર જ્ઞાનદર્શનાવરણવેદ્યમોહાયુર્નામગોત્રાણિ

વિઘ્નં ચ પંચનવદ્વયષ્ટાવિંશતિચતુર્સ્ત્રિંશતદ્વિપંચવિઘ્નં ॥૩૮॥

અન્યથ સહિત પદ્મજેદ

इह नाण, दंसणावरण, वेय, मोह, आउ, नाम, गोयाणि
च विघ्नं (कर्म) पण नव दु अट्ठीस चउ तिसय दु पण विहं॥

શબ્દાર્થ:—

इह = અહિં

नाण = જ્ઞાનાવરણ કર્મ

दंसणावरण = દર્શનાવરણ કર્મ

वेय = વેદનીય કર્મ

मोह = મોહનીય કર્મ

आउ = આયુષ્ય કર્મ

नाम = નામ કર્મ

गोयाणि = ગોત્ર કર્મ

विघ्नं = અન્તરાય કર્મ

च = અને

पण = પાંચ પ્રકારે

नव = નવ પ્રકારનું

दु = બે પ્રકારનું

अट्ठीस = અટ્ઠાવીસ પ્રકારનું

चउ = ચાર પ્રકારનું

तिसय = એકસો ત્રણ પ્રકારનું

दु = બે પ્રકારનું

पण = પાંચ પ્રકારનું

विहं = પ્રકારનું

ગાથાર્થ:—અહિં (પ્રકૃતિઅન્યમાં) જ્ઞાનાવરણીય કર્મ ૫ પ્રકારનું, દર્શનાવરણીય કર્મ ૯ પ્રકારનું, વેદનીય કર્મ ૨ પ્રકારનું, મોહનીય કર્મ ૨૮ પ્રકારનું, આયુષ્ય કર્મ ૪ પ્રકારનું, નામકર્મ ૧૦૩ પ્રકારનું, ગોત્ર કર્મ ૨ પ્રકારનું. અને અન્તરાય કર્મ ૫ પ્રકારનું છે. (એ પ્રમાણે ૮ પ્રકારનો મૂળ પ્રકૃતિઅન્ય, અને ૧૫૮ પ્રકારનો ઉત્તર પ્રકૃતિઅન્ય છે) ॥૩૮॥

વિશેષાર્થ:—પુણ્યતત્ત્વમાં જે ૪૨ અને પાપતત્ત્વમાં ૮૨ પ્રકૃતિ મળી જે ૧૨૪ પ્રકૃતિ ગણાવી છે તેમાં તદ્વાત એટલેજ છે કે ત્યાં મોહનીયની ૨૬ અને નામ કર્મની ૬૭ પ્રકૃતિઓ ગણાવી છે, અને આ ગાથામાં મોહનીયની ૨૮ તથા નામકર્મની ૧૦૩ પ્રકૃતિ

મણ્ડાપી છે. મારે બિમ્બાદનીય અને સમ્યક્ષ માદનીય એ બે
અધિક મણ્ડાપી માદનીયની અતિ ૨૮ મણ્ડાપી, અને ૫૨૬ પુન્યતન્વમાં
હરેતાં ૫ મણ્ડાપી અતિ ૧૫ અખત અને ૫ મણ્ડાપી ૨૦ મણ્ડા-
પી નામમાં મણ્ડાપી. તથા ૧૨૮ માં વર્તુલનમાં બે વાર મણ્ડાપી
છે તે એક વાર મણ્ડાપી ૧૨૦ થાય છે, પરંતુ વર્તુલનમાં ૪ બે-
રેને બારે ૨૦ ઉતરે બેર છે તે મણ્ડાપી, (વર્તુલનમાં ૧૬ પ્રાપ્તિ
અતિ મણ્ડાપી ૧૫ અખત ૫ મણ્ડાપી અને વર્તુલિ મંત્રે ૧૬
આધિક મણ્ડાપી એ ૩૬ પ્રાપ્તિ ૫૨૬ માં ઉતરતાં નામમાંની ૧૦૩
પ્રાપ્તિ થાય. એ મંત્ર ૧૫૮ પ્રાપ્તિમાં ૨૨૩૫ પુન્યતન્વ તથા
પાપતન્વમાં ૧૬૫ છે. અને એ ન હરેવાપુ હોય તે ખેડતા હંમે
મણ્ડાપી સ્તુત્યું.

अवगच्छतः—ये प्रकृतियः एव आत्मा इति श्रीनिधिः
होषाणा प्रकृत्यां ये भावयन्ति आत्मा इति निधिः प्रकृत्यां ये

नाणे य दंमणादग्ने, वेयाणि य वेय अंतगाय अ
गायं योडायादी, अयगायं त्रिष्ट अ उडोन्ता ॥२॥

[illegible]

કચ્છના સરકારી, સેક્યુલર અને
નિર્ધારિત શિક્ષણના નિર્ધારિત નિર્ધારિત નિર્ધારિત

43084 *Stenobothrus*

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[illegible]
$$\begin{aligned} \text{H}^+ + \text{H}_2\text{O} &= \text{H}_3\text{O}^+ \\ \text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} &= \text{H}_3\text{O}^+ + \text{OH}^- \\ \text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} &= \text{H}_3\text{O}^+ + \text{OH}^- \\ \text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} &= \text{H}_3\text{O}^+ + \text{OH}^- \\ \text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} &= \text{H}_3\text{O}^+ + \text{OH}^- \\ \text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} &= \text{H}_3\text{O}^+ + \text{OH}^- \end{aligned}$$

ગાથાર્થ:—જ્ઞાનાવરણ કર્મની, અને દર્શનાવરણ કર્મની, તથા નિશ્ચય વેદનીય કર્મની, અને અન્તરાય કર્મની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ (અર્થાત્ એ ૪ નો ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિઅન્ધ) ૩૦ કોડાકોડી સાગરોપમ છે. ॥ ૪૦ ॥

વિશેષાર્થ:—મુગમ છે. પરન્તુ ૩૦ કોડાકોડી એટલે ૩૦ કોડને ૧ કોડે ગુણતાં જે સંખ્યા આવે તે ૩૦ કોડાકોડી કહેવાય. (અર્થાત્ ૩૦,૦૦૦૦૦૦૦,૦૦૦૦૦૦૦ સાગરોપમ તે ૩૦ કોડ કોડ સાગરોપમ).

અહિં જે કર્મ જેટલા કોડાકોડિ સાગરોપમનું બંધાય તે કર્મની તેટલા ૧૦૦ વર્ષ આખાં (અનુદયઅવસ્થા) હોય છે, જેથી જ્ઞાનાવરણીયની અખાં ૩૦૦૦ વર્ષની છે, માટે ૩૦ કોડ કોડ સાગરોપમ સ્થિતિ-બંધવાળુ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ ૩૦૦૦ વર્ષ ગયા પછી ઉદયમાં આવે અને પ્રતિ સમયે અનુક્રમે વિશેષહીન વિશેષહીન કર્મપુદ્ગલો ઉદયમાં આવી નિર્જરતાં ૩૦ કોડ કોડ સાગરોપમ પૂર્ણ થયે તે કર્મનો એક પણ આણુ છવ સાથે વિદ્યમાન હોય નહિ. જેમ જેમ સ્થિતિઅન્ધ ન્યૂન થાય તેમ તેમ અખાં પણ ન્યૂન ન્યૂનતર થતાં યાવત અન્તમુહૂર્તની જઘન્ય અખાં હોય છે. એ પ્રમાણે આયુષ્ય સિવાય કોઇ સાતે કર્મની અખાં સ્થિતિને અનુસારે હીનાધિક હોય છે, અને આયુષ્યની અખાં અનિયમિત હોય છે, કારણ કે ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિઅન્ધે જઘન્ય^૧ અખાં પણ હોય અને જઘન્ય સ્થિતિઅન્ધે ઉત્કૃષ્ટ^૨ અખાં પણ હોય.

સિત્તરિ કોડાકોડી, મોહણિય વીસ નામ ગોણસુ
તિત્તીસં ચયરાઈં, ચાઉટ્ટિઈવંધ ઉકોસા ॥૪૧॥

૧ જઘન્ય સ્થિતિઅન્ધે જઘન્ય અખાં, જઘન્ય સ્થિતિઅન્ધે ઉત્કૃષ્ટ અખાં ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિઅન્ધે જઘન્ય અખાં, અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિઅન્ધે ઉત્કૃષ્ટ અખાં એમ આયુષ્યની અખાંની અનુર્ભંગી જાણી.

૨-૩ જઘન્ય અખાં અન્તમુહૂર્તે, એટલે સાધિક ૮૫ આવસિકા, અને ઉત્કૃષ્ટ અખાં પૂર્વકોડ વર્તો ત્રીજો ભાગ (એટલે ૨૩૫૨૦૦૦૦૦, ૦૦૦૦૦,૦૦૦૦૦૦૦ વર્ષ પ્રમાણ.)

संस्कृत आनुवाद

ममनिःकोटीकोटयो मोंरिनीये विद्यनिर्नामगोनयोः
प्रयत्तिद्वयराण्यायुः-स्मिन्निधयं चन्दनान् ॥४१॥

अन्वयः अस्मिन् ५८३३६

मोंरिणीयं निगिरि कोटाकोटी, नाम गोणु बीम
आउ दिह संय चोमा निगोमं भयगां ॥४२॥

शब्दाः—

| | |
|-------------------------|---------------------|
| मिरिगि = मिरिगे (३३) | निर्नाम = निर्नाम |
| मोंरिणीय = मोंरिणीय | भयगां = भयगां |
| मोंरिणीय = मोंरिणीय | आउ = आउ |
| बीम = बीम (३३ मोंरिणीय) | चन्दनान् = चन्दनान् |
| नाम = नाम | चोमा = चोमा |
| गोणु = गोणु | |

शब्दाः मोंरिणीय मोंरिणीय निर्नाम निर्नाम मोंरिणीय मोंरिणीय
मोंरिणीय मोंरिणीय मोंरिणीय मोंरिणीय मोंरिणीय मोंरिणीय
मोंरिणीय मोंरिणीय मोंरिणीय मोंरिणीय मोंरिणीय मोंरिणीय

दिने शब्द—

मोंरिणीय = मोंरिणीय मोंरिणीय मोंरिणीय मोंरिणीय मोंरिणीय मोंरिणीय
मोंरिणीय मोंरिणीय मोंरिणीय मोंरिणीय मोंरिणीय मोंरिणीय

मोंरिणीय मोंरिणीय मोंरिणीय मोंरिणीय मोंरिणीय मोंरिणीय
मोंरिणीय मोंरिणीय मोंरिणीय मोंरिणीय मोंरिणीय मोंरिणीय

अन्वयः अन्वयः

मोंरिणीय मोंरिणीय मोंरिणीय मोंरिणीय मोंरिणीय मोंरिणीय
मोंरिणीय मोंरिणीय मोंरिणीय मोंरिणीय मोंरिणीय मोंरिणीय

અન્ય સહિત પદ્યછંદ

વેયણિજ જહન્ના વારસ મુહુત્ત, ના ગોણસુ અટ્ટ
સેસાણ અંતમુહુત્તં એયં વંધ દ્વિર્ માણં ॥૪૨॥

શબ્દાર્થ:—

વારસ = ખાર (૧૨)
મુહુત્ત = મુહૂર્ત
જહન્ના = જઘન્ય સ્થિતિ
વેયણિજ = વેદનીય કર્મની
અટ્ટ = આઠ મુહૂર્ત
નામ = નામ કર્મની

ગોણસુ = ગોત્ર કર્મની
સેસાણ = શેષ પાંચ કર્મની
અંતમુહુત્તં = અન્તમુહૂર્ત
એયં = એ પ્રમાણે
વંધાદ્વિર્ = સ્થિતિઅન્યતું
માણ = માન, પ્રમાણ છે.

ગાથાર્થ:—વેદનીય કર્મની જઘન્ય (ઓછામાં ઓછી) સ્થિતિ ૧૨ મુહૂર્તની, નામકર્મ તથા ગોત્રકર્મની ૮ મુહૂર્ત, અને શેષ પાંચ કર્મની જઘન્ય સ્થિતિ (અન્ય) અન્તમુહૂર્ત, એ પ્રમાણે (આઠ કર્મના) સ્થિતિઅન્યતું પ્રમાણ બોલવું ॥ ૪૨ ॥

વિશેષાર્થ:—મુગમ છે. એ પ્રમાણે પ્રકૃતિઅન્ય અને સ્થિતિઅન્યતું સ્વરૂપ ગાથાથી કહ્યું, પરંતુ રસઅન્ય અને પ્રદેશ અન્યતું સ્વરૂપ ગાથાદ્વારા કહેલું નથી માટે તે સ્વરૂપ અપૂર્ણ ન જોવાના કારણે ૩૭ મી ગાથાના અંતે પ્રસંગે લખ્યું છે ત્યાંથી જાણવું.

॥ અન્ય તત્ત્વ જાણવાનો ઉદ્દેશ ॥

અન્યતત્ત્વના ૪ ભેદનું સ્વરૂપ સમજી આત્મા વિચાર કરે કે—આ ચાર પ્રકારના કર્મઅન્યથીજ હું અનાદિ કાળથી આ સંસારમાં રખાયો છું, નહીં પહેલે અનેક રૂપ ધારણ કર્યો છે. અનેક મહાત્મ કષ્ટ સહન કર્યો છે, અને હજી પણ જો આ કર્મઅન્યનો ત્યાગ નહિ કરું તો ભવિષ્યમાં પણ મારી એજ દશા કાયમ છે. હું મહારા આત્મસ્વરૂપથી બ્રહ્મ થયો છું અને ધરિશ. એ ચાર પ્રકારનો કર્મ અન્યજ સર્વ હુ:ખનું મૂળ છે. વળી કર્મનો પ્રકૃતિઅન્ય તો મહારા અનન્ત જ્ઞાનાદિ ગુણોને આગ્રહ કરનારો છે, અને મહારે તો અનન્ત

માનાદિ મૂંડા પ્રગટ કરવાના છે. હર્મનો સ્થિતિઅન્ય વધુમાં વધુ
૯૦ કોડોએક માનવેપમ છે. અને મદારી સ્થિતિ તે અત્યન્નિધિ
છે. હર્મનો રમ્યન્ય તે મુખામુખ તથા ઘણિ અઘણિ છે. અને
મદારી રમ તે અખંડ મિતાનંતમય વિમુદ્ધ રવપ્રવાનો છે. હર્મનો
પ્રોમ્યન્ય તે અનન્ત પ્રોટી અને ૪૮ રવપ્ર છે. પસેન્ટ દે તે
અમંત્ય પ્રોટી અને નિત્યવ્યવસ્થા મૂંડા એ પ્રમાણે અન્યતન્ત્રનું
રવપ્ર અને મદારી રવપ્ર મંત્રોએ બિત્ત દેવાયી મદારી અને હર્મનો
મંત્રન્ય ન પોરે હંચારી મિતારે કરી હર્મન્ય નોવાનો ઉપાય છે.
અને આખાનો અખન્ય પર્ત પ્રગટ કરવા મનમુખ પાય વળી પત
મુદ્ધ પતિવાર મરીરે આદિ હર્મન્યાં આદિ નિમિત્તતથા કોર માત
માયાકોષ આદિ જે હર્મ અન્યતાં અન્યનંતનિમિત્ત છે તે મરનો ન્યામ
કરી નિમિત્તેના તથા મંત્રે આદિ ઉપોષ તન્ત્રાને ઉપોષ રવપ્રે
પ્રાપ્ત છે. અને પાષ આદિ રવ તન્ત્રાને રેવપ્રે પ્રાપ્ત છે. ઉપોષ
પાષ અર્થે (૫૦) નો આખાની ઉપ ૧૨૩ પ્રાપ્ત પત્ર (૧૬ મે
મુદ્ધપાને) આખાનો અખન્ય પર્ત પ્રગટ કરી અને તે આખા
કોરપાને પ્રાપ્ત છે. રેવપ્રે હર્મન્યાં મંત્રોએ વિન્યાય પાષ એજ
આ અન્યતન્ત્ર ૯૦ પ્રવાનો મુખ્ય હિંદી ૧૦ ૧૧૩૬ ૮ રવપ્રપ્રપ ॥



॥ અથ ૯. મું નોત તન્ત્રન ॥

હર્મનો અને મદારી નોત તન્ત્રનું હર્મનો અને મદારી નોત તન્ત્રનું
અથ ૯. મું નોત તન્ત્રનું હર્મનો અને મદારી નોત તન્ત્રનું

હર્મનો અને મદારી નોત તન્ત્રનું હર્મનો અને મદારી નોત તન્ત્રનું
હર્મનો અને મદારી નોત તન્ત્રનું હર્મનો અને મદારી નોત તન્ત્રનું

અન્યતન્ત્ર ૯૦ પ્રવાનો મુખ્ય હિંદી ૧૦ ૧૧૩૬ ૮ રવપ્રપ્રપ ॥

અન્યતન્ત્ર ૯૦ પ્રવાનો મુખ્ય હિંદી ૧૦ ૧૧૩૬ ૮ રવપ્રપ્રપ ॥

અન્યતન્ત્ર ૯૦ પ્રવાનો મુખ્ય હિંદી ૧૦ ૧૧૩૬ ૮ રવપ્રપ્રપ ॥

અન્ય સહિત પદ્મછદ.

સંત પય પરુવણયા, દ્વવ પમાણં ચ સિત્ત ય ફુસણા
કાલો અ અંતરં ભાગ માવ અપ્પા વહું ચ એવ ॥૪૩॥

શબ્દાર્થ

સંતપય = સત્પદ (વિધમાન
પદની

પરુવણયા = પ્રરૂપણા દ્વાર

દ્વવપમાણં = દ્રવ્યપ્રમાણ દ્વાર
(સંખ્યા દ્વાર)

ચ = વળી, અને

સિત્ત = ક્ષેત્રદ્વાર

ફુસણા = સ્પર્શના દ્વાર

કાલો = કાલદ્વાર

અતરં = અન્તરદ્વાર

ભાગો = ભાગદ્વાર

માવ = ભાવદ્વાર

અપ્પાવહુ અદ્ધપપ્પાદુત્ત દ્વાર

ચેવ = નિશ્ચય

ગાથાર્થ:—સત્પદ પ્રરૂપણા-દ્રવ્ય પ્રમાણ-ક્ષેત્ર-સ્પર્શના-કાળ-
અન્તર-ભાગ-ભાવ-અને નિશ્ચય અદ્ધપપ્પાદુત્ત (એ ૯ અનુયોગ-
દ્વાર વડે મોક્ષનું સ્વરૂપ વિશેષતા સમજી શકાય છે.) ॥૪૩॥

વિશેષાર્થ:—૧-મોક્ષ અથવા સિદ્ધ સત્ (એટલે વિધમાન) છે
કે નહિ તે સંબંધિ પ્રરૂપણા-પ્રતિપાદન કરવું તે સત્પદ પ્રરૂપણા-
અને જો છે તો ગતિઆદિ ૧૪ માર્ગજ્ઞામાંની કઈ કઈ માર્ગજ્ઞામાં
તે મોક્ષપદ છે તે સંબંધિ પ્રરૂપણા કરવી તે પણ સત્પદ પ્રરૂપણા
દ્વાર કહેવાય, એ પ્રમાણે આ પહેલું સત્પદ દ્વાર જો રીતે કહેવાશે.

૨-સિદ્ધના જ્યો કહેલા છે તે સંબંધિ વિચાર કરવો તે દ્રવ્ય પ્રમાણ
દ્વાર, એટલે સંખ્યાદ્વાર જાણવું.

૩-સિદ્ધના જ્યો કહેલા ક્ષેત્રમાં અવગાહ્યા છે (રહ્યા છે) તે
નો વિચાર કરવો તે ક્ષેત્ર દ્વાર.

૪-સિદ્ધના જ્યો કહેલા આકાશપ્રદેશને તથા સિદ્ધને સ્પર્શ
છે? એટલે ક્ષેત્રથી અને પરાપર એમ ૨ પ્રકારે કહેલી સ્પર્શના છે
તેનો વિચાર કહેવો તે ૨ પ્રકારનું સ્પર્શના દ્વાર છે,

૫-સિદ્ધપણું કહેલા કાળ મુખી રહે તેનો વિચાર કરવો તે કાળદ્વાર.

૬-સિદ્ધને અન્તર (આંતર) છે કે નહિ અર્થાત્ સિદ્ધ કોઈ વખતે
સંસારી થઈ પુનઃ સિદ્ધ થાય એમ અને કે નહિ તે સંબંધિ વિચાર

શબ્દાર્થ:

મનં = સત્-શુ
 સુદ્ધ = શુદ્ધ-એક
 વયત્તા = પદવાળું (પદરૂપ)
 હોવાથી
 વિજ્ઞનં = વિદ્યમાન છે
 ચ = આકાશના
 કુસુમદ્વ = પુષ્પની પેડે
 ન = નથી
 અસંતં = અવિદ્યમાન, અશુદ્ધ,
 અસત્.

મુલક = મોક્ષ
 ત્તિ = ક્ષતિ-એ
 વયં = પદ; શુદ્ધ પદ છે.
 તસ્મ = તે મોક્ષપદની (મોક્ષ-
 તત્ત્વની)
 ડ = વળી
 વરુણા = પ્રરૂપણા
 મગ્ગનાર્દદિ = ૧૪ માર્ગણાદિવડે
 (કરાય છે)

ગાથાર્થ:—“ મોક્ષ ” એ પદ એક પદ હોવાથી સત્ એટલે
 વિદ્યમાન છે, (પરંતુ) આકાશના પુષ્પની પેડે અવિદ્યમાન નથી,
 અને તેથી તે મોક્ષપદની પ્રરૂપણા (સત્પદ પ્રરૂપણા) ચૌદ માર્ગણા
 (વિગેરે) દ્વારમાં કરાય છે ॥ ૪૪ ॥

વિશેષાર્થ:—હવે આ ગાથામાં મોક્ષતત્ત્વનું પ્રથમ સત્પદ પ્રરૂ-
 પણા દ્વાર કહેવાય છે, ત્યાં ઘટ-પટ-આકાશ-પુષ્પ-ગાય-શૂંગ-વંધ્યા-
 -પુત્ર ઇત્યાદિ એકેક પદવાળા (શબ્દવાળા) પદાર્થ જગતમાં અવશ્ય
 સત્ (વિદ્યમાન) હોય છે, અને એ પદવાળા પદાર્થ જગતમાં
 સત્ અને અસત્ પણ હોય. જેમ ગોશૂંગ (ગાયનાં શૂંગડાં),
 રાજપુત્ર ઇત્યાદિ એ પદવાળા પદાર્થ સત્ છે, અને વંધ્યા-
 પુત્ર (વાંઝણીનો પુત્ર), આકાશ પુષ્પ (આકાશનું ફુલ)
 ઇત્યાદિ એ પદવાળા પદાર્થ અસત્ પણ છે, માટે સિદ્ધ અથવા
 મોક્ષ એ શુદ્ધપદ-એકપદ રૂપ હોવાથી અવશ્ય વિદ્યમાન છે,
 એમ સાબીત કરીને હવે તે મોક્ષપદ કઈ કઈ માર્ગણામાં હોય તે
 આગળની ગાથાથી કહેવાય છે. ગાથામાં કહેલા (મગ્ગનાર્દદિ ૫:-
 માંના) “આદિ” શબ્દથી દ્રવ્યપ્રમાણ ઇત્યાદિ દ્વારેમાં પણ
 મોક્ષની સત્પદ પ્રરૂપણા જાણવી.

પ્રશ્ન—અર્થે કિંચ કંચ ઇત્યાદિ કદિપત એકેક પદવાળા પણ
 પદાર્થ નથી તેમ એક પદવાળું મોક્ષ પણ નથી, એમ માનવામાં
 શું વિરૂદ્ધ છે ?

ઉત્તર—જે મહત્ત્વના અર્થ છે વ્યુત્પત્તિ થઈ ગઈ તે જ કહેવાય પણ અર્થશૂન્ય મહત્ત્વને પણ કહેવાય નહિ. અને વિષ્ણુ અથવા મોક્ષ એ શબ્દનો અર્થ અને વ્યુત્પત્તિ મુજબ ખરેખરે પણ કહેવાય છે, પરંતુ વિષ્ણુ કૃત્ય કૃત્યાદિ મહત્ત્વના અર્થ શૂન્ય છે તેથી પણ ન કહેવાય, ખરેખરે પદવાળી વસ્તુ પણ નથી, પરંતુ વિષ્ણુ શબ્દ એ નો પણ છે, અને તેથી ને વસ્તુ પણ છે.

માત્રાવચન—૮૩ મી માધ્યાના અર્થમાં જે એ રીતે મળ્યા પ્રાપ્તગાર કહું તેમાંની પૈંદરી રીતે મળ્યા પ્રશ્નપત્રા પરંતુ અર્થ રીતે જેને પીંડ રીતે માનવામાં મળ્યા પ્રશ્નપત્રા કહેવાને પ્રથમ ૧૮ માંથી આ માધ્યામાં ઉપર છે—

મદ્દ ઉદિગ્ધ વ્ય કામ્, જોમ્, વેમ્, વસ્તાય નાણે ઓ
મંજમ દંમમ જેમ્, જમ્ મમ્મે મદિં પ્રાતારે ॥૮૫॥

સંસ્કૃત અનુવાદ

મદિગિદિગ્ધં વ્ય કામ્, વોમો વેમ્: જવાલો હામે વ
મંજમો દંમમ વોમ્, જમ્: જમ્મમ્મમ્ જમ્મમ્મમ્ ॥૮૫॥

અનુવાદ સંસ્કૃત પાઠ્ય

અનુવાદ સંસ્કૃત પાઠ્ય

સંસ્કૃત

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| મદ્દ - ૮૩ મી માધ્યાના અર્થમાં | ૮૩ મી માધ્યાના અર્થમાં |
| જોમ્ - ૮૩ મી માધ્યાના અર્થમાં | ૮૩ મી માધ્યાના અર્થમાં |
| વેમ્ - ૮૩ મી માધ્યાના અર્થમાં | ૮૩ મી માધ્યાના અર્થમાં |
| વસ્તાય - ૮૩ મી માધ્યાના અર્થમાં | ૮૩ મી માધ્યાના અર્થમાં |
| નાણે - ૮૩ મી માધ્યાના અર્થમાં | ૮૩ મી માધ્યાના અર્થમાં |
| મંજમ - ૮૩ મી માધ્યાના અર્થમાં | ૮૩ મી માધ્યાના અર્થમાં |
| દંમમ - ૮૩ મી માધ્યાના અર્થમાં | ૮૩ મી માધ્યાના અર્થમાં |
| જેમ્ - ૮૩ મી માધ્યાના અર્થમાં | ૮૩ મી માધ્યાના અર્થમાં |
| મદિં - ૮૩ મી માધ્યાના અર્થમાં | ૮૩ મી માધ્યાના અર્થમાં |
| પ્રાતારે - ૮૩ મી માધ્યાના અર્થમાં | ૮૩ મી માધ્યાના અર્થમાં |

અનુવાદ સંસ્કૃત પાઠ્ય

અનુવાદ સંસ્કૃત પાઠ્ય

૨-અને આહાર ૨. એ પ્રમાણે ૧૪ મૂળ ભાગીણાના ૬૨ ઉત્તર ભેદ તે પણ ૬૨ ભાગીણા કહેવાય. ॥ ૪૫ ॥

વિશેષાર્થ:—ભાગીણા એટલે શોધન, અર્થાત્ જે દ્વારાએ જીવા જીવ પદાર્થનું શોધન થાય એટલે વિશેષ બોધ થાય તેદ્વારને માર્ગણા કહેવામાં આવે છે. સિદ્ધાન્તોમાં અનેક પદાર્થો સમજવા માટે આજ ૧૪ ભાગીણાઓ સ્થાને સ્થાને દર્શાવી છે, માટે મુખ્યત્વે ગતિ આદિ ૧૪ ભેદ માર્ગણા કહેવાય છે. તેના ઉત્તર ભેદ આ પ્રમાણે—

| | | |
|-----------------|----------------------|---------------|
| (૧) ગતિ ૪ | (૨) इन्द्रिय ૫ | (૩) काय ૬ |
| ૧ દેવગતિ | ૧ એકેન્દ્રિય ગતિ | ૧ પૃથ્વીકાય |
| ૨ મનુષ્ય ગતિ | ૨ દ્વીન્દ્રિય ગતિ | ૨ અપકાય |
| ૩ તિર્યંચ ગતિ | ૩ ત્રીન્દ્રિય ગતિ | ૩ તેઉકાય |
| ૪ નરક ગતિ | ૪ ચતુરિન્દ્રિય ગતિ | ૪ વાયુકાય |
| | ૫ પંચેન્દ્રિય ગતિ | ૫ વનસ્પતિકાય |
| | | ૬ વ્રસકાય |
| (૪) યોગ ૩ | (૫) वेद ૩ | (૬) कषाय ૪ |
| ૧ મનયોગ | ૧ સ્ત્રી વેદ | ૧ ક્રોધ |
| ૨ વચનયોગ | ૨ પુરુષવેદ | ૨ માન |
| ૩ કાયયોગ | ૩ નપુસકવેદ | ૩ માયા |
| | | ૪ લોભ |
| (૭) જ્ઞાન ૮ | (૮) संयम ૭ | (૯) दर्शन ૪ |
| ૧ મતિજ્ઞાન | ૧ સામાયિક ચારિત્ર | ૧ ચક્ષુ દર્શન |
| ૨ શ્રુતજ્ઞાન | ૨ હેતોપસ્થાપન ચાત્ર | ૨ અચક્ષુદર્શન |
| ૩ અવધિ જ્ઞાન | ૩ પરિહારવિગુહિ ચાત્ર | ૩ અવધિદર્શન |
| ૪ મનઃપર્યવજ્ઞાન | ૪ સુદમસપેરાય ચાત્ર | ૪ કેવલદર્શન |
| ૫ કેવલજ્ઞાન | ૫ યથાખ્યાન ચાત્ર | |
| ૬ મતિઅજ્ઞાન | ૬ દેશચિન્તિ ચાત્ર | |
| ૭ શ્રુતઅજ્ઞાન | ૭ અવિન્તિ ચાત્ર | |
| ૮ વિભંગ જ્ઞાન | | |

અગ્નિપણે ઉપજતું તે તેજકાય એ પ્રમાણે વાયુકાય તથા વનસ્પતિ કાય, અને હાસતા ચાસતા છવપણે (ઢીન્ડિયાદિપણે) ઉપજતું તે વ્રમકાય.

॥ (૪) યોગ માર્ગણા ૩ ॥

ચિન્તન કરતું તે મનોયોગ, વચનોચાર તે વચનયોગ, અને કાયાધી હાસતું ચાસતું ઇત્યાદિ તે કાયયોગ કહેવાય.

॥ (૫) વેદ માર્ગણા ૩ ॥

પુરુષ સંગનો અભિસાપ તે સ્ત્રીવેદ, સ્ત્રીસંગનો અભિસાપ તે પુરુષવેદ અને સ્ત્રી તથા પુરુષ એ બન્નેના સંગનો અભિસાપ તે નર્પુસકવેદ.

॥ (૬) કપાય માર્ગણા ૪ ॥

ખેદ ઈર્ષ્યા ગુસ્સો તે ક્રોધ, ગર્વ કરવો તે માન, ઇર્ષ કંપ કરતું તે માયા, અને ઇન્છા તૃષ્ણા તે લોભ.

॥ (૭) જ્ઞાન માર્ગણા ૮ ॥

મન અને ઇન્દ્રિયોના સંયોગથી જે જ્ઞાન (અર્થ સંજ્ઞા સહિત હોય તેપણે) યથાર્થ હોય તે મત્તિજ્ઞાન. તથા મન અને ઇન્દ્રિયોના સંયોગથી શ્રુતને અનુસારે (શાસ્ત્રાનુસારી) અર્થની સંજ્ઞાવાળું જે યથાર્થ જ્ઞાન થાય તે, અથવા આચારાંગ આદિ શાસ્ત્રોનું યથાર્થ જ્ઞાન થાય તે ૨ શ્રુતજ્ઞાન. અમુક હદ સુધીનું ૩મી પદાર્થનું (પુદ્ગલ દ્રવ્યનું) જે જ્ઞાન ઇન્દ્રિય અને મનના સંયોગવિના આત્મસાક્ષાત્-પ્રત્યક્ષ થાય તે ૩ અવધિજ્ઞાન, ૨૫ દ્વીપમાં સંદેહા સંસિ પંચેન્દ્રિય પ્રાણિઓના મનોગત વિચાર જાણી શકાય તેટલું જ્ઞાન તે ૪ મનઃપર્યવજ્ઞાન છે. આ મનઃપર્યવ જ્ઞાનમાં પણ આત્માને ઇન્દ્રિય તથા મનની જરૂર હોતી નથી માટે એ પણ આત્મસાક્ષાત્ જ્ઞાન છે. તથા સર્વ પદાર્થનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન તે ૫ કેવલજ્ઞાન, આ જ્ઞાન પણ મન અને ઇન્દ્રિયો વિના આત્મસાક્ષાત્ થાય છે.

એ ૫ પ્રકારનાં જ્ઞાન છે, અને ૩ પ્રકારનાં અજ્ઞાન તે પણ

અને અયથાર્થ હોય તે ૧ મંત્રિ અજ્ઞાન, મન અને ઇન્દ્રિયોના સંયોગથી જે જ્ઞાન અર્થસંજ્ઞાવાળું પરન્તુ અયથાર્થ હોય તે. અથવા લૌકિક શાસ્ત્રોનું એટલે ભારત રામાયણ ઇત્યાદિનું જ્ઞાન કે જે તે દર્શનની માન્યતાને અનુસરતું હોય તે પણ મૂળ અજ્ઞાન કહેવાય. (અહિં એમ સમજવું કે ભારત રામાયણ ઇત્યાદિના સમ્યગ્દ્રષ્ટિએ નય નિર્ણય સહિત સમજેલો અર્થ શ્રુતજ્ઞાન રૂપે જાણવો, અને મિથ્યાદ્રષ્ટિઓએ આચારાંગાદિકનો અર્થ નય નિર્ણયના અનુસરણ વિના સમજેલો હોય છે. તેથી તે લોકોત્તર શાસ્ત્રનો અર્થ પણ શ્રુતઅજ્ઞાન રૂપ જાણવો). તથા વિ એટલે વિપરીત મંગ એટલે પ્રકારવાળું જે અવધિ જ્ઞાન તે ૩ વિમંગજ્ઞાન છે. મિથ્યાદ્રષ્ટિને મનઃપર્યાવજ્ઞાન તથા કેવળજ્ઞાન ન હોય તેથી અહિં અજ્ઞાન ત્રણ કહ્યાં છે.

(૮) સંયમ માર્ગણા ૭ ॥

સંવરતત્વના પાંચ ચારિત્રના અર્થમાં કહેલી છે ત્યાંથી જાણવી.

(૯) દર્શન માર્ગણા ૪ ॥

દર્શન એટલે સામાન્ય ઉપયોગ, અથવા નિરાકાર ઉપયોગ ઇત્યાદિ અર્થ જીવના લક્ષણવાળી ૫ મી ગાથાના અર્થમાં વિશેષ સ્પષ્ટ કહ્યો છે, અને ૪ ભેદ આ પ્રમાણે—ચક્ષુથી થતો જે સામાન્ય બોધ તે ૧ ચક્ષુદર્શન, ચક્ષુ સિવાયની ૪ ઇન્દ્રિયો અને મન એ ૫ થી થતો જે સામાન્ય બોધ તે ૨ અચક્ષુદર્શન, ૩ અવધિજ્ઞાનીને રૂપી પદાર્થ દેખવામાં જે સામાન્ય બોધ તે અવધિ દર્શન, અને કેવળજ્ઞાનીને સર્વ પદાર્થના સર્વ ભાવ દેખવામાં વર્તેલો જે સામાન્ય ઉપયોગ તે ૪ કેવલદર્શન. અહિં સામાન્ય ઉપયોગ તે દર્શન અને વિશેષ ઉપયોગ તે જ્ઞાન એમ ઉપયોગ ગુણનાજ એ બે વિશેષ ભેદ જાણવા.

॥ (૧૦) લેશ્યા માર્ગણા ૬ ॥

આત્મા જેના વડે કર્મસાથે ત્રિફલગ્ને સેવાય, એટલે સંબંધવાળો થાય તે લેશ્યા કહેવાય, તે કલ્પથી અને ભાવથી એમ ૨ પ્રકારની છે. ત્યાં લેશ્યા પોને પૃથગત સ્વરૂપ છે, મારે લેશ્યાના તે પૃથગ્લી

હથી એજ આપણે ઉદ્દેશ છે તો આ નીચે ભૂમિ ઉપર સ્વતઃ પરી પડેલાં જાંબૂજ વીળીને ખાઈએ કે જેથી વૃક્ષઉદનનું પાપ કરવાની જરૂર પણ ન રહે (એ શુક્લલેહ્યાનો પરિણામ જાણવો). એ પ્રમાણે અનુક્રમે વિશુદ્ધ વિશુદ્ધ લેશ્યા-પરિણામએ દ્રષ્ટાન્તને અનુસારે વિચારવા.

(૧૧) ભવ્ય માર્ગણા ૨ ॥

જગતમાં કેટલાક હવો દેવ ગુરૂ ધર્મની સામગ્રી મળ્યે કર્મ રહિત થઈ મોક્ષપદ પામી શકે એવી યોગ્યતાવાળા છે તે સર્વે ભવ્ય કહેવાય, અને કેટલાક મગમાં ગાંગડુ જેટલા અને જેવા અદ્ય હવો એવા પણ છે કે જેઓ દેવ ગુરૂ ધર્મની સંપૂર્ણ સામગ્રી મળવા છતાં પણ કર્મ રહિત થઈ મોક્ષપદ પામી શકે નહિ, તેવા સર્વે હવો 'અભવ્ય' કહેવાય. એ ભવ્યત્વ તથા અભવ્યત્વ હવનો અનાદિ સ્વભાવ છે; પરંતુ સામગ્રીના બળથી નવો સ્વભાવ દિપન્ન થનો નથી. તથા અભવ્ય હવો તો આઠામાં સૂચુ જેટલા અદ્યજ છે, અને ભવ્ય હવો તેથી અનન્ત ગુણ છે. પુનઃ ભવ્ય હવોમાં પણ ઘણા એવા હવ છે કે જેઓ કોઈ કાળે ત્રસપણું પામવાનાજ નથી પરંતુ સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયમાંજ અનાદિ અનન્તકાળ મુધી જન્મ મરણ ક્રયા કરશે.

૧ અભવ્ય હવો મોક્ષપદ નથી પામતા એટલુજ નહિ, પરંતુ નીચે લખેલા ભાવો પણ નથી પામતા.

ધન્દ્રપણું, અનુત્તર દેવપણું, ચક્રવર્તિપણું, વાસુદેવપણું, પ્રતિવાસુ-દેવપણું, બળદેવપણું, નારદપણું, કેવલિ દમ્ને દીક્ષા, ગણધર દરને દીક્ષા, સંવત્સરી દાન, શામન અધિગ્રાપક દેવ દેવીપણું, લોકાન્તિક દેવપણું, દેવોનું અધિપતિપણું, ત્રાપસ્વિચત દેવપણું પરમાધામીપણું, યુગ-લિક મનુષ્યપણું, પૂર્વધર લજ્ઞિ, આદ્યારક લજ્ઞિ, પુલાક લજ્ઞિ, મંનિજ ક્રોન લજ્ઞિ, આગ્ન લજ્ઞિ, મંદુમર્ષિ લજ્ઞિ, ક્ષીરાશ્રવ લજ્ઞિ, અશીન મદાનમી લજ્ઞિ, જનેન્દ્ર પ્રતિમાને ઉપયોગી પૃથ્વીકાવાદિપણું, ચક્રવર્તિના ૧૪ રત્નપણું, મેઘ્વઃ જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર, શુક્લપદ્મીપણું, જનેન્દ્રના માન પિતાપણું, યુગપ્રધાનપણું, દત્ત્યાદિ ઉત્તમ ભાવ પણ (અભવ્ય હવો) પામતા નથી. (૬તિ અભવ્યકુલકે)

રહે છે. આ સમ્યક્ત્વથી જીવને વસ્તુસ્વરૂપમાં સૂક્ષ્મ પણ સં-
ભોદ ઉપજતો નથી.

તથા જીવને વીતરાગવચન ઉપર પ્રતીતિ નહિ તેમ અપ્રતી-
પણ નહિ એવા વિચિત્ર સ્વભાવવાળું ૪ મિથ્યસમ્યક્ત્વ છે, એ
ભાવ (પરિણામ) અન્તર્મુદૂર્ત કાળ મુઢી રહી તરત વિનાશ પામે

તથા પેલો બેદવાળો ઉપરામ સમ્યક્ત્વનો જે અન્તર્મુદ કા-
કલો છે તે કાળ જ્યારે જ્યન્યથી ૧ સમય અને ઉત્કૃષ્ટથી ૬ આ-
સિકા જેટલો બાકી રહે ત્યારે જીવને કદાચ અનંતાનુબંધિનો ઉદ-
યક જાય તો તે વખતે અનંતાનુબંધિ કપાયના ઉદયવાળું
ઉપરામ સમ્યક્ત્વ ૫ સ્વાસ્વાદન સમ્યક્ત્વના નામથી આગળ આવે
અને તે ઉત્કૃષ્ટથી ૬ આસિકાબાદ વિનાશ પામે છે, અને ત્યારબા-
અવશ્ય મિથ્યાત્વ પામે છે. પર્વત ઉપરથી પડતો મનુષ્ય જ્યાં મુઢ-
ભૂમિ ઉપર નથી પડ્યો ત્યાં મુઢી પડતી અવસ્થાવાળો ગણાય છે તેમ ઉ-
પરામ સમ્યક્ત્વ રૂપી પર્વતના શિખર ઉપરથી પડતો પ્રાણી મિથ્યાત્વરૂ-
ભૂમિને પ્રાપ્ત ન થાય ત્યાં મુઢી પતિત-પડતી અવસ્થાવાળું સ્વાસ્વાદન
સમ્યક્ત્વ કહેવાય છે, અને મિથ્યાત્વભૂમિએ પહોંચ્યા બાદ મિથ્યા-
દ્રષ્ટિ ગણાય છે. અથવા ક્ષીરના વમનથી મનુષ્યને જેમ ક્ષીરનો
કંક આસ્વાદ આવે છે, તેમ સમ્યક્ત્વ રૂપી ક્ષીરનું વમન થતાં
સમ્યક્ત્વનો પણ કંક અદ્ય પરિણામ ગણાય છે તેથી (મ-સહિત
આસ્વાદ-સમ્યક્ત્વ રૂપી ક્ષીરનો સ્વાદ એ અર્થ પ્રમાણે) આસ્વાદન
સમ્યક્ત્વ કહેવાય છે.

તથા પૂર્વોક્ત સાને કર્મના ઉદયવાળા જીવને અથવા મુખ્યત્વે
મિથ્યાત્વ મોહનીયતા ઉદયથી ૬ મિથ્યાત્વ ગણાય છે, કે જે
વીતરાગવચનમાં પ્રતીતિ થતી નથી, ધર્મને અધર્મ તથા અધર્મને ધર્મ
મનાય છે, વસ્તુનું યથાર્થ સ્વરૂપ સમજતું નથી, અને યમ નિયમ
તથાજ્ય હત્યાદિ અનેક ધર્મક્રિયાઓનું તારતમિક શ્રેણ કંઈ પ્રાપ્ત
થતું નથી. આ મિથ્યાત્વ છે તો પણ સમ્યક્ત્વ માર્ગણમાં ગણવાનું
કારણ સવ સંસારી જીવોનો ૬ બેદમાં સમાવેશ કરવાને અર્થ પૂર્વે કહેલા
અવિરતિ ચારિત્ર્ય છે, અથવા મિથ્યાદ્રષ્ટિ જીવોને પણ કેવ
ગુરુ ધર્મની પોતપોતાના દર્શન પ્રમાણે શ્રદ્ધા દોવાયો મિથ્યા
સમ્યક્ત્વ (=મિથ્યા શ્રદ્ધા) કહી શકાય.

॥ (૧૩) સંજિ માર્ગણ ૨ ॥

મનઃ પર્યાયિધી અથવા રીતિસાક્ષી સંગ્રામી વિગિષ્ટ મનાવિમા
ન વાચા ઇયો ને સ્વતિ, અને વિગિષ્ટ મનઃવિમાન સ્વિ-
ત ને અસ્વતિ.

॥ (૧૪) આદારી માર્ગણ ૨ ॥

જાવનારૂંથીયે મરીરને સાચા આદાર આદારે સામ આદાર
અને આદાર આદારે એ પ્રકારે પ્રકારમાંના પચાસંબધ આદારવાચા ને
૧ આદારી અને એ પ્રકારે આદાર સ્વિત ને અસ્વતિ.

અર્થઘટ્ટ—માર્ગણમાં સુખ પ્રકરણ સ્વરૂપે સ્વરૂપે સ્વરૂપે
૧૪ માર્ગણ સ્વરૂપે સ્વરૂપે ને માર્ગણના સ્વરૂપે સ્વરૂપે સ્વરૂપે
માર્ગણના સ્વરૂપે સ્વરૂપે ને માર્ગણના સ્વરૂપે સ્વરૂપે.

નમ્મદ્ધ પચિંદિ તન્ન મય, સ્વતિ આત્મવાચ મ્મદ્ધ અન્નમ્મને
મુલ્લો ડળાત્તર પેલ્લ—સ્વત્ત્વનામે ન મેવેનુ ॥૪૮॥

સ્વત્ત્વનામે ન મેવેનુ.

મલ્લિયેન્દિ સ્વત્ત્વનામે સ્વત્ત્વનામે સ્વત્ત્વનામે સ્વત્ત્વનામે
પેલ્લેન્દિ સ્વત્ત્વનામે સ્વત્ત્વનામે સ્વત્ત્વનામે સ્વત્ત્વનામે

સ્વત્ત્વનામે સ્વત્ત્વનામે.

સ્વત્ત્વનામે સ્વત્ત્વનામે સ્વત્ત્વનામે સ્વત્ત્વનામે સ્વત્ત્વનામે
સ્વત્ત્વનામે સ્વત્ત્વનામે સ્વત્ત્વનામે સ્વત્ત્વનામે સ્વત્ત્વનામે

સ્વત્ત્વનામે સ્વત્ત્વનામે સ્વત્ત્વનામે સ્વત્ત્વનામે સ્વત્ત્વનામે
સ્વત્ત્વનામે સ્વત્ત્વનામે સ્વત્ત્વનામે સ્વત્ત્વનામે સ્વત્ત્વનામે

સ્વત્ત્વનામે સ્વત્ત્વનામે સ્વત્ત્વનામે સ્વત્ત્વનામે સ્વત્ત્વનામે
સ્વત્ત્વનામે સ્વત્ત્વનામે સ્વત્ત્વનામે સ્વત્ત્વનામે સ્વત્ત્વનામે

સ્વત્ત્વનામે સ્વત્ત્વનામે સ્વત્ત્વનામે સ્વત્ત્વનામે સ્વત્ત્વનામે

શબ્દાર્થ:—

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| નરગદ્=મનુષ્ય ગતિ | મુરકો = મોક્ષ છે |
| પર્ણિદ્રિ = પંચેન્દ્રિય જાતિ | અણાહાર = અનાહાર |
| તસ = તસકાય | કેવલદંસણ = કેવળદર્શન |
| ભવ = ભવ્ય | નાળે = કેવળજ્ઞાનમાં |
| સંશિ = સંશિ | ન = મોક્ષ નથી |
| અહરકાય = યથાખ્યાત ચારિત્ર | મેસેસુ = શેષ માર્ગજ્ઞાઓમાં |
| સ્વદઅસમ્મત્તે = ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વમાં | |

ગાથાર્થ:—મનુષ્યગતિ માર્ગજ્ઞા, પંચેન્દ્રિય જાતિ માર્ગજ્ઞા, તસકાય માર્ગજ્ઞા, ભવ્ય માર્ગજ્ઞા, સંશિ માર્ગજ્ઞા, યથાખ્યાત ચારિત્ર માર્ગજ્ઞા, ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ માર્ગજ્ઞા, અનાહાર માર્ગજ્ઞા, કેવળ દર્શન માર્ગજ્ઞા, અને કેવળજ્ઞાન માર્ગજ્ઞા એ ૧૦ માર્ગજ્ઞાઓમાં મોક્ષ છે, અને શેષ (૪મૂળ માર્ગજ્ઞા તથા પર ઉત્તર) માર્ગજ્ઞામાં મોક્ષ નથી ॥૪૬॥

વિશેષાર્થ:—ગતિ માર્ગજ્ઞા ચાર છે તેમાંથી મનુષ્યગતિ માર્ગજ્ઞામાં મોક્ષ છે, પરંતુ શેષ ૩ ગતિમાં મોક્ષ નથી. પાંચ ઇન્દ્રિય માર્ગજ્ઞામાંથી પંચેન્દ્રિયજાતિ માર્ગજ્ઞામાં મોક્ષ છે, શેષ ચાર જાતિમાં મોક્ષ નથી. ૬ કાયને વિષે તસકાયમાં મોક્ષ છે શેષ ૫ કાયમાં નથી. બે ભવ્યમાર્ગજ્ઞામાંથી ભવ્યને મોક્ષ છે, પરંતુ અભવ્યને નથી. સંશિની ૨ માર્ગજ્ઞામાંથી સંશિ જીવને મોક્ષ છે, પરંતુ અસંશિઓને મોક્ષ નથી. એ પ્રમાણે શેષ ૫ માર્ગજ્ઞાઓમાં પણ વિચારવું જોઈ મોક્ષપદ ૧૦ માર્ગજ્ઞામાં સત-વિચમાન છે.

તથા એ ૧૦ થી* શેષ રહેલી કપાય-વદ-યોગ-અને લેશ્યા એ ચાર માર્ગજ્ઞામાં મોક્ષ હોય નહિ, કારણ કે અકપાયી, અવેદી, અયોગી, અને અલેશી અવસ્થાવાળા જીવનેજ મોક્ષ હોય છે.

અહિં સાર એ છે કે મોક્ષમાં જવાની સંસારી જીવની હસી (૧૮ મા ગુણસ્થાનની શેલેશી) અવસ્થામાં જે જે માર્ગજ્ઞા વિષમાન હોય તે તે માર્ગજ્ઞામાં મોક્ષ છે એમ કહેવાય, અને શેષ

* શ્રી અમલેવનુરિ મ્થિન નવતત્વ બાજમાં ૧૪ માર્ગજ્ઞામાં મોક્ષ પાની પ્રવૃત્તિ જુદી રીતે કરી છે તે આ પ્રમાણે—

સંસ્કૃત અનુવાદ

દ્રવ્યપ્રમાણે સિદ્ધાન્તાં જીવદ્રવ્યાણિ ભવન્ત્યનન્તાનિ
લોકસ્યાસંગ્લેયભાગે, એકથ સર્વઽપિ ॥ ૪૭ ॥

અન્યથ સહિત પદ્મછંદઃ

ગાથાવત્—પરન્તુઅણંતાણિ હુંતિ તથા સર્વે અવિ
શબ્દાર્થ

દ્રવ્યપ્રમાણે = દ્રવ્ય પ્રમાણ

દ્વારેમાં

સિદ્ધાણં = સિદ્ધના

જીવદ્રવ્યાણિ = જીવદ્રવ્યો

અણંતાણિ = અનન્ત

હુંતિ = છે.

લોકસ્સ = લોકના

અસંગ્લેય = અસંખ્યાતમા

ભાગે = ભાગે, ભાગમાં

ઇકો = એક સિદ્ધ

સર્વે = સર્વે સિદ્ધ

ગાથાર્થ:—દ્રવ્યપ્રમાણ દ્વારેમાં (દ્વારવડે વિચારતાં) સિદ્ધ પર-
માત્માના જીવદ્રવ્યો અનન્ત છે, અને ભાગદ્વારવડે વિચારતાં લો-
કના અસંખ્યાતમા ભાગમાં એક સિદ્ધ અને સર્વ સિદ્ધ
પણ છે ॥૪૭॥

વિશેષાર્થ:—સિદ્ધના જીવો અનન્ત છે, કારણ કે જઘન્યથી ૧
સમયને અન્તરે અને ઉત્કૃષ્ઠથી ૬ માસને અન્તરે અવશ્ય કોઈ જીવ
મોક્ષે જાય એવો નિયમ છે, તેમજ એક સમયમાં જઘન્ય ૧ તથા
ઉત્કૃષ્ઠથી ૧૦૮ જીવો મોક્ષે જાય એ પણ નિયમ છે, અને એ પ્રમાણે અ-
નન્તકાળ વ્યતીત થઈ ગયો છે માટે સિદ્ધ જીવો અનન્ત છે. અન્યદ-
ર્શનીઓ જે સદા કાળ દ્વિર એકજ છે એમ કહે છે તે (આ બીજા
દ્વારની પ્રશ્નગાથી) અભ્ય છે એમ જાણવું. ॥ ૩૩ ॥ ૨ દ્રવ્ય
પ્રમાણ દ્વાર ॥

તથા કોવકાર વિચારતાં સદા જીવો લોકના અસંખ્યાતમા
ભાગ જેટલા કોવમાં રહ્યા છે, કારણ કે એક સિદ્ધની અવગાદના
જઘન્યથી ૧ હાથ ૮ અંગુલ દાય, અને ઉત્કૃષ્ઠથી ૧ ગાડોના છત્રી

બાળ ઈસરે ૩૩૩ ધનુષ ૩૨ અંગુલ આર્યા ૧૩૩૩ હાથ અને
૮ અંગુલ ઈસરલી ઉઘી અવમાદના હાથ છે, અને એ ક્ષેત્ર લોહના
અનંખ્યાનમા બાળ દેરલુંદ છે. મારે એકેક સિદ્ધ પજુ લોહના
અનંખ્યાનમા બાળમાં રહ્યા છે. તથા મારે સિદ્ધ આશ્રયિ વિસ્ત્રા-
રીએ તો ૮૫ લાખ યોજનવાળી સિદ્ધગિતા પૃથ્વી ઉપર એક
યોજનને અન્ને ૮૫ લાખ યોજન નિર્મલ (આદા) વિસ્તારવામાં અને ૬
(એક પાંચમાં) માટે ઉર્ધ્વ પ્રમાણ દેરતા આદાશોષમાં સિદ્ધ
છે. આ લોહની આદિ અને લોહના અનંને રૂપમાં રહ્યા છે તે
મારે હાથ પજુ લોહના અનંખ્યાનમા બાળ દેરલું છે. મારે
મારે સિદ્ધ પજુ લોહના અનંખ્યાનમા બાળમાં રહ્યા છે. એ પ્રમાણ
રૂપે રહે છે. અન્ય રૂપનીએ છે. એ છે કે રૂપે એ
છે. અને તે પજુ આ નમરંગર (પ્રમ રૂપાર ૮૫૫૫) ૪
બાળમાં મારે રૂપને વ્યાપી રહ્યા છે તે (આ પ્રીત્ત કાળની પ્રાપ્ત
માર્ગ) અન્ય છે એમ અનુવં ॥ કૃતિ ૩ એવટ્ટા ॥

મર્યાદા:—આ માધ્યમ્યમાં માધ્યમ્યના અર્થનાત્વે તત્ત્વ અને
અન્યને તે ૩ અનુષંગ નિર્માણ પાંચમા છતાં અનુષંગ ૧ ૧૫ છે.

પુણ્યા અધિયા કાળો, ક્ષમ મિત્ત પદુષ્ઠ મ્હાટાઓંગો
સરિવાણાનાઓ, સિધ્ધાણં જંગર નાથિ ॥૪૮॥

અનુવં અનુવં

સરેશ્વરિયા કાળ: સરેશ્વરિયા કાળ: ૧૧

સરેશ્વરિયા કાળ: સરેશ્વરિયા કાળ: ૧૧

અનુવં અનુવં

કુળના સરેશ્વર, કુળને કુળ સરેશ્વર કુળને કુળને

સરેશ્વર કુળને કુળને કુળને કુળને કુળને

શબ્દાર્થ:—

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| કુમળા = સ્પર્શના | પડિવાય = પ્રતિપાતના, પડવા- |
| અહિયા = અધિક છે. | ના (પુનઃ સંસારમાં આવવાના) |
| કાળો = કાળ | અભાવાઓ = અભાવથી |
| ઇમ મિદ્ધ = એક સિદ્ધની | સિદ્ધાંત = સિદ્ધાંત |
| પટુચ્ચ = આશ્રયી, અપેક્ષાએ | અતરં = અનંતર |
| સાદ્ગોળનો = સાદિ અનંત છે. | નત્યિ = નથી |

ગાથાર્થ:—(સ્પર્શના દ્વારમાં) સિદ્ધને અનંત પ્રકારની સ્પર્શના વિશેષાધિક છે. (કાળ દ્વારમાં) એક સિદ્ધની અપેક્ષાએ સાદિ અનંત કાળ છે. (અને અનંતર દ્વારમાં) પડવાના (એટલે પુનઃ સંસારમાં આવવાના) અભાવથી સિદ્ધ જીવોને અનંતર નથી. ॥ ૪૮ ॥

વિશેષાર્થ:—જેમ એક પરમાણુ જે એક આકાશપ્રદેશમાં સમાઈ રહ્યો છે તે ૧ આકાશ પ્રદેશની અવગાહના કહેવાય, અને તે પરમાણુને ચારે દિશાએ ૪ તથા ઉર્ધ્વ અને અધઃ એકેક આકાશ પ્રદેશ મળી સ્પર્શના ૬ પ્રદેશ અને પ્રવેશિત અવગાહનાનો ૧ પ્રદેશ મળી ૭ આકાશપ્રદેશની સ્પર્શના કહેવાય, તેમ પ્રત્યેક સિદ્ધને અવગાહના ક્ષેત્રથી સ્પર્શના ક્ષેત્ર અધિક હોય છે, તે કેવળ સિદ્ધનેજ નહિ પરંતુ પરમાણુ આદિ દરેક દ્રવ્ય માત્રને સ્પર્શના અધિકજ હોય છે. એ ક્ષેત્ર સ્પર્શના (આકાશ પ્રદેશ આશ્રયિ સ્પર્શના) કહીને હવે સિદ્ધને સિદ્ધની પરસ્પર સ્પર્શના પણ અધિક છે તે આ પ્રમાણે—

એક વિવક્ષિત મિદ્ધ જે આકાશપ્રદેશમાં અવગાહી રહેલ છે, તે દરેક આકાશપ્રદેશમાં એકેક પ્રદેશની હાનિ વૃદ્ધિએ અનંત અનંત બીજા સિદ્ધ જીવો પાત્રને સિદ્ધના આશ્રયપ્રદેશો વિનાધિક

* ૧ લેવ અવગાહના અને પરસ્પર સ્પર્શના એ એ પ્રકારની સ્પર્શના દરેકાને.

ઉદ્ધાર કરવાને અને પાપીઓને શાસન કરવા માટે અનેકવાર અવતાર ધારણ કરે છે તે આ દ્વારથી સર્વથા અસત્ય અને અજ્ઞાન મૂળ છે એમ જાણવું. ॥ ઇતિ ૬ અંતર દ્વાર ॥

અવતરણ—આ ગાથામાં માત્ર તત્વનો ભાગદ્વાર નામનો સાતમો અનુયોગ, અને ભાવદ્વાર નામનો આઠમો અનુયોગ દર્શાવે છે.

સઘ્વજિયાણમણંતે, ભાગે તે તેસિં દંસણં નાણં
સ્વરૂપ ભાવે પરિણામિણ અ પુણ હોઈ જીવત્તં ॥૪૯॥

સંસ્કૃત અનુવાદ

સર્વજીવાનામનન્તે ભાગે તે તેષાં દર્શનં જ્ઞાનં
ક્ષાયિકે ભાવે પારિણામિકે ચ પુનર્ભવતિ જીવન્ત્વં ॥૪૯॥

અન્યથાસહિત પદ્મછંદ

તે સઘ્વ જિયાણં અણંતે ભાગે, તેસિં દંસણં નાણં
સ્વરૂપ ભાવે અ પુણ જીવત્તં પરિણામિણ હોઈ ॥૪૯॥

શબ્દાર્થ:—

સઘ્વ = સર્વ
જિયાણં = ઇવોના
અણંતે = અનન્તમા
ભાગે = ભાગે છે
તે = તે સિદ્ધ ઇવો
તેસિં = તે સિદ્ધોનું
દંસણ = દર્શન (કેવળ દર્શન)
નાણં = જ્ઞાન (કેવળજ્ઞાન)

સ્વરૂપ = ક્ષાયિક
ભાવે = ભાવનું છે
પરિણામિણ = પારિણામિક ભાવનું
અ = (છંદપૂર્તિ માટે)
પુણ = વળી, અને, પરંતુ
હોઈ = છે
જીવત્તં = ઇવંત્વ, ઇતિ

ગાથાર્થ:—(ભાગ દ્વારમાં) તે સિદ્ધ પરમાત્મા સર્વ ઇવો-થી અનન્તમા જ્ઞાન કેદતા છે. (ભાવદ્વારમાં) સિદ્ધ પરમાત્મા

જ્ઞાનું દર્શન અને જ્ઞાન (કેવળ દર્શન, કેવળજ્ઞાન) ક્રાધિક ભાવનું
જે, અને (પરન્તુ) ઇચ્છા પારિણામિક ભાવનું છે. ॥ ૪૬ ॥

વિશેષાર્થ:— સિદ્ધ ઇચ્છા જે કે અભવ્યથી અનન્ત ગુણ છે
તે પદ્ય સાર્ય સંસારી ઇચ્છાના અનન્તમા ભાગ જેટલા છે, એટલેજ
તદિ પરન્તુ નિગોદના જે અસંખ્ય જાગ્યા અને એકેક જાગ્યામાં
અસંખ્ય નિગોદ અને એકેક નિગોદમાં જે અનન્ત અનન્ત ઇચ્છા છે,
તેથી એકજ નિગોદના પદ્ય અનન્તમા ભાગ જેટલા પ્રભુ કાળના
મર્થ નિર્ણય છે. કશું છે કે—

જાયા ય જોદ વૃદ્ધા જિજ્ઞાસ મમંમિ ઉત્તર મદમા
દરમ નિગોદમર્થા, મનંમમાર્થા ઉ વિહિમમો ॥ ૧ ॥

મર્થ— ઇનેપરના માર્ગમાં-સાગતમાં વ્યાપે ત્યાંને ઇનેપરને
પ્રકાર કરીને ત્યાંને ત્યાંને એજ ઉત્તર દેવા છે કે એક નિગોદનો પદ્ય
અનન્તના બાજજ નોડે મર્થા છે. ॥ કવિ ૭ માગ દ્વાર ॥

તથા ઉપમામ આદિ ૫ બાવનું રચણ આ પ્રમાણે

૧ રચણન માત્ર—માખમાં રહિતા અગ્નિ મરખી ર્મની
(રહિનીય ર્મની) ઉપમાન આપણે (અનુદય અવગ્યા) ને ઉ-
પમા અને તેથી ઉપન્ન પરંપરા આપમ પરિણામ ને ઉપ-
મા આપ

૨ રચણન માત્ર—રહિનીય અગ્નિ મરખી ર્મની
રહેતા રહેતા રચ મર્થા ને રચ અને તેથી ઉપન્ન પરંપરા આ-
પમ રહિનીય ને રહિતા આપ

૩ રચણન માત્ર—રહિનીય અગ્નિ મરખી ર્મની રચ મર્થા ને
રહેતા રહેતા રચ મર્થા ને રચ અને રહેતા રહેતા અવગ્યા ઉપ-
મા ને રહેતા રચ મર્થા ને રચ અને રહેતા રહેતા આપમ રહિનીય ને
રહેતા રચ મર્થા

૪ રચણન માત્ર—રહેતા રહેતા રચ મર્થા ને રચ અને રહેતા રહેતા રચ મર્થા
રહેતા રહેતા રચ મર્થા ને રચ અને રહેતા રહેતા રચ મર્થા રહેતા રહેતા
રચ મર્થા ને રચ અને રહેતા રહેતા રચ મર્થા

૬ પારિણામિક ભાવ—વસ્તુનો અનાદિ સ્વભાવ (અદૃશ્ય સ્વભાવ અથવા સ્વાભાવિક સ્વરૂપ) તે પારિણામિક ભાવ.

એ ૫ ભાવમાં ઉપરામ ભાવ કેવળ મોહનીય કર્મનો જ હોય, ક્ષાયિક ભાવ આડે કર્મના હોય, ક્ષયોપશમ ભાવ જ્ઞાનાદર્શનાદ-મોહાદ-અન્તઃ એ ૪ કર્મનો હોય, ઔદયિક ભાવ આડે કર્મનો (તથા જીવ રચિત ઔદારિકાદિ પુરુષ સ્કંધોને પણ) હોય, અને પારિણામિક ભાવ સર્વ દ્રવ્યનો હોય.

તથા ઉપરામ ભાવ તે ઉપર સમ્યક્ત્વ અને ઉપર ચારિત્રના ભેદથી ૨ પ્રકારનો છે, ક્ષયોપશમ ભાવ મતિજ્ઞાનાદિ ભેદે ૧૮ પ્રકારનો છે; ક્ષાયિક ભાવ દાનાદિ ૫ લઙ્ઘિ, કેવળજ્ઞાન, કેવળ દર્શન, ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ અને ક્ષાયિકૌ યથાખ્યાત ચારિત્ર એમ ૯ પ્રકારનો છે, ઔદયિક ભાવ મનુષ્યગતિ આદિ ભેદે ૨૧ પ્રકારનો છે, અને પારિણામિક ભાવ જીવત્વ-સવ્યત્વ-અસવ્યત્વ એ ભેદથી ત્રણ પ્રકારનો છે. ત્યાં સિદ્ધને એ પાંચ ભાવમાંથી ક્ષાયિક અને પારિણામિક એ બે મૂળ ભાવ હોય છે, તેમાં પણ ક્ષાયિક ભાવમાં કેવળજ્ઞાન અને કેવળ દર્શન છે, અને પારિણામિક ભાવમાં જીવત્વ હોય છે.

પ્રશ્ન:—સિદ્ધ પરમાત્માને બે ક્ષાયિક ભાવ છે, તે ક્ષાયિક ભાવના ૯ ભેદ હોવાને બદલે અહિં કેવળજ્ઞાન અને કેવળ દર્શન એ બે જ ક્ષાયિક ભાવ કેમ કહ્યા? તથા સવ્યત્વ (૩૫ પારિણામિક ભાવ) સિદ્ધને કેમ નહિ?

ઉત્તર:—મૂળ ગાથામાં કેવળજ્ઞાન અને કેવળ દર્શન એ બે જ ક્ષાયિક ભાવ સિદ્ધ પરમાત્માને કહ્યા તે આત્માના જ્ઞાન દર્શન શુદ્ધાની મુખ્યતાએ કહ્યા છે, તથા દર્શનનો અર્થ* સમ્યક્ત્વ પણ છે તેથી ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ પણ મહત્ત્વ કરનાં શ્રી સિદ્ધમાં ૩ ક્ષાયિક ભાવ આ ગાથામાં કહ્યા છે, તે પણ બીજા ૬ ક્ષાયિક ભાવોનો સર્વાધા નિર્વેચ ન જતલ્યો. એ કે શાસ્ત્રોમાં એ ૬ ક્ષાયિક ભાવો

* શાસ્ત્રોમાં સમ્યક્ત્વ માટે દર્શન શબ્દ પ્રસિદ્ધ છે અને ધનુશાસ્ત્ર દર્શનને શ્રી સિદ્ધમાં એ ૩ ભાવ દર્શા છે તેથી અહિં ગાથામાં કરેલા દર્શન શબ્દના ૨ અર્થ કરવામાં વિરોધ નથી.

માટે અમુક અમુકનો નિર્દેશ અને આદેશ બળે છે, તે

૧ નવનવ્યની પ્રાચીન આચાર્યશ્રી અવધુરિમાં, તથા સાહુરે
અવધુરિમાં હજારો પ્રયોગોમાં સિદ્ધ પરમાન્માને જ્ઞાન અને
જ્ઞાન એ ૨ જાવ જ રહ્યા છે, તેમાં પાત્ર પ્રાચીન અવધુરિમાં
જ્ઞાનનો મધ્ય અવધુરિમાં નિર્ણય કર્યો છે.

તથા નવાંમરનિમારે શ્રી અમલદેવમુનિદ્વન આપ્યમા (નવનં ભાષ્ય-
માં), એજ ભાષ્યની યોગેવ ઉપાધ્યાયુત ગનિમા, શ્રી તત્વાર્થ સ્વામી,
શ્રી ભાષ્યામજ નિરુપ્તિમાં અને મહાભાષ્યમાં શાં જ્ઞાન શાં દર્શન, અને
શાં મન્યુન્ય એ ૨ ભાવ હતા તે, એ ૬ ભાવનો ૨૫૪ નિર્ણય હતો છે.

(12) अत्रावना लवणं शिलायाम् । तथा गन्धानि त्रिंशद्वा
 वंशं कृत्वा ४ हातं जायते । शुक्राश्लक्ष्मीनां मया यथा
 १०० ४ कृत्वा मित्रा ४ जायते । (१३) यथा ४ कृत्वा
 १०० ४ निर्वप्यते ।

[illegible][illegible][illegible]
$$x_1^2 + x_2^2 + x_3^2 = 1, \quad x_1 + x_2 + x_3 = 0, \quad x_1 - x_2 = 0$$

દર દ્રષ્ટિએ વિચારનાં તે સર્વે અપેક્ષાભેદ હોવાથી સિદ્ધ પરમાત્મા-
માં નવે ક્ષાયિક ભાવ હોય એમ કહેવામાં પણ સર્વથા વિરોધ
નથી, માટે અપેક્ષાએ સિદ્ધમાં ત્રણ અથવા નવે ક્ષાયિક ભાવ
પણ માનવા.

તથા મોક્ષ જવાને યોગ્ય હોય તે મગ્ય કહેવાય, અને સિદ્ધ

ત્વપિ લક્ષણ શ્રી સિદ્ધ પરમાત્મામાં પ્રેરણા વૃત્તિના અભાવે ઘટતું નથી
તેથી અથવા વીર્યનું લક્ષણ ક્રિયાવૃત્તિ ને શ્રી મિદ્ધમા નથી તેથી લક્ષ-
ણના અભાવે લક્ષ્યનો પણ અભાવ એ ન્યાયને અનુમરીને શ્રી સિદ્ધ-
પરમાત્મામાં વીર્ય નથી એમ કહી શકાય, અને તેથીજ શ્રી ભગવં મૂર્તના
પ્રેક્ષા શતકના ૮ મા ઉદેશમાં "વિદ્વા જં અવિરિયા" એ મૂર્તની વૃત્તિમાં
સકારગર્ભીયોર્માવાદચોર્યો મિદ્ધાઃ (=યોગપ્રવૃત્તિરપ દરણુવીર્યના અભાવથી
મિદ્ધો વીર્ય રહિત છે) એમ કહ્યું છે.

તથા ચર્યંતે ગમ્યંતે અનેન નિર્મૃતૌ દ્વિતિ ચારિત્રમ્ એટલે જેનાવડે
મોક્ષમા જવાય તે ચારિત્ર, અથવા અષ્ટવિધકર્મચચારિકર્તીકરગાત્ ચારિત્રમ્
એટલે આઠ પ્રકારના કર્મમંબદનો (કર્મસમૂહનો) નાશ કરનાર હોવાથી
ચારિત્ર કહેવાય, ઇત્યાદિ ચારિત્રના વ્યુત્પત્તિલક્ષણોમાનું કોઈ પણ વ્યુત્પત્તિ
લક્ષણ શ્રી મિદ્ધમા ઘટતું નથી, તેમજ ચારિત્રના ૫ ભેદમાનો કોઈપણ
ભેદ (અર્થાત્ ક્ષાયિક યથાખ્યાન ચારિત્ર ૫ગ્) શ્રી મિદ્ધમા છે નહિ તે કા-
રણથી શ્રી મિદ્ધમાં ચારિત્રનો અભાવ છે, માટેજ મિદ્ધાન્તમાં "મિદ્ધને
નો ચારિત્તી નો અચારિત્તી એટલે મિદ્ધ ચારિત્રી છે એમ પણ નથી
તેમજ મિધ્ય ચારિત્ર રહિત છે એમ પણ નથી" એ વચન કહ્યું છે.

તથા જ્ઞે કે સામમ્યકૃત્વ નો સગમગ મર્વ સામ્યને મમ્મન છે,
તે પનુ કોઈ યથાને મમ્યકૃત્વનો નિર્ણય પનુ ઉપર ટિપ્પણીમાં કયા પ્રમા-
ણે દેાય તે તે મમ્યકૃત્વનો અર્થ "શ્રીીનગમના વચન ઉપર પ્રતીતિરૂપ
અદા" એમ જાનવો, જેથી શ્રીમિદ્ધ નો પોનેજ વીનગમ છે તે એમને
જીનન કયા વીનગમના વચનની અદા ધરી મહે / તે કારણથી ક્ષાયિક
ભાવની અદાના અભાવે શ્રીમિદ્ધને સામ મમ્યકૃત્વ પનુ ધરી શકતું નથી એમ
જાનવું. એ પ્રમાણે જનના મુંથી સામ્યના વિનવાદ પનુ અપેક્ષાવાદથી
મમજરા એજ શ્રીકેનેન્દ્રાયનની પગમ પવિત્ર આગવના છે.

મોક્ષતત્ત્વ (૬ મું અધ્યયનપાઠ્ય)

પરમાત્મા તો મોક્ષમાં ગયેલા જ છે તો મોક્ષની હવે
 રીતે પાટી શકે ? એ અપેક્ષાએ શાસ્ત્રમાં "સિદ્ધને તો મથ્યા
 મારે સિદ્ધ પરમાત્મા ભવ્ય પદ્મ નથી તેમ ભવ્ય
 પદ્મ (અર્થાત્ અભવ્ય પદ્મ) નથી " એ વચન યુક્તિથી
 સમજાવે તેવું છે.

અવતરન—આ ગાથામાં મોક્ષ તત્ત્વનો નવમો
 અવતરન ગામનો કહેવાય છે, અને તે સિદ્ધ હોવાના આગળ
 કહેવાના પંદર બેઠાંના ૩ બેઠાં કહેવાય છે.

યોગા નપુંસકમિદ્ધા, થી નર સિદ્ધા ક્રમેણ સંઘગુણા
 દ્રશ્ય મુગ્ધતત્ત્વમેથ્યં, નવતત્ત્વા લેસથો મળિયા ॥૫૦॥

મંદેહી અનુવાદ

યોગા નપુંસકમિદ્ધા, રીનરમિદ્ધાઃ ક્રમેણસંઘગુણાઃ
 દર્શિ મોક્ષતત્ત્વમેથ-અવતરનાનિ લેસથો મળિયાનિ ॥૫૦॥

અન્યથ મળિત ૫૮૨૭૬

નપુંસ મિદ્ધા યોગા, થી નર મિદ્ધા ક્રમેણ સંઘ ગુણા
 દ્રશ્ય દુરદ્રશ્ય તત્ત્વ મેથ્યં નર તત્ત્વા લેસથો મળિયા ॥૫૦॥

અનુવાદ:

યોગા - યોગી, અર્થાત્
 નપુંસ - નપુંસા સિદ્ધિ
 મિદ્ધા - મિદ્ધા સિદ્ધિ
 થી - થી
 નર - નર સિદ્ધિ
 ક્રમેણ - ક્રમેણ
 સંઘગુણા - સંઘગુણા
 દ્રશ્ય - દ્રશ્ય
 મુગ્ધતત્ત્વમેથ્યં - મુગ્ધતત્ત્વમેથ્યં

સંઘગુણા - સંઘગુણા મુગ્ધા છે.
 દ્રશ્ય - દ્રશ્ય, એ પ્રમાણે
 મુગ્ધતત્ત્વમેથ્યં - મુગ્ધતત્ત્વમેથ્યં
 નર - નર, એ પ્રમાણે
 નવતત્ત્વા - નવ તત્ત્વા
 લેસથો - લેસથો, નવતત્ત્વા
 મળિયા - મળિયા

અનુવાદ—યોગી નપુંસકમિદ્ધા, થી નર મિદ્ધા ક્રમેણ સંઘગુણા
 દ્રશ્ય મુગ્ધતત્ત્વમેથ્યં, નવતત્ત્વા લેસથો મળિયા ॥૫૦॥

દર દ્રષ્ટિએ વિચારનાં તે સર્વે અપેક્ષાભેદ હોવાથી સિદ્ધ પરમાત્મા-
માં નવે ક્ષાયિક ભાવ હોય એમ કહેવામાં પણ સર્વથા વિરોધ
નથી, માટે અપેક્ષાએ સિદ્ધમાં પણ અથવા નવે ક્ષાયિક ભાવ
પણ માનવા.

તથા મોક્ષે જવાને યોગ્ય હોય તે મન્ય કહેવાય, અને સિદ્ધ

ત્પત્તિ લક્ષણ શ્રી સિદ્ધ પરમાત્મામાં પ્રેક્ષા વૃત્તિના અભાવે ઘટતું નથી
તેથી અથવા વીર્યનું લક્ષણ ક્રિયાવૃત્તિ તે શ્રી સિદ્ધમાં નથી તેથી લક્ષ-
ણના અભાવે લક્ષ્યનો પણ અભાવ એ ન્યાયને અનુસરીને શ્રી સિદ્ધ-
પરમાત્મામાં વીર્ય નથી એમ કેદી શકાય, અને તેથી જ શ્રી ભગવં સૂત્રના
પ્રેક્ષા શતકના ૮ માં ઉદ્દેશમાં “મિદ્ધા જં અવિરિયા” એ મુત્તની વૃત્તિમાં
સકરગચીર્વાંભાવાદચીર્વાં. મિદ્ધાઃ (=સેગપરવૃત્તિરૂપ કરણવીર્યના અભાવથી
મિદ્ધો વીર્ય રહિત છે) એમ કહ્યું છે.

તથા ચર્ચતે ગમ્યતે અનેન નિર્વૃત્તૌ ઇતિ ચારિત્રમ્ એટલે જોનાવડે
મોક્ષમાં જવાય તે ચારિત્ર, અથવા અટ્ટવિધકર્મચચારિત્તીકરણાત્ ચારિત્રમ્
એટલે આઃ પ્રકારના કર્મમંત્રદનો (કર્મસમૂહનો) નાશ કરનાર હોવાથી
ચારિત્ર કહેવાય, ઇત્યાદિ ચારિત્રના વ્યુત્પત્તિલક્ષણોમાનું કોઈ પણ વ્યુત્પત્તિ
લક્ષણ શ્રી સિદ્ધમાં ઘટતું નથી, તેમજ ચારિત્રના ૫ ભેદમાનો કોઈપણ
ભેદ (અર્થાત્ ક્ષાયિક યથાખ્યાત ચારિત્ર પણ) શ્રી સિદ્ધમાં છે નહિ તે કા-
રણથી શ્રી સિદ્ધમાં ચારિત્રનો અભાવ છે, માટેજ મિદ્ધાન્તમાં “મિદ્ધને
નોં ચારિત્તી નોં અચારિત્તી એટલે મિદ્ધ ચારિત્રી છે એમ પણ નથી
તેમ જ મિધ્ય ચારિત્ર રહિત છે એમ પણ નથી” એ વચન કહ્યું છે.

તથા જે કે સાંમમ્યજ્ઞત્યે તેા લગભગ મર્વ સાજને મમ્મત છે,
તે પણ કોઈ મ્યાતે મમ્યજ્ઞત્યનો નિર્ગેષ પણ ઉપર દિષ્ટાન્તીમાં કયા પ્રમા-
ણે હોય તેા તે મમ્યજ્ઞત્યનો અર્થ ‘ શ્રીહીનગમના વચન ઉપર પ્રતીનિરૂપ
અદા ” એમ જાનવું, જેથી શ્રીમિદ્ધ તેા પોતેજ હીનગમ છે તેા એમને
બીજા કયા હીનગમના વચનની અદા થતી મહે ! તે કારણથી ક્ષાયિક
જન્મની અદાના અભાવે શ્રીમિદ્ધને સાં મમ્યજ્ઞત્ય પણ થતી યજનું નથી એમ
જાનવું. એ પ્રમાણે જનના મુંડી સાજના વિનંતાદ પણ અપેક્ષાવાચી
મમજ્ઞતા એજ શ્રીહીતેન્દ્રાયતની પરમ પરિચ આગવતા છે.

